

بہارِ فضل و سحرِ فرین

CKED-75

در طبع کارنامہ نیاں
دس سال پہلے گشتی

مفتی محمد حیات جیلانی
غریب الیاس جیلانی

تو سب سے پہلے اس کتاب کو
پڑھو اور اس کے بعد
اس کے بارے میں
کچھ اور لکھو

کتاب

Checked
1987

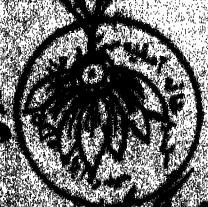
سچ و غلطی کے حقائق و حقائق

CHECKED 1995

۱۱۳۰۰

مفتی محمد حیات جیلانی
غریب الیاس جیلانی

تو سب سے پہلے اس کتاب کو
پڑھو اور اس کے بعد
اس کے بارے میں
کچھ اور لکھو



مفتی محمد حیات جیلانی
غریب الیاس جیلانی

تو سب سے پہلے اس کتاب کو
پڑھو اور اس کے بعد
اس کے بارے میں
کچھ اور لکھو



بسم الله الرحمن الرحيم

ناله نوز و سر مسرع آه کاجیان سان غایب برگوی تیار دل شل کاش و شجر بزم تک از پند طغیان شک آز جود قدیه میر جو سکرده برگوی عروش چشمت یکمیکوئی که سرک خمار نیده دیکانیر تصویر سبزه آنگوئی نشو کلی ملک جوگر گمران تاسه سوار در پیج	زوریه پر در دانا طلع بریان ده بهیو کاپنی نظری و چوگن پنهان رقعه رفته اتوبیه لک کونی طوفان خاک هر کرسی خیار خاطر یاران برجیان چوگر گلیا باریه دامان او سکوین امسال چوگر کایسان بیلو دیکیک کایا کایا جین دیوان	منبر دیکیا آگینه آینه خانه دهر کا او کو جان سوز لیسون آبی چهره دهر کا گر سوبی دا اوکی بچ دیکیک گل کله سفر شیب شبرگی سگدیرین کایا قهر اشک نگین شبر جوانی کایا قهر یکمیک توفیق کایا تک بدلا او فلک که چهره طالب بین حرات سوزین تنی	فی الحقیقه تبس به این آیه پایی سب جوانی ای یکا پناهی کمره پلان برو خفا چپ سطح ده رونق نبات کینه دل شاپنا اتوبه کفران شک خند گلشن چمن بر گشته دامان نیری گروش چو کین کایا سخت جی نرینا چو در دکانلاری
--	--	--	--

عزل

محمد بنی مدوح ذات کبریا شور کیرین شادی نور جود طاعت گرو دنیا بین روی حق کایا کینه او سگ عشق بین پند افست و دلا	کوی بندگی مدح دعوی خدایا که روشن کنی راه نور شیب پادشاه سواد کوی نقیب سکوه بر سطل فایا که بهر جایی سوز فرا موجب پادشاه	پسر سرفراز حق جود مهر الویت بلند ارکاده ایمان مرتب بر کعبه که چو سرفراز تیر نشان سرور عالم سرا پاخور حق تمام خدایا کیرین	که بکایا بین روشن آید سوز خیال ساکن این عرش کایا ارکاده که خیر سلطنت به مرتبه دای کایا کوی کایا نقش پا به جبهه ساسانی
انجام سوز کوی جوده در جهان تا اوس گل گندار حقیقت کایا اوس که زده است کوی کایا کایا کیرین کایا کایا	برو سوزین عشق بین دلا بر سوزین عشق بین دلا بر سوزین عشق بین دلا بر سوزین عشق بین دلا	بر سوزین عشق بین دلا بر سوزین عشق بین دلا بر سوزین عشق بین دلا بر سوزین عشق بین دلا	خاسته بر کایا کایا یارا کایا کایا پیر آینه گلشن بین کایا بر کایا کایا کایا

۹	ہوتا کوئی مالک نہ رہیں کا تہ زبان کا	کس نے نہ ذات اور کی تو جرات یقین جان	۱۰
تو بے غم عشق کسی جانہ سہا گردام محبت میں مجھ تو پہنسا اکدم کر کے کاش یہ گون نہ ہنسا تو کوئی ہمارا نہ کسی سے زمین نانا	گردست قضا تو دل عاشق نہ بنانا چکہ کام نہ تھا مجھ کو گرفتاری غم سے تازہ رست رہی روزی ہم گل گل سخن سر رشته الفت سے سرکار سے ہرکو	تو کاش گنجی کا کوئی رنگ نہ بنانا اس صفت اگر میں ہی تو دم جلد دے نا پر جاگتے جیت جیت جوتنا اور پاتا گردے کیتھی دوسرے جوتن نہ بنانا	ہر رنگ میں نہ مکر وہ جلوہ نہ کرنا کیون ہر کوئی قیاس حدیثا جبر گو چوری سے اور نہ اور گیارہ تین اور جانبیہ ہم اس بت عیار کی نزدیک
۱۱	اس طرح کا کتنا تو ہم خوش نہیں آتا	جرات غزل آن نہ مضامین کی پور	۱۲
آسا جو یہ گل نہ دے اس سے سقہ آتا بنا تو ہوں میں یا نہ ہو چاہا میں تو مجھ کو وہ و عیا نہ مرانہ تو گانا جون آگ لگ کر کوئی پیر نہ بچتا	ہنست اول سد چاک بکیر نہ کھنکھ جلد اپنی گوسنہ نکالو مجھ اور جان دینا تو فلک کاش مجھ تر تہ قلیا بہر کا مگر دینے تو یوں شک پڑتا	باتوں سے جگر تا تو وہ انکھنور اوتا آئینہ کا جو ہم نام تو روزا نہیں آتا میں سلیم رو تا نہ کہ وہ مجھ کو نہ آتا تو صد غم کو تو میں خاطر نہ آتا	رتبہ گل باز یکا دلا کاش تو پاتا تنہائی پہ اپنے ہون پہ شش در صبرا بے صبری دے نہ اور اس کا ظنور آہ نما طعنی دل اگر ایسا نہ گراتی
۱۳	پہ چوکی پر کب بند سیر نہ نیک کانا	ہر چند کرون نا شبگیر میں جرات	۱۴
پیر سنجہ اس سے وہ بت ہر چاہی کیا میں تو حیران ہوں یہ بات اپنے تو والی کیا ہم نہ نہیں کیا اور سو والی کیا اوسکو دیکھو نہ تو پیر کا تو پیر کیا اپنے گھر کیا کہیں تھی انجمن کیا مجھ میں جرات یہ کہ ان کے چہ کیا	اوس کا دور چور کہ مہنہ کسی در پہ گور وہ میں اور نہ آ کر کو نہ گنا تو باہ حرف طعنی کو سر پر ہم نہ نہ گنا کیفیت محفل خوابان کی نہ اوس میں برین شوق تھا اور شب نامی کیا دیکھ کر کاجو کرون اور کین غولی کیا	خواب میں آئی ہی منور کسائی کیا درس کی سیر خبر باد صبا لائی کیا بیشیر شہر مجھ کیا جاؤ نہ لائی کیا ہم ہی پوچھنے کو تو کیا دانائی کیا مصلحت تو کون فردا نہ شبہ کیا دیکھیں آج اس کا عوض رشب نہائی کیا	کون دیکھو ہلا سین ہر سو لائی کیا سنو ہی جی کی جان سخن تو کیا بہ چلا چشم سے کیا رجاو کیا شیخ جی ہنر میں ناوان بہ اور کیا آج دم اپنے نہ تار نہیں کیا جانہ کیا پر کیا صبح سے گھر تو ہی دیکھ کر
۱۵	ترا دل سنگدل دیکھا میں گیا	پراسے بید اور تجھ نہ ہو گا	۱۶
ہو جب بات نہ کرنا ترک بالکل ہوئی جب بغیر اری حد نہ ہوئی عرسے چپ بیٹھی تھی اور نہ جلا تو بس اپنی تیر مجھ شہی ہو گیا	ترا دل سنگدل دیکھا میں گیا ہو جب بات نہ کرنا ترک بالکل ہوئی جب بغیر اری حد نہ ہوئی عرسے چپ بیٹھی تھی اور نہ جلا تو بس اپنی تیر مجھ شہی ہو گیا	پراسے بید اور تجھ نہ ہو گا تو اس میں اور تو رسوا نہ ہو گا تو اس روز کا کیا رونا نہ ہو گا تو اس میں کیا کبشا نہ ہو گا تو اور اک حشر کیا یہ نہ ہو گا	کوئی دنیا میں غلام کیا نہ ہو گا کرے گا گزیرا وہ مجھ کو جنتاب ہما با جب مری انکھنور دریا ہملا میں مر گیا کینچ اک دم ہو نہنت آگنی جب تجھ کو ایک بار
۱۷	کہ ایسا شخص پہ پہ نہ ہو گا	گو جرات کو اپنے ہاتھ سے جان	۱۸
سید کٹر کٹر نہ ہو گا	کوئی دل نہ گنا کوئی نہ ہو گا	ہر سنی کی بات ہی سوا کا کیا نہ ہو گا	بہتر نہ ہو گا

بار بار تو زمین پنج سینه دگر کمال یا جنبید	از بی خفا مگر گشت ایمنی غم ز بار	پژده که چو ز سر جو بستاند یکا کس نه بر	سود و اول او را هر کس در محرمی بر تو
۹	تغافل با ناکا برون جرات است	را و طبع جسطح پا و کوئی سونا پرا	۱۱
کجی کمان تیر از اسه بد گمان بدلا	تیر از مریض غم نه سوجا گمان	یون ز در شتون اپاشام سیه جوار	کیرا یه رنگه از اسه اسمان بدلا
حسنت نه مگو آخر لا دم میری پیا	عیاد و خطر سر گواشیا بدلا	چپ چپ که کج کمان پچان بی پیا	گو لا کده دسب سینه نام نشان
آرام بی زمین ده اندر بر تیراری	شاید گیاهنل کردل در میان بدلا	بدی نو میری و میری دل ضعیف اب	لا و ن کمان س صاحب بین ناتون
کئی دام بین و بیل جردنق میری	یکس کا کای بی نه اسی باغبان بدلا	و ده اری زمین س اگر جنو هار	شاید کسید طرف کو اب او سکا دیسا
اکرم وصال دگر وقت غم سمرالا	آخر دیا نه غم غوب اسکا جسان بدلا	مکجو اول و سکو میری دیکما تو رنگا پنا	اس چرخ چسری و لیکایا اوسن
۱۰	پشایال نهیدن هاروس بن گز جرات	نکینه زین بدلی نه آسمان بدلا	۱۲
در اصرار وجودان مک نه بین نام	چین هم او کو تو دنگو میرا آرام گیا	یون بی کرد و صدفی تو گمیر فن تو	نشانم یکا صبح کایا بی یاسینا شام
افت بینان تیر و تیر میری کاکه تیر	جان گئی ایمان کایا دین گیا سلام	غوبی فیشت کی و او سکا گئی و او گزین	پیشوق لطف و کریم کاجیب بین نام
و کو بنسایا تیغ از او کجی کجی کجی	هر چه جنبه باغ و ده زیک بی زرا گیا	کیا کیا سینه آیا کیا کیا رنگ و بدلا تو	گرم فغان جرم بین و کی زن باغ
بسکه تیر بین سینه کجی کجی کجی	و نه سوره آتو جیو تیا لاکو ن و شام گیا	عاشق کو هر چه جویا تو زین تلیو کج	گو یا اوس بیا کو یار سارک کاشنام
کشته و کشته سینه افت کی کوشکی بات	پیشو از جوی میری کجی کجی کجی	چرخ زین و ده اکی تیر سینه وری آه	غیرت زبس کایا رنگه کجی کجی
کجی کجی کجی کجی کجی کجی	خواب بین بی چرخ کجی کجی کجی	اچ اچ جرات و نه سکو میری کجی کجی	عاقبت خست هر گئی و ده بین کجی کجی
۱۱	غزل	۱۲	۱۳
اکیو کجی کجی کجی کجی کجی	و نه بین هم بین کجی کجی کجی	شکر کجی کجی کجی کجی کجی	بیتواری سواهی بین کجی کجی
کجی کجی کجی کجی کجی کجی	او کجی کجی کجی کجی کجی	کیون کجی کجی کجی کجی کجی	نخت کا کجی کجی کجی کجی
آه و رفت سهر سانس کجی کجی	کاش جفای بی عرض کجی کجی	و کی کجی کجی کجی کجی کجی	با تیر سینه کجی کجی کجی
قتل بی غیر کجی کجی کجی کجی	او کجی کجی کجی کجی کجی	کل و کجی کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی
بسر و بوس بی کجی کجی کجی کجی	او کجی کجی کجی کجی کجی	ای کجی کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی
مفضل یارین اکی کجی کجی کجی	با کجی کجی کجی کجی کجی	شکر کجی کجی کجی کجی کجی	سرا کجی کجی کجی کجی
۱۲	غزل	۱۳	۱۴
خالی کجی کجی کجی کجی کجی	سهر طره آه آه کجی کجی	مخ کجی کجی کجی کجی کجی	او سکا قصه بی مختصر دیکما
و صل بین دست کجی کجی کجی	سرو کجی کجی کجی کجی کجی	یون کجی کجی کجی کجی کجی	پر زب کجی کجی کجی کجی
سهر طره آه آه کجی کجی	سرو کجی کجی کجی کجی کجی	مخ کجی کجی کجی کجی کجی	او سکا قصه بی مختصر دیکما

میں تو اس سادہ رو کو اپنی حضور	سادگی سربہی بہر نظر دیکھا	دلین کسی سطح کا آیا جنوں	کیا یہ سہما تکیوں اور چوکیا
کیا کہیں کیا ترے مرض کا حال	جہنم اسے شوق بخیر دیکھا	کل پرستار تہ جو اس کے لوگ	آج اولیٰ مسکونہ مر دیکھا
۱۳	پس غزل اور یہی ان کی خجرات	فکر میں تھک کو بیشتر دیکھا	
میں وہ طوفان چشم تر دیکھا	ابر تر کو بھی جس سے تر دیکھا	اک بھی میں نہیں ہر خاک ہی کیم	خاک میں ورنہ مال ذرہ دیکھا
جس طرف دیکھا نہیں اس پر	نہ میں جانا کہ سر دیکھا	جس کو جا تا تو اس پر چاہا مجھے	چاہا میں اس پر یہ اثر دیکھا
موت پر اتورست ہر کہ بہت	در و دل کا علاج کر دیکھا	روڈ تھوہ بن یہ شب کہ آنکھوں کا	اور یہی رنگ تاسی دیکھا
منزل بخود ہی میں آپ کو بھی	بہتر اپنا نہ ہمسفر دیکھا	ہمنہ ملک عدم سے ہستی میں	کیا تماشا نہ ان کر دیکھا
جنتی جی مرگ کی بھی لذت کو	خوب دیکھا کہ تھم یہ سر دیکھا	در کی طرح جان جرات کو	تو ہی آیا نظر عہہ سر دیکھا

غزل

خبر تو تجھ کو دہو اس پر وہ اس پر کسا	کہہ دو دیکھ کر جو اپنے کہہ کر کسا	قدم چنگ اوسا رونق ظنل چاہیہ	ہملا پر قانون جسم ہوا پر ہمسفر
پیر پر خط کہیں دیکھ کر میں نے پیر پر	پیر فانی اگر تو میں کیا تہا نہ کسا	دل نہ کہہ نہ پیر جو نہ تہا ناتوانی سے	پیر وں جس پر کو میں اثر ہو کا کر کسا
بگڑا دین سوئے تو کیا ہر ہم ہوتا ہر	خدا ہوا اس پر میں آج ہم نہ دیکھ کسا	دو تہا ہر میں غف و غفر کیا عشق باہر	جو تہا ہر کیم پر کیم بن ناصع او کو کسا
چاہا تہا تہا تو تہا تہا تہا تہا تہا	خدا ہوا تہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا	اگر تہا ہوں و کر تو تہا تہا تہا تہا	ہوا کتہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا
تو کیا تہا تہا تہا تہا تہا تہا تہا	کہہ تو میں کو تہا تہا تہا تہا تہا	کہہ تو میں کو تہا تہا تہا تہا تہا	کہہ تو میں کو تہا تہا تہا تہا تہا

غزل

ابرام اگر کہیں جہنم میں کوئی	وہ بہتر ہوا کہ سب کچھ دیکھا	یہ خود میں دیکھ کر وہی صوف رو کو	نہ سو نکاح اک ایسا کہ کوئی دیکھا
ناتوانی تو کیا جب مجھ سے یاد دے	بول اوسا ہم قفس کا سطح دریں گیا	پیر وں میں میلاد فتنہ کو فکر کر دیا	بہتر میں مرا کہ ایک بھی کچھ دیکھا
سب سے بہتر عشق اگر کہیں چوہی	وہ عشق ان پر ہی کشتی کا نگین گیا	اشک صرخ از تو میں شاید دیکھا ہو	باری بقیہ کو تو اور دیکھ کر دیکھا
وہ چہ نقد دیکھو اگر ایک سیمبر	وہ تو میں کیا شمعیت تو کا شمعیت	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا

نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا
نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا
نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا
نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا	نہ دیکھ کر پیر تہا تہا تہا تہا تہا

۱۶	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا نسب کی میتا بیان کیا که بر کس و اگر کون که سلا می کند بهستی بدین دینک عشق که سو مین اگر چه بگو	یکی که بود و گداز آن بی مشورت یک دل همگویی تا نامر نهین گداز هو گیا فرویدین ضعف سر نه بر کیسه شاهین سر ترا به که بر ترا پنا عشق هر رنگ مین در کمال و هر خط بی بر جایگاه گداز دل مضطرب اپنا	۱۷	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا
۱۸	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا	۱۹	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا
۲۰	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا	۲۱	چرخه که گوییم بهیمنی که بر کس اپنا کس که گدازد نظر آید بهین بهترا اپنا یاده عیش و سر نه تمامه افرا اپنا ایستاقان نظرها بر سر سر اپنا

<p>گرمی که کوی شمع را زان بزم نیز بر آتش می رسد آنکه جوی محفل بس نمائی و طاقت کی و سیر کسل گئی عشق کو در خفا نسیم به بار کز بان بر</p>	<p>این تصویران چون که با جگر به بهشت غضب مجید تو اوس از کلافان شوق از حسن و جود جگر شکاف و هم مرفی کا جگر بر سر آن بند</p>	<p>دیکسین است که برین کس کس اگر بکشد کلی تو ز به بهشتی هر که حیرت بر جگر این و مدح و ستایش کیمی ده خنده شکن سازد عظمی اسو نیز از ده که پیشه</p>	<p>بطرح تش به بوس شمع را زان کیا تصور نموده ای به حیران بند گر چه سوار هم وصل کامیاب بند آنچه حیرات کو خدایا ز کیهان</p>
۲۲	غزل	۹	
<p>باز گل جاننا چون که برین بزم خدا جان ز کجا چاک کس کو گریه خدا که در کس کس کس کس کس خدا جان ز کجا چاک کس کو گریه</p>	<p>بهم گدازد که کس کس کس کس اوس او کس کس کس کس کس این و جود جود جود جود اوس او کس کس کس کس کس</p>	<p>خجل که تیا به برین بزم بلا که شمعش این و مدح و ستایش تو جگر کس کس کس کس کس سیاهی نسیم کس کس کس کس کس</p>	<p>گدازد کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس انقره ای و جود جود جود جود</p>
۲۳	غزل	۱۱	
<p>بود آتش تو به نیت تیر بار کیا نیت تو دران جو خون یاد دل تو آتش تو به نیت تیر بار نقشه بر کس کس کس کس کس</p>	<p>کس کس</p>	<p>تفسیر به نیت تو به نیت تیر بار سیاهی نسیم کس کس کس کس کس تیر کس کس کس کس کس کس دل جگر کس کس کس کس کس</p>	<p>بلا که شمعش این و مدح و ستایش عجب کس</p>
۲۴	غزل	۱۱	
<p>غزل که کس کس کس کس کس دل بر آتش تو به نیت تیر بار بیت که کس کس کس کس کس نقد اوس خاک کس کس کس کس</p>	<p>کس کس</p>	<p>چون کس کس کس کس کس کس نقد آتش تو به نیت تیر بار کس کس کس کس کس کس کس سحره نیت تو به نیت تیر بار</p>	<p>قدم به کس</p>
۲۵	غزل	۱۳	
<p>بود آتش تو به نیت تیر بار بیت که کس کس کس کس کس نقد اوس خاک کس کس کس کس چون کس کس کس کس کس کس</p>	<p>کس کس</p>	<p>چون کس کس کس کس کس کس نقد آتش تو به نیت تیر بار کس کس کس کس کس کس کس سحره نیت تو به نیت تیر بار</p>	<p>قدم به کس</p>

تاشا کرم رزین کاکر تو شمشیر	نواحق پر گریه تاسا سزل جوت تاج	هماره خوش تو اب لگوون ز او که سنا دیکو	نه دران جاسور کوئی یا ناکه زبان کوئی
کیا اس عشق کی فتنه کجا دیو جرات کو	عجب حیل دیکه تیر گل دوش - دیر ناک	پری تی موی سرتا یا یاس تن تاهو یانی	بچه یا خاک پر سنا ستر خاندن نیلا ناک
کسی اور دونه رتا سناو کسی نو دتا کاتو شیر	نه تاج کی روش اوس خوشی کو پر عجم	نکرتا تاج کسی سوات لیکن اک گر طلع	یہی در زبان تو اوس مریخ بدعرا
۲۶	کچر لیا گیا پر دوش جانان کجا ناکا	نہ جیکو پوش ہر دکا نہ دکو پوش ہر جاکا	۱۵
مت یہ لگو کر کہو دیا با سہر نیندہ یا سنا	کوئی مر جاسا صاحب اپکا کیا اجا سنا	یاد کیا آنا ہر وہ بیا لگی جاتا کورہ	ہر جہر مت کر او سکا کیکن کوئی آجیا
گر ہی ہر دم کھم کنا ہر تو اعر ہر دوس	دیکھ لیکھ لیکھ نہ اکلن غم کو کجا	یون اتر وہ نیم میں عظیم کو غیر کرا	ہشتین تو بیدیا بین ہر ستر نیلا ناک
اب خبر از کی شکر او سکا یہ دھوکا	دیکھ کر حق میں مر گیا اگر فرما جاکا	پچھلین میں لوگ کورہ (میت جمان	روبر و اوس شرف کو کب جیسہ دلا جاکا
گر م محبت بیتک سہر سہو گلا دوس	مہر دیکو کیر نہ بندھی شمع نہ اچا	جیسہ وقت رنگ کتا پری وہ جنگو	جب کہین تو م ستر گات یہ جگڑا جاکا
باز دومت ابادت و پاسیر وقت نہ تو	نا تو ان میں معید ہون مجسہ نہ ناکا	را ستر آبا پر جواب خط کوئی سنی نہ	میں نہیں ہون آپا میں مجسہ نہ جاکا
اب حقیقت کیا کہوں تیر ہر عشق کجا	کجا اور اسکا مفصل کسب نہ یا جاکا	دیکھ کر جیکو طبعیون زکما ستر پیر کر	حال اس پیر کا ہر ستر نہ یا جاکا
لوگ تو تیر چہ نہ تیری تو ہی نہ یون	خو تیر کچھ نہ تو ستر کر کہ ایک جمع تو جاکا	ایک ستر تو یہ کورہ رتو تو مریخ مجسہ	دل مر میں میں نہیں مجسہ نہ جاکا
۲۷	مت بلا تو ہم میں چرا کرا کرا کرا	اگر کچھ آتش دلوئی سبکی نہ جاکا	۷
سجل سلطان میں کورہ نہ تاج میں گرا	اور کیا سوار رنگ کہ ستر سون گیا	خوشتر کتر کرا سلیم باندہ ہر کفن میں گرا	بیم نہ لبر گ بھی دیو از پین گیا
رعد ہر او کو تو ستر سون کوئی پچا	اچا تو ار کہ کورہ دیان شکن گیا	اب ہم میں او شام غم غریب کی دیر	رت سہر وہ نظارہ ضعیع وطن گیا
سنا تو ان مریض بہر کرا کرا کرا	تا یون میں کرا کرا کرا کرا کرا کرا	غریب سان کیکو فلک زو یا نہ تری	بیر بلا ستر تانہ ستر بارہ چین گیا
۲۸	جرات غریب اک نہ پری کرا کرا کرا	کتنو کو ہر نہ پتر شہر دین گیا	۸
کس جلیخوری سون خستہ تن گیا	پر دیکھ کر کرا کرا کرا کرا کرا کرا	کس طلع سون کی فخلی دتر مجسہ	رودا کیکا یا کسی ستر جوم گیا
یا ستر جلیخون با کہین دکنہ فاکا	باقو دینہ تو کرا کرا کرا کرا کرا	اگر عشق تیج تو یہ کرا کرا کرا کرا	حسرتا کورہ دلا پیر کو کرا کرا
میں نامہ ایہ تیر ملاست کرا کرا	باقو تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر	پیدا پیر جین ہری دشت ہی کرا	اس دلا کرا کرا کرا کرا کرا کرا
۲۹	جوان ہر جگہ دیکر کرا کرا کرا کرا	دچار دین میں کیا تیر حال میں گیا	۹
دیکھنا ہر چور دیا کرا کرا کرا کرا	یادہ دلا کورہ ستر ستر ستر کرا	مہر دیکوئی ردا ستر کرا کرا کرا	دیکھ شمشیر ستر دیا کرا کرا
تیر جلیخون کرا کرا کرا کرا کرا	تیج ابرہہ دیکو کرا کرا کرا کرا	خاسر دلا دلا بیتا کرا کرا کرا	اور جاکا کرا کرا کرا کرا کرا
مہر دین ستر کرا کرا کرا کرا کرا	کہین دلا کرا کرا کرا کرا کرا	کوئی فائل میں دم نہ کرا کرا کرا	جاکا کرا کرا کرا کرا کرا کرا
نوا دین جرات میں کرا کرا کرا کرا	پتا دلا کرا کرا کرا کرا کرا	مائل دلا کرا کرا کرا کرا کرا	اور کرا کرا کرا کرا کرا کرا
لو کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	جرات دلا کرا کرا کرا کرا کرا	جاکا کرا کرا کرا کرا کرا کرا

[illegible]

کلی جو مدد پر مرگم دیوانہ کی طرح جنگ جونی لیکھون تو کی کل پرست جو سر و دگر بین تم دنگو جیتو سہلا بشری کامنہ دیکھا سری کیانی بخت رک گیا ایسا ہی وہ جو بیز آیا کل بخت	نسک یون کنہر گکا کچہ لکھہ میں کیا گیا صنک بوز نہ پائی تہا کہ جکیرہ بڑ گیا وہا دا مجھس بہن یہ سہرا چہا گیا گر تہر کہ نہ ہر دل سر ہیا ریا گیا ہاتھ اوکر بانو بیز ہوا سہرا گیا	بیسر بہر آب سر کچہ بہا ہون کچہ گنا سورنیش دل کچہ نہ چوچو کم کلک میدہ کیون چاد تم تو نہ تاہر بستر غم ردا باتین کر کر تو بیا عدل دگر کون میں تو یان اس بات تہا نہ پیر لاندہ	پانوں پڑنے کا جو اوکر کچا گیا تاہر کہ تہی تہی بین پیر لاری گیا آہ کس بیدر دگر کون میں تو لاری گیا نہا کہ پٹ کو کیا دلمین کشا گیا اور سہر سہر میں کچہ در چہا گیا
۳۵	کر چہ یون میں ان کو جرات پلدا ایسی	آگہ اوٹا سکتا نہیں یہ دلمین چہا گیا	۹
جو دم لب پگہبر اسکے آنے لگا وہ دگر کسی سے ہوا ہمت میں سو کر جو کہنے لگا درودل نہوں خود بخود دیکھ نہ تھلیل میں	تو شاید سر دل ٹھکانے لگا جو دل بر میں کچہ نلاندے لگا وہ نہ پیر کر مسکرانے لگا تجھ مجھے اس پہ آنے لگا	نہ آنے کی جب میں سنا لگا یہ کون آسکے بیٹھا کہ محفل ہوا کیا او سنے جو سیر دریا کا غم کہ مجھے وہ رشک بہ چارہ	وہ آئینہ محکوم دکھانے لگا اشارہ دل سے محکوم اٹھانے لگا میں آنکھوں سے دریا بہانے لگا بڑا کر محبت گھٹانے لگا
۳۶	کہا طبع نے اور لکھہ اک غزل	قلم جب میں جرات اوٹانے لگا	۹
اوتے رسم جب مجھ پہ آنے لگا گہنہ جو پوچھا خاکس سر ہوا تجہ اوس پاس نہمت ہمیں گئی وہ عرض دل کی گھمائی ہر عشق آہ	تو صحت ہی گردون چوٹا لگا اشارے سے محکوم تہانے لگا کہ کر سے گہنہ جب وہ جاز لگا محاکات تماشا دکھانے لگا	یہ جانا جب اوٹو کہ متراسی یہ محبت سر دل لکے آخر کو آہ نہا تاہر اور اولٹا جمو کہ منت سے نہ ہلائے تھا جو جمو	تو سہرات میں روٹہ جاز لگا وہ بیدر دگر کیا ستانے لگا محبت جو میں آنے لگا میں اب اوٹو کی باتیں لگا
۳۷	دیا اوکر جو در یہ جرات مندھی	تو اٹھ لکھہ ٹھکانے لگا	۹
تجھ ہی اوٹو گئی یا رب یہ چوچو گیا تھو کرین کل کو انہیں بانو نہ لگا کتنے جہن آکر وہ کچہ بول گیا روشن ہوئی جب کہ عروسیا پا کر	میں تو حیران کہ یہ روگ لگا چوچو گیا اوکر قد نموس دلا سہر نہ اوٹا چوچو گیا جب وہ آٹا تو کہ پیش نہ تھا چوچو گیا تیری اس خانہ خرابی کر دیا چوچو گیا	میں تو کستا ہون بچا کو جہ قافل ہوا اب جو قسمت میں ہوا میں فی جہان کیا قیدی ہو گیا تو سہر نہ تاہر مجھے میں تو کستا تھا کون پیر و بان	اور میں آکر موا چاہر تو چوچو گیا کہ یہ دگر کا خفتان کسا لگا چوچو گیا اسی بے نام تو ہی جو کلا چوچو گیا رفتہ رفتہ تو ہی دیا نہ چوچو گیا
۳۸	چرا بیا بھر تو پریم اور یہ بغیر دین	اک غزل شہر سیر ہی ہوا چوچو گیا	۹
گر کون فریت ہر دگر چوچو گیا ہم اسیرین تھیں کس کس تھیں ہاتھ اوٹا لکھن میں شہر اب وہ مروت ہوا نامہ چوچو گیا	سر ہان کو کستا ہر سہلا چوچو گیا ماہ اوٹو میں اویا دھیا چوچو گیا رخصت ہوئی ہاتھ اوٹا چوچو گیا مروت نہ کستا کہ نہ گیا چوچو گیا	سر اوٹا تجھو باہن ہر دگر چوچو گیا اگر کی اوس کو چوچو تو کستا چوچو گیا کیون دلا بستر غم یہ تو تھا مروت سیر نہ ہو سکی نہ کسی زور چوچو گیا	کیون دلا بستر غم یہ ہوا چوچو گیا سیر اور دگر کون میں سہلا چوچو گیا کچہ نہ کہ کسی زبہ نہ تھا چوچو گیا تو اس بات کو نہ کستا چوچو گیا

<p>۳۹</p> <p>ایچا سوسر دوان سر بار اوئنا بیشتا اور توکیا مشغله هر چه برین تیر هر گز کیا کینیم هم مار تاسر اور جلا تاسر هر نغم تو بر و طراوت پر غصب هر تیرا</p>	<p>یک تنگ آنگه فریاد کنی جو خور و خور یا بهار هر نصف سوز و شور اوئنا بیشتا دل کو بیای سوسو سوار اوئنا بیشتا دیده محفل بین تیر بار اوئنا بیشتا بهره بر سر دل انگار اوئنا بیشتا</p>	<p>جرات اب کچه تیرا اوسر کله تنگ کیک کجه کجه در هر کجه سوسو هر کجه محو لطف هم کیک اوئنا دین از کلفه بار او کیک اوئنا دین لیون کاه و شمشیر هر قیامت نشسته می هر تر نام خدا</p>	<p>۹</p> <p>بهول جانا هر تر بار اوئنا بیشتا گر سیر سوز گری دور چار اوئنا بیشتا گر سیر سوز بیچار اوئنا بیشتا گر کیک اوئنا دین لیون کاه و شمشیر</p>
<p>۴۰</p> <p>اس تری باذ فراموش فریبوش کیک دل کو کیک هر چه هر اک قطره خون تها هم کیون جویون کیک آئینه دیکه بیای دیکه هر بهی اب اوئنا خکی جرات کیک</p>	<p>تیرا هر هر تر برین بدیه جرات کیک غیر سوز بدیه هر کفر اسوش کیک سوز غمش از آتشی اوئنا بیشتا کجه تو بود کیک کیک تهمین خاصه کیک دیکه هر بهی اب اوئنا خکی جرات کیک</p>	<p>نوشا بند بر اوئنا چار اوئنا بیشتا جام هر کیک نه بین اب هر کله طلب اوئنا غیر اک در نه بین کیک هر کیک کیک گو سوز اول دلی دلی هر دلی بی کیک بین از خلوت بین عبت شمس کیک خاصه کیک</p>	<p>۵</p> <p>بوس تری آنگه کمانی فریبوش کیک ایک عالم هر بین از تهمین سوز کیک جبهه حسن نه ای بیون هر کیک بین از خلوت بین عبت شمس کیک خاصه کیک</p>
<p>۴۱</p> <p>تیرا اب خوشی هر قور اوئنا کیک اگر کیک کیک اوئنا بیشتا هری هر سوز دیر دین هر کیک خدا هر کیک هر کیک اوئنا بیشتا هری هر سوز دیر دین هر کیک</p>	<p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>هر اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>۱۰</p> <p>هر اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>
<p>۴۲</p> <p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>۹</p> <p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>
<p>۴۳</p> <p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>	<p>۵</p> <p>نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا مجموع یا اوئنا بیشتا خدا کیک اوئنا بیشتا سوز کیک اوئنا بیشتا نوشا بی سوز هر کیک اوئنا بیشتا</p>

خاک مین اب ننگ و نام اپنا بر سوانی ملا بس او کیو جانو مین اپنا نیم غم ارا تو در دافت زب کچه صورت نبادی جز نه جا کر رکھا تا جیکو کف لب لغز سنج	مینم نیم فانی شدن اوریا بر جانی ملا یہ جو کچھ ایسی مین در دھانی ملا جو ملا غم ارا سکو سو تاشانی ملا سودہ مین ان تو کوئی سخت غوغانی ملا	چاہئے والا ملا ہو سوانی ملا تو اب مین تجسوس شیر ایشیانی ملا بوی گل کے ساتھ کی بوسلانی ملا سہنر جانا خلعت صبر و شکیانی ملا	جوش سودا سحر سر کر کرک کرکون کتا ہر آگ لکھ لکھ ہی نظر صبح قیامت آگے جی اور اپنا سحر کچھ آج اور کسی آمد ہر قطع مینانی کا جا نہ گو ہوا ہم سرولی
۴۵	۴۵	۱۱	۱۱
اوس بن جو اتفاقا ایک خط ہو سوتا گو حسن پر پین تازان ہر دیو کی جیو عالم بیان کر کر ہی جو دست و عالم او سکو اتر نین کچھ خوش تر نہ بس	تو جو کتہری اپنی اشکوں سے منہ کو ہوتا لیکن کوئی ملاج وہ سا فو و سوتا اوس ہی وسیع اپنی ہی دل کا ایک کونا منظر ہر تھویر کیا سیرا فقط دوتا	کیا قہر ہر اوسیکا اسوت مین ہوتا مہتاب کی تو چادر اور فرش گل جیو کوئی غم نہ آیا دیکھا کوئی نہ دنا تو ہی ہر اک پاک مین سخت جگر پوتا	ابو ہر انگشت دیکھا کوئی نہ دنا اوس بن نہ بیکی سے نیند اور گھر ہوتا جس سے کہ ہر ہی بس اپنا ہی وہ سوتا ہو لوئی سنج خیر بیان انور ہوتا
۴۶	۴۶	۱۱	۱۱
شب بھول دیو چو مین تو سکو سیر نکا شب جو بے پیتائی کہ قرآن فرم کتا ہر جیت رہا جو مین ایک خط ہو سوتا تو کوئی کہی ملا تو ہو بیکہ خطا	یہ بس خیال تہا ویدم کہ ہی تو بیکہ کچھ پیش داشت ملا غم اپنا کتا وہ سنج اپنا کمان تو کہ جو کتہری ہوتا نہ ملا سکو سیرا ملا گرا مین ہوتا	کہم جد کا ستر زمان مری ایک نیم ہوتا ملک اور کتہر ملائی ہی ہر قول و قرار ہوتا رہا غم مین صبح کو چو ارا سکو کتا نہ کسی مری کوئی ملا گرا ہی بیکہ ہوتا	کنہر ملا کہ نادان کیا پوچھا ہوتا چو تہا وہ غیر گشتان کو گردن پا ہوتا جو ملا وہ خطی اوست صاف لکھ ہوتا کوئی تاج مین ہی رات شیشو مین ہوتا
۴۷	۴۷	۱۱	۱۱
بعد آرزو جو وہ اپنا تو ہی جیو مر جوش شک کہ ہر ہر کوئی جیو جو مین سود و غم ہوا مین اور سوتا	تو تو دقا فیکہ دل مین سنا دل ہوتا کہ ہر دین تین جیتن اور ملا ہوتا نہ سستی آج شیشو تہا وہ نہ کتا یہ ملا مری ہوا ہی تہا کوئی ہوتا	دہ صبح دیکھ لکھ ہی غم ہوتا کہ کوئی غم مین سنا سنا ہوتا کوئی تہا کوئی مری کوئی ہوتا	کر کوئی دوس ہی ہر ہر ہر ہر ہر ہر بود مین ہی فعل گشتان جیو ہوتا جو مین تہا ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
۴۸	۴۸	۱۳	۱۳
مگر ہر دل کہ ہر ہر مین کچھ ہوتا تہا شاک کہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر یہ مین کئی طرفان غم ہر ہر ہر	دراود ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر اور دہی ملا شیشو تہا وہ نہ کتا کہ مین ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر وہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	یہ مین کئی طرفان غم ہر ہر ہر تہا شاک کہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر یہ مین کئی طرفان غم ہر ہر ہر	تو سنی ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر یہ مین کئی طرفان غم ہر ہر ہر یہ مین کئی طرفان غم ہر ہر ہر

نفس کو بغیر در و کما از تنگ گشتن تو	در احوال تنگی سکیا کرین تر پانچین جانا	حده آنا او سکا اور جانا ہمارا چھٹ گیا ہو	بیشتر مشہور دینیں بیان کسم ہر چھٹ
کئی پر شام سر آتا سحر آخر شمار میں	تصور ہو جو وہ اک چاند سا کھر اٹھیا جاتا	جیک پر نام آسو نرم خواب میں جو جانا	نورن جکا چھر رت سا سو رہ چکا غنیر جاتا
۴۹	تو رہی دیکھ چرات کی پہچانت ہوگی کس	کہ پر سو تو او سکو سہ نظر دیکھا نہیں جاتا	۱۵
سینہ کو نرم و چون چین پیا سر گیا	دل ابد سا آگھو کھی اگر جبک گیا	گشتن میں اوس سے اور نہ کہ جب ہم چلا تو وہ	اوس سے چاہی نہ اک اگر آگ گیا
اگر دوسر حسن دیدہ غور شد وقت شام	جھو کو او سکا دیکھ کر کیا جبک گیا	مرگ شکستہ پا نہ بغیر اوس کے آؤ اور	میر کر پیا تو کہیں کا شک گیا
آیتما شبکو جب کہ وہ تنک چن تہ	پہیلی یہ گھر میں ہو کر محارمک گیا	تکلی ہی بخودی ہی کا کھر زبان سے	زاد ہی نرم بادہ کشان پر گیا
آگھو کھی اگر اوس کے تصور میں رات کو	سویار ایک چاند سا اگر جبک گیا	اگر ہم نشین نہ کیو مری دپہ دست	در ہر کہ نہ تو کہرا ہا تہ یک گیا
تپتی ہو دلچسپ کو تر سی خاک گرہ پر ابر	سویار اوسپہ انکو پانی چترک گیا	زر کی طلب میں تو نہ طلب گار سا کہو	نادان عروس دہر کا جو بن دیک گیا
آغوش میں خیال کو اتنا تنگ و	اے غنیلب پس میں گل مسک گیا	تہا بر میں نشکل نیزم آتش زدہ دیں	پہونچی نسیم آہ تو کیسا دیک گیا
کل سو رہا پر سر جو بن تا توان وزرات	اوندہ اپر گھر سے کہ چہ دلدار تک گیا	تو او کی شوخیان کون کی کیا کرہا	موتہ دکھا دکھا کردہ چھر مر گیا
۵۰	جرات غزل اکا در ہی نکوستا نہیں	تبدیل قافیہ میں یہ مطلع چک گیا	۷
کہو ہر شمع میں دل اب تو لگ گیا	ان گریوں سے جان کلیجا لگ گیا	ششاق او کی تیرنگہ لاجا دل سو آہ	گدہ جاکر کہ بار پر دل سو لگ گیا
جو دھڑکا چاہے یا نقد دل مرا	افسوس جھوکت وہ چار تک گیا	تہا جھڑ طلع حلقہ نرم تہا میں جان	انگشتی کی تھر کمان جیک گیا
اوس بن کسی ہو مگر کوی چاہتا نہیں	مگر یکہ جگ سے ہم کو اور ہم سے جگ گیا	لھا دکھ کر جو لگا صد گل سری	جوش جہون کو دیکھتے ہی ہوں گیا
۵۱	جرات گلی میں او سکا نچاؤن تو کیا کر	چیتا نہیں چپا تو سر دل جیکر لگ گیا	۹
سرتن سے ہر کر تو چھٹکارا اوتارا	آخر کو محبت میں مجھے مارا اوتارا	رک کر مری فریاد سے ہمایہ پوسا	کس شخص فریاد لا کر یہ سید اوتارا
کیا جانو حقیقت میں ہو تو کون پہون	افسان کو غالب میں تہجو بار اوتارا	سر کھر کا قاتل میں کروں شک لک گیا	تو نہ مری توں سے یہ بڑا بار اوتارا
ہم گھر گھر اوس کا تو رہا ہم پہ و شمع	نیچ اڑو گردن فرزند زما را اوتارا	افسوس تہا ہنکنا کا بڑا پڑ تہا	اوس شمع نے جب موتیوں کا ہار اوتارا
گل سیر میں چن کر کئے شخص وہ کافر	پرین کا ہو چون جانب گلزار اوتارا	اوس شمع ڈکلی باتوں ہی باتوں نکلیا	سویار چڑیا یا چھر سویار اوتارا
۵۲	تو وہا ہی تہا میں ہر محبت میں ہر جرات	اس دیدہ گریان نے مجھے پار اوتارا	۱۳
پہانگو ہر شکستہ سے واران تر پیا	تہری دولت کو میں اوشن ہر خوب پیا	سکا اور غم نہ توں میں او سکا فامو	کین تہا توں سے او سکا ستر بہ پیا
جو ازلہ لطف ہا تو وہ شک لک گیا	تو ہو چکر سی دل کا ہمارے خوش پیا	ایلیا تہا طلع شمع بڑا کرا تون میں	کہ جیہ چہ تہا تو ثابت ایک ہی اپنا پیا
تو تہا مجمع خستہ وہ بیان جو دل کی	الم آؤ تہر سے ہر ہر وقت سحر پیا	بہا چیم تہر خون ستیا جیدہ پیا	غزوت خود دیکھت کم زور کپیا
اگر یہ دیکھو کس پر خیر و کمال	یہ او کو کین کت پاکو ہا شمس تہا پیا	نخل ہون ہا تہا میں نکال شک لک گیا	نہا کون صدیوں نہ کپکپ پیا
تہا تہا میں ہر کس کی ہر محبت	تہا تہا تہا میں کون کون تہا پیا	جیکر تہا تہا میں کون کون تہا پیا	جیکر تہا تہا میں کون کون تہا پیا

یہ میری ہوئی صورت کہ چہا ناخدا جان	لگا کر دل کی پیر مرد کو کہ نہ بدایا	عجب کہ جمع عشاق میں ہوئی بیکرانت	کیسے فرزند دیکھا کیسے زور چرما
۵۳	تسروے پیر کی گامدہ نہ کھنکھانے کو	تجوڑ جہ نمہ یا یا باو تیب باختم تر یا یا	"
عجب انداز سحر کل نرم خواب میں آتا تھا	کہ پیر ہی دین ہوئی قربان تھا	خدا کی ہر کرم کو بیکرانت کمر مانا تھا	بہشت کی کسی کراچی سو رہے اوستا تھا
میں کستا تاجور دروغ دل پہ کرا تیبانی	نوبہ کیا کیا غنسی میں میری بانی تھا	مرد احوال پر شہر جو سب مغلین دوتو	تو میر کہ کہ چہ بیکر کہ وہ نہ کنگر دلوں تھا
عجب کہ چون نہ ہو کر لڑا تر تپا نہ ہو میر	تو ہر نہ پیر پیر پیر پیر پیر پیر تھا	ترجما کو دیکھا تو چہ شیش نہی تن تر	کیسے پروہہ کنگر کرا شہر پیر تھا
اگر چہ نیم خواب میں تہاں مظهر خدا لکھا	دل ناز نہ بن انکھ کا کرا کرا تھا	یہ بیتیابی ہو کب تک نہی میری کدک	کیسے میں خجالت سر نہ اپنا نہ کدک تھا
جو چہ چاہ میں کہ کرا کہ جو چہ چاہ میر	خفا ہو تو ہی کرا زمین میں ہو کدک تھا	تو شہر کو دیکھا صاف میری مہر پیر تھا	کروہہ در چہاں ناز کرا کرا کرا تھا
۵۴	غزل اب اس میں یہ تھی میری اور چہ	کہ جس ہندو شہر آشکار تو اگر کستا تھا	۱۳
مرا کنگر نہ نہ مغل میں جو میں تھلا تھا	تو میر کو اور دیکھا کرا کرا کرا تھا	انہی پر کنگر انت یہ کیا نہی رافت پر	وہی نہ چہ بد دل جو اس کو کنگر تھا
اچھ آو اور میری مہر خدا یان کرا لایا ہو	ایسی یہ حال تہا میر کرا کرا کرا تھا	خدا کی ہر کرم وہ تہا نہ نہی نہیں تھا	اگر نہ نہی تہا کرا کرا کرا کرا تھا
بہشت ہو کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	سہم اس کو کرا کرا کرا کرا کرا کرا	پیر تہا اس خرابی میں کرا کرا کرا کرا	کہ اس کو دیکھا کرا کرا کرا کرا کرا
کس کس نہ محبت اپنی جا کرا کرا کرا کرا	یہ کل کی بات کرا کرا کرا کرا کرا	تجوڑ جہ نمہ یا یا باو تیب باختم تر یا یا	کہ چہ کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا
کبھی نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	کبھی نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	کبھی نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	کبھی نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہیں کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	پس دہو اس آو زمین نہ نہ نہ نہ نہ	تو مظهر ہو کرا کرا کرا کرا کرا کرا	کبھی کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا
۵۵	کئی الفت تو پیر وہ کرا کرا کرا کرا	ہماری اور دیکھا کرا کرا کرا کرا	۱
ہو جان چہ کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	کبھی میں جو محبت پیر کرا کرا کرا کرا	موتی بھون پر ہر نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	۱۱
کبھی بزرگ اب نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	بہتر جان پہ چہ کرا کرا کرا کرا کرا	صرف کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	۱۲
دو میں آد کوئی کیا نوبت عشرت بجا	جیکہ خود کرا کرا کرا کرا کرا کرا	تہا فعل نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	۱۳
ایک دن اس ہرق دوش کی کرا کرا کرا کرا	آجک کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	۱۴
جان بد نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	پیر انیا خوش پیر پیر پیر پیر پیر	کون ہی کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	۱۵
۵۶	جگ جس عشق میں کرا کرا کرا کرا کرا	تہا جو نام کرا کرا کرا کرا کرا کرا	۱۶
حسن ایمان نہیں رہنہ کرا	پیر یہ احسان نہیں رہنہ کرا	نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	۱۷
پرہیز نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	مہر میں اوسان نہیں رہنہ کرا	تو چہ اور یہ جی میں تن میں	۱۸
گل کوئی رو تو ہی نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ	چکستان نہیں رہنہ کرا	کل کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	۱۹
انکھ اپنی امانت کرا کرا	پیر چہ کرا کرا کرا کرا کرا کرا	چہ کرا کرا کرا کرا کرا کرا کرا	۲۰

آرام نہو دلو کو خواہ جا کر بن گیا	پیر کے بھین آؤ بن جا کر بن گیا	گہرے مرض سرور دین بود طبیب	چکا نہیں ہوتا ہے یہ بیمار کر بن گیا
اک روز سی اور پر جو نظر آئے	تو رہ کر ہلاک ہو گیا	اگر ہی سچ ہو جو کہ مار دے عیار	بہاؤ سی ہلا مال میں ہمار کر بن گیا
نہی دکر منع کہ گلشن کی ہوس بن	شریعین نہ تو سرخ گرفتار کر بن گیا	احوال کہ میں نہیں بنی ہر سطح	اور کہ تو نہ ہوتا ہے وہ بیمار کر بن گیا
دیکھ لے دن و رات کو کہ شکر غم نے	اگر دے سمار ہر سمار کر بن گیا	آتا ہے نہ تو یان تر عین ہر عین	جینا ہو ہو جو چین دشوار کر بن گیا
بن زو کہ توں مجھ دیکھ رہا رو	تو ہنگام گاہ کہ زلزلہ آوار کر بن گیا	جراثیم ہر حال میں جان بلیہم	کچھ روز ہی کا نہیں آوار کر بن گیا
۶۳	گر کہ مرض ہو تو ہلا کیجیے کچھ فکر	۹	
اسے چور کر کے اگر جائے گا	یہ دل مفت میں بار جا گیا	سری نفس پر اس کو موت لایا	غریزہ وہ ہر طفل در جا گیا
خدا جانے اسے دوں دہول مرا	چلا ہر کسان اور کہ ہر جا گیا	نکر گرم جوشی تو اب اس قدر	دلا اس کے دل سے اور جا گیا
نہیں چور کر کے خاک و جوں سایہ ہم	تو ساتھ میں تو جہر جا گیا	یہ پیغام کہنا سرا سے	اگر رمان تو ہی نامہ ہر جا گیا
تو غم سے ایک شخص ہر جان بلیہ	وہ ج جا گیا تو اگر جا گیا	جو نا تو نا زمین تو نہ میر	گدہ نہ ہو جو کچھ گدہ جا گیا
۶۴	یہی ضرور غم تو جو ہر جا گیا	۶	
کیا عقل ہوش کا قہر ہلاک	اور جا ہر عشق میں ہر جا گیا	جھک رہا ہے خاک نشینی سے فائدہ	نہاں گاہ آئینہ یہ جو کچھ رنگ اور گیا
سید میں آج ناؤں کی صدا نہیں	ہر نفس ہر جوش آہنگ اور گیا	مخلوہ سیر بنا ہر تو ہر سطح	گلشن گل کا آؤ نہ رنگ اور گیا
پھر ترین دیوار کو تو دین کا لیا	اگر وہاں سے میر ہر جا گیا	چو تار کا جو قصد کیا نہ جرح فر	اکدم میں آہ سیکر دین گاہ اور گیا
۶۵	جراثیم ہر سطح ہی اس شمع ہر جا گیا	۷	
لیجی ساتی گل اندام میں ہوں گیا	سکوبہ ہر کر دیو جام میں ہوں گیا	جینک دل نہ لیا نہ لکھی آتا تھا	دیکھ تجوی وہ فحش کام میں ہوں گیا
رہنہ ہر شہر ہر پستی میں غم میں غم	آہ مدت ہر کار میں میں ہوں گیا	محو ہر تجوی ایسا وہ رخ زلف ہر جا	صبح کر گیا کیا نام میں ہوں گیا
آہ اور دکر وہ نہت یاد کیا کرتا ہر	ایکے بار وہ دلا میں ہوں گیا	اور سا کیا کچھ شکوہ و تر ہر جا	آہ اور گردش ایام میں ہوں گیا
۶۶	بہر حال ہر کما یا نہ جرات ہر جا	۸	
نفا سحر ہر کما کر کو نا رہ گیا	تو ہر فعل میں تیر میں میں نہ گیا	تبیخ نام تو ہر ایر و یا بار نہ گیا	کہ یان خندہ جا گیا ہر ہر نہ گیا
کوئی آؤ گدہ شب جو نا رہ گیا	ہو ہر جہر جو کچھ شمع ہر نہ گیا	سب ہی باج جان میں گل غلغلہ نہ گیا	خاک و شمع آہ میں کو کار نہ گیا
نہیں ہر کہ وہ ہر ہر ہر جا	کہہ رہا کہ کچھ حال میں وہ نہ گیا	غریزہ ہر فحش ہر کو صبر نہ گیا	سدا و شرمین (وہ بت فحش اور نہ گیا
در جان ہر کچھ ہر جا	نہر ہر کچھ ہر جا	نہر ہر کچھ ہر جا	نہر ہر کچھ ہر جا
۶۷	اگر کام تو نہ ہر جا	۱۰	
ہر ست ہر وہ شمع ہر جا	وہی ہر خانہ خراب نہ گیا	وہی ہر خانہ خراب نہ گیا	وہی ہر خانہ خراب نہ گیا

گر نیسے تیری چو کز تو ز کجای تو چشم جبین تو تر چو چو کز کجای تو	بهر چای تو آهی دل سو کز آینه کا از به جریان آو گز گویا که خواب آینه کا	دین بن خاتما گز گویا آینه کا عجب دین آینه ساز و جاب آینه کا	عکس لوس مهر و کا جاب آینه کا خشم تو آینه ردی انحراف آینه کا
۶۸	حسن نفسی هوش کو بر جفا و کجای تو	نام ہی بد نام جرات جاب آینه کا	۹
جهان کجہ درو کا مذکور ہوگا چترنگ یون ہی سنگ نفوذ گر	ہمارا شری مشہور ہوگا تو اکہ ن سیشہ دل چور ہوگا	جہانمیں حسن پر دود کو انور گل جھوٹا گل خاک افشان دیکھ دوا	کوئی تجسا ہی کم منور ہوگا بہی عشاق کا دستور ہوگا
ہوا ہون مرگ کز نزدیک غم ہو ہمیں پیانہ تب دیگا یہ ساقی	خدا جانی یہ کس دن دور ہوگا کہ جام عمر جب معور ہوگا	وہی سمجھو گا میرے خشم دلو جو یون غم نیش زن مہم رہیگا	جلد پر جیکے ایک ناسور ہوگا تو سیر دل خانہ زنجیر ہوگا
۶۹	یہی روز نامی کز منظر حیرت	تو مینائی سے تو مندر ہوگا	۱۵
کد جانی دل پر نقش اگر اوس نکلا دیکھا کس نے ہو گیا سیاب اک پر	نوعید کر رکھوں دوسرے پر فرما احوال کیا کمون میں دن بیکار	بہتر ہو جہن جاب بہتر غافل کو آوارہ یون ہوا کہ سیبا اور سیم	کتن کجہ اعتبار ہو جہ اعتبار کا پایا کہیں نہ کجیج ہارم نہ بار کا
اندر نقش پاسرہ میں پڑا ہون آئی ہو کون عجب نہیں لالہ کی نفع	شاہد گندہ میرے تعلق شکار کا ہو یہ تو اک نمونہ دل داغدار کا	لگتی نہیں پلک پلک دل میری تا پھر وہ قرار پر آو کہ ہو گیا	تو کہو تو کہو ہو گیا ہو شرا اشتہار کا یان کام ہو تمام دل بیقرار کا
اوس بتا شکو جا کہ فشر میں کیا ہم اوس گلزار میں تو غنیمت میں کو	زنا کیجی ہو گز گز بیان کو تار کا کچھ لطف میرے کو نہیں ہو ہار کا	او نہ کہ کجہ خیر تو بتا ملک دلی آہ بڑھنگ دھار کسے ہو کم کسنا سو	اک تو ہی رہ گیا ہو اوس دین دیا کا مدت میان خیال نہیں تنگ ہار کا
روزی ادا رہتی ہو گز گز روز جرات اب او کز آو سر ہلکی ہو چار	نکیا میری طر توف کز آرا نکلیا دوری ہو چو کون تو آرا نکلیا	تیسرے میں یات ملک نہیں آتا آہ یار و سلوک کیا کمون میں پیرا کا	۹
در دل سو نین کس رات چار نکلیا اب تو آہ ہون تو محفل ہوا آہ ہون	جو کہ تھر سو کب میں آو آرا نکلیا انچو محفل میں کسی ذکر سارا نکلیا	وس کی بھی کوئی شب بکٹی نہیں نام خشم واکر تو گز گز کس کیلچ کلاؤ	زنت انچو وہ دلداسر آرا نکلیا چمن دہر کا کجہ ہنر نظر آرا نکلیا
آہ اور دن ہی کا نہ کوئی شاد و روز کوئی شب بھی نگذری کہ نہ ہون	اسی ہوا تو پناہ ان گز رہوتا ہزار رنگ کو باد غزا نکا ڈر ہوتا	جس قدر میری رودا کا کیا رسنا درو دیوار سے سرانچ کو مارا نکلیا	تو ہی غیر فوسیان تنور کا رنگ پیر ہی سنو کا کبھی قصہ دوا رنگ
۷۱	چوس گلین کبھی آشتا گا گز ہوتا سلاہا سوئی ہم چمن کو گل نہ ہوتا	جہا کو پناہ میں ہم ہی ہوا رکھاؤ کوئی جہانمیں عجب ہی نہ لگاتا	۴
کوئی و اوس سو محفل ہو چکنا کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ	خون و حال کسیر تو زنجیر ہوتا کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ	خود جہانمیں کون کجہ کجہ کجہ کجہ کسیر سے کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ کجہ	بڑنگ خچہ ہو انچو کہ میں نہ ہوتا بڑنگ تو میری نا تو نہیں گزشتہ ہوتا

۴۲	مردی کنی چنین دوست فرخنده را پنا در دل کس بر کین گوشه نهانی بین کس گریه می در بین در نظر آید تا ایک مصور ز جود برادر کوی کوی	دشمن جان بی نیل من بدین ناز کوی غمی سر این کوی بار پنا سر یکدیگر بین بر عزم پس دل در پنا چهره با غم سر دیگر در دهان را پنا	۱۵ خسته کمان سپهر چو سپهر است آهین کاکاش کجرات من نامد بر پنا
۴۳	زده که سر گذر زانگی بهر چو پنا تا شکو کوی آتا به ده شک بهی گری کوی بیایه غم زار نه سوس نه بدم صفائی و به او کی تیغ بین گریه پنا	شکسته چون گل زده بر طایف کن پنا فراد کلا را به زنده فواید پنا سنا وین کس کوی در دغم هیچ و پنا تو غم شک یقین به هر نسو سلا کف پنا	۸ بر غمت که سدا کون خرد را پنا
۴۴	لب ساغوس ماست لب گلگون پنا سعد کی کون کیده که کینا شد پنا کام پس پنا کید در درون نه آخر کل بی جنبه گهی حیرین امید پنا نیر سایه بین کدر سر سوا که کنا	غنچه سلا شک بهی کینا بین پنا زنگ سر و کوی تو بهرم چو در گوی پنا جبه قدم گری سر کما با نسو پنا در دل کل سر کچر آجی افزون پنا جبه کمر سر سر من دل خورون پنا	۱۰ سر و کوی که مخلوق بگردن تو پنا دیکتا درین محرابین چو خست پنا دو هنر که تجو بر ناز کورل بین پنا دیکتر دیکتر به رنگ و دالم کور پنا کچر دالم که قد ز سر سر را پنا
۴۵	کسی پیام اگر تو فریب دیا تکه با نهین لایم و غرت پنا پیر که یحیی بهر از گلی گله کی بکوه شنی تهی صباوس گری	شکل چرخ صبح جود و لکوی دیا افت ز جیکو بکوی و نا بنا دیا تو ز تو جیکو خاک بین ابد دیا اگر سراغی رسی تو ز اورا دیا	۹ آزری بار کوی تو سر چوک دیا نواصل بی بین من ناکان پنا و صده بی کوی کوی سا و تیر بین پنا نقش هر دلم که ده سبک کوی دیا
۴۶	دیکه کوی بهر کینا کینا اکثرن از شیخ بهر اکثر تیر کنا کس پنا بهر لایم بهر پنا	دیکه کوی بهر کینا کینا دل مرا انوس انک و سلا کینا چرخ بهر سر و سبک بهر پنا	۷ آه چون با نسو تیر تو فیصل پنا دو شرا کینا خدا جان لب پنا دوس جفتا ناک کینا پنا

۷۷	میں کہیں خاموش رہ جاتا کیونکہ	شکر تیرے در و درم کی داستان گھر گھر ہوا	۹
گر لگی آتش سرور دل اور جگر گویا ہوا	اشک پر کھون تم چہرے تیرے گویا ہوا	کتنوں نے گدے پر دل سیدیں ہیں نظر	کھڑک کو جان میں ڈھونڈ کر گھر گھر گویا ہوا
نخل اہل کا نہ گل نہ کہا کچھ پائیا ہوا	پوچھتا ہوں کہ میں کیوں تیرے گویا ہوا	مکان دل میں داستان بنی رہا ہوا	سب گھر گھر میں پائیا ہوا
قبلا وہ سر پہا کہیں یا مرگ	راہ دیکھوں کہ تلک میں نامہ لکھا ہوا	ہم بھی لڑنے کی شفتی پائی جا رہا ہوا	گھر گھر مارا گیا یا تم تو سر گویا ہوا
عام سے چھوڑ دو موت ہوئی قہر نہیں	حالت پر داری میری بال و پر گویا ہوا	سوز دل اپنا تو کچھ چھوڑ دل جو لو کہنا	شکر کیوں آتش لگی چہرے تیرے گویا ہوا
۷۸	اپنے گھر میں چھوڑ دیا تو یوں کچھ لگا	تو جو زبان رہا چہرے تیرے گھر گھر گویا	۱۱
کیوں اور وہ جہاں سرور دل نہ رہا ہوا	بیشمار بہاں تیرے چھوڑ دیا تیرا گویا ہوا	تو جو میری طرح سر و شکستہ چھوڑ دیا	تیرا ہی دل کسی گھر گھر گویا ہوا
اور شکر تیرے چھوڑ دیا نام لکھا ہوا	سرور کم رہتا تھا وہ جہاں گویا ہوا	میرا کہ نفس کی غیر لہر تیرا شتاب	ہر کیوں خوشی مرگ گھر گھر گویا ہوا
لیتے ہو دگر ہم سے ملاقات ترک کی	پولادہ ربط اس پر عیاں گویا ہوا	نکد رنگ اپنی جا کا اسیر دل کی خبر	یہ شور سارے بس دیوار گویا ہوا
کرو میں اور کہ میں جو کہ تو یوں	کیا جھٹلیں میں طوفان کو آزار گویا ہوا	آوارہ کہ قدر ہو تو اشک آہ نہ غیر	اچھم اس سر پر کا سر دار گویا ہوا
رونا ہی ہر اور نہیں کہ قہر تو میرا	کیا جھٹلیں تیرے گویا ہوا	انہی ہی غمی کہ تم توں رہا ہوا	گھر گھر میں رہتا ہے تیرا گویا ہوا
۷۹	جرات کر کے کہنے تو تباہ و فغان	کیوں ضبط چٹ گیا تیرا گویا ہوا	۱۲
کس پر ناکو ام میں جھٹکا ہوا	شکر پر آج ہاں میرے دل گویا ہوا	اخصوس تو نظر نہ پڑا میں تیرے لیے	درد پر خراب ہوا ہے نفا ہوا
کیا کیا بیان کر دے ان شکستہ	وختی ہوا دوانہ ہوا بار بار	اچھم کہنے تو جھٹکا ہوا	اتنی ہر نہ لگی ہر سو ہی خفا ہوا
اپنے کہہ کر اتنے ہی نہیں نامہ لکھا	سنہری نام اور گویا ہوا	سنہری نام اور گویا ہوا	دن ہو کا نہ کہنے پائے ہوا ہوا
۸۰	جرات کو قتل کر لیا بیان کیوں ہوا	خانہ وہ اپنے جیسے گویا ہوا	۱۳
کیا جہم دیا ہو گلزار میں ہوا	تیرے ہر کھنڈے میرے شکستہ گلشن ہوا	جون جہاں اس برین تیری گئی ہوا	گھر گھر تو سو گھر گھر گھر ہوا
دل پہا تو وہ تو حق پر ہی ہوا	میں پر چننا تیری کہ مراد میں ہوا	پوچھتا ہوں کہ ہمارا وہاں ہوا	جنگ جہاں ملک گیا اپنا ہی ملک ہوا
پھر گھر گھر گھر گھر گھر گھر گھر	جوت ہی وہاں ہوا رو کا نہ ہوا	کی جھٹلیں ہی جھٹلیں ہوا	جھٹلیں ہی جھٹلیں ہوا
۸۱	جرات اس شکر تو نہ لگی ہوا	تسل گلی اپنا گھر بیان پائے ہوا	۱۴
عشق کب سے جھٹ گیا	صبر ناچار جھٹ گیا	جانا تو کسی گلی میں کہن ہوا	آہ ایک رنجے جھٹ گیا
آج کہہ اسی تھا اوستہ میں نہ	کہہ کر اقرار رنجے جھٹ گیا	میں کہتا ہوں جہاں ہوا	کہہ کر اقرار رنجے جھٹ گیا
۸۲	کس پہا میں آہ لالی نصیب	گل و گلزار جھٹ گیا	۱۵
عقل کی کیا یاد تیرے شکر گھر گھر	اور جھٹ جہاں نہ لگی ہوا	سب گھر گھر گھر گھر گھر گھر	گھر گھر گھر گھر گھر گھر
کس کہہ کہہ کہہ کہہ کہہ کہہ کہہ	سب گھر گھر گھر گھر گھر گھر	سب گھر گھر گھر گھر گھر گھر	سب گھر گھر گھر گھر گھر گھر

ای زینا غنای تو بی چشمی که می بیند نه بر آید نه از او آید و نه دست درگیر نه ۳۳	که حکیم بکام و سرباز و پادشاه که چشمش با تو مشکینان مرغان بیند ۳۴	موج مشتاق دل کانا بهشتی که عروس گیتی که اسکندر و سزگر زندگان ۳۵	اگر چه در دور دور و کوه و کشتی که ای صدف شاد است به مهر ایند ۳۶	ای صفت جانین او که بختی که ۳۷	گره او بهی که می خواند تو که چلی کل جو تا مرغ بین او را شو قشع ۳۸	بهر جویم آید من ناتوان کی زیر پا بهر سپرد از او سکا باغبان که زیر پا ۳۹	گره او بهی که می خواند تو که چلی کل جو تا مرغ بین او را شو قشع ۴۰	تو را بهی که می خواند تو که چلی کل جو تا مرغ بین او را شو قشع ۴۱	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۲	گره او بهی که می خواند تو که چلی کل جو تا مرغ بین او را شو قشع ۴۳	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۴	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۵	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۶	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۷	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۸	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۴۹	تا ز این سنگ بهی او آتش که زیر پا خاک یکسان بهی او آتش که زیر پا ۵۰
--	---	---	---	----------------------------------	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

۸۸	گھر میں آیا دھرم و خیریت مرز جرات	۸۸	ایچ کچ غبت کانداز تو اثر سے چکا
گر سر گذشت میر سلاخی کن تو کمر گما	یہ وہ جیت میر سر پر آید نامہ بر گما	جنگ بجادو گو سر پر پاک مدد بین مرچا	ایچ سپر جو یون دریا خون جو
اشک روان دہلایا یہ خانہ دل اتجو	پر رفتہ رفتہ سارایہ ملک تن دہم گما	کیونکہ کوئی چیز گاتو ریخا جو کونایم	خشیر کاو تیفہ تو دمیم گمر گما
جانی من ہتو لیکن اگر کر نیکی محسنا	گر سطح کوئی تر تو ستم سحر گما	قلی میں کچر تو سب جھکو کہ بریت	مانشی نراج ہر گاجیت اگر رچ گما
۸۹	گوشت کشل دہو تو را پہ شکر ہر	کستا تادہ کہ جرات کیا جان کیا گما	۹
ماتنی جرات نکراتی شجر کو غم گما	ربو کسب ریت بدل کس کر گما	زخیر جادو دران جانیمن زیاب کم گما	آج عاشق کو تری کتھی جن ارٹا دم گما
دخ یاجو جو کسایا اور جو غم گما	کس کون دیکھ سچ کر گمر کوکہ دشا دم گما	گر ییابر فرہ ہر کون طوفان ہر	اسقدر بی ست جیوی سپک دیکہ نہ بنم گما
سطح روز میر گمر آجی ہر تو	تو کسی سید روی جا کنگہ دھرم گما	گو شرم کر باعث گردید پیر جہاد	لیغز اشاکوش گمر کون یہ نہ محم گما
پر جیہار حال کیا اچہ رضی غما	سنگو کل سیر زایش روزنک عالم گما	کونی دم حقیقت ہی توین ڈنگا پیا جیتنر	ورد میر و ولین ہر تو آہ ہر دم گما
۹۰	دن بدی تحلیل کین جرات ہر جانم	آہ یہ پیر شہا از خلیو کما غم گما	۶
کچر دھتیا م جو کہ وہ جیہ پر غما	رہ جاتا ہوں میں کیجئے نہ لاجب	گمر گمر کی گویہ بی ہر ایسیہ ہزار	روزہ میں پیر یون مر چیم ہر آجیا
آوار گمر ہر دہی عالم میں جن بہت	لیکن نہیں کوئی دل خانہ خراب	دان کسطح و جادو میں سرور کما گما	کم غبت میں دل جو پیر جیہ زاب سا
جو جہان کر دیکر غافل نہ ہو تو	نادان یہ تجھ میں دم کوئی دم جابا	سوز زانیار سہ کیا پو جیت ہر آہ	جیل بل کر دل بظلم ہر پیر کما
۹۱	جرات جرات جیہ گمر جیت نکات	جیہ گمر کما دیکہ نہ لاجب	۱۱
بن تر کیا لیکن کیا رنگ ہین یار گما	ڈنگا نام لیے جکا وہ آزار گما	سب یہ کتھ میں جیہ جو بدل یار گما	باو کیا اسکو جانیمن یہ آزار گما
ہر دیوانہ کما یہ شیت جیہ جن تر	کہ قدم کتھ میں پیر ناز گما	کیہ کیون نہ نہ اور پاد نہ کتھ جیہ	کہ جہان جاکوہ بینا دین دربار گما
خدی پیر پیر کیا او کفریدار نہ	نور شیت جیہ گلیں ہر بازار گما	کونسا دن وہ کما جیہ کہ تیغ فرو	زخم انکازہ مر و دل نہ ہر بار گما
دین ایسا دیکر چلے آکر گمر جانک	تو بہر روز یکا خبری دیدہ ہر بار گما	روٹی سو بار کیا ہنوسوی اکثر	پر گمر نہ کسبی آکر وہ دلدار گما
تسل تو جو ہر خون جگر پیتا ہر	کیون غم عشق سیکہ جھکو نہ بار گما	تیز و تھی خون آجی ہر ایسی ہر کس	نہ ہر ایگریہ بین انکازہ گما
۹۲	امن دین میں لاکہ دہی ہر جرات	نوب انداز کر با کتھ تو اشعار گما	۷
تجھ میں شخص کامل اون تو غما	مرض الموتی ہر تر اور آزار گما	اشک حشر کما کتھ آیا پانی	آہ زخم توشہ دیدہ ار گما
آج کیا جانی قاتل کتھ میں کس پیر گما	ایک بہالاسا مر و دل نہ ہر کما	ہر سید کتھ پیر برین سر کتھ داب	سیاحان فر تو سائہ ہر پیر گما
بازن کر کما ہر تو دین میں جیہ	دیشان اوس خون کما جیہ ہر بار گما	ہر کتھ ہر دن کما دین میں	کس خیریت جیہ ہر جیہ ہر بار گما
۹۳	اکہ گمر میں جرات سراسر	انکازہ گمر کما کتھ آجی ہر گما	۸
سکریہ زانہ کما کتھ تو	دن ہر دین کما کتھ تو	دن ہر دین کما کتھ تو	دن ہر دین کما کتھ تو

بواسب دیکھ میری چانکا وگر	یہ تو فرہاد کا سب سے حال نہ تھا	جب ملک ہم نجا جسے خوش تھے	تب تک ایسا تھا نہ تھا
مٹی گیا دیکھ وہ تیری ابرو	کہ گویا جہنم پر ہلال نہ تھا	ملک نہ تھا میرے وہ پاس اگر	کچھ تماشا تھا یہ حال نہ تھا
سنگ پر وہ تمام قصہ تیس	عشق کا اسکو جسے کمال نہ تھا	اتہ دل کا اوسنا چہ دشوار	پہلے کہتے تو کچھ حال نہ تھا
۱۰۵	آتش رو یا لہو تو کب جرات	ابھی دامن ترا تو ہاں نہ تھا	۹
پیام جلد سبا وصل بار کا پہنچا	کہ دم لبون پہ اب اس تیرا رکاب پہنچا	تیری سی نرم کلائی پر کی ایچ لگرو	مین گلہ فونیں دیکھتا ہزار کا پہنچا
تب آیا گھر تو ایسا تیرا بکشتہ تیر	کہ وقت جب تیرا امید دار کا پہنچا	شب جوانی میں غفلت کو کچھ نہ سمجھتا	تو صبح میری جن صد غما کا پہنچا
بطع نزع ہو گیا غصہ ہوئی محو	سخن جو کان مکہ و سکی یاد کا پہنچا	جہاں ہر یاد کس سے دیر ہو چلا	نہ قافلہ کوئی بیان اوس یا کا پہنچا
رکھا جو سر پہ قدم پا تو زار زار	دفع عرش پہ اس خاک کا پہنچا	رہی نفس ہی میں ہم اور چہ شہر	ہزار ترہہ ہم ہمار کا پہنچا
۱۰۶	ہزار جینے کہ جرات کو مر تو رہی	پیام وصل نہ اوس گلندار کا پہنچا	۶
چمٹنے ہم کو پاراج آیا	بارے کچھ جس پر سراج آیا	تخت شاہی کا کدو بہا ہمار	خوش مہین نقسری کا تاج آیا
کشت دل فوج غم نے کی تاراج	تس پہ تو مانگنے خراج آیا	نوشہ کیا کیا ادھر بہنگ کیا	لیکے تھکے جو احتیاج آیا
کی دوا درد دل کی نہیں بہت	راست کوئی نہ پر علاج آیا	مر گیا کل ہی جرات بیمار	تو عیادت کو ادسکے آج آیا
۱۰۷	غزل	۱۱	
بغض نہیں ہوا تجھ سے نہ دل کیا	اودھ چھو دنیا کو نہ ہو گلا دل کیا	تسک ہی ایسی نہاں ہو تری آنکھ	ست فضا ہو گوا میں تجھ پہیل کیا ہو
اندون حالت تری بیاہوں پہنچا	نوبہ تجھ کوئی تیرے مقابل کیا ہو	اے بت خوشی رکن فخر جو میں	سکئی دن و خدایا وہ گسایں کیا ہو
زنگہ ہو کہ نہیں کال کاروں رکھتا	نت یہ کہتا کہ وہ دلی کا عمل کیا ہو	تکھو صحت کو بار دیر نہ دیکھو	جسکو ہاتھ نہیں ہاتھنی وہ قاتل کیا ہو
تھا جگر کا تیرے گھر میں آج پہنچا	کیون و لایع جفا سے تو ہی بس کیا ہو	بخشیں ایسی خیر و رحمت تو ہی	وہ اگر تجھ سے خفا ہو تو ہی جہاں کیا ہو
اچھ بکاڑ میں ہیں ست اوسنا فضل تو	گر کسی دھبے پر اب ان میں ہو چل گیا	دیکھتے ہو تیرے صورت مجھ کو اوندھ	سختہ جہیز نہ کہ بھروسہ میں نہیں دل کیا
۱۰۸	سچہ درد رکھ ہی آتا ہے جرات نچو	خلق کرتے ہو مری خلق کو حال کیا	۵
آہن ہنر درون شکل تاش ہو جا	دل کی آتش کچھ پر کال ہے خوش ہمارا	جانب ہلے ہو تیرے انداز ہی نہ کران	دیکھ کر کوئی تو سینہ سکل ترکش ہو جا
چار سو دیو ہون ہون آتیا کھینچا	میرے غم کو تو یہاں دھریا دوش ہو جا	سہو طاعت دل مجھ کو تو ہی پرک ہو جا	ہم نقطہ سینہ اب مری کشش ہو جا
۱۰۹	بے لک لاکھ ہون چکا لاش وہ جرات کو	رہی وہ اسکو بلا سے پاکش ہو جا	۴
کل رات تجھ پر پا ہوا چھا تھا	پر انکھ کس کی جو سو کو تو خواب تھا	تیری جہاں کیسی ہاتھی کر رات کو	دکھو پیش تھی حاجی کو میری اضرب تھا
کیا رہی میری جہاں میں رہا ہو گیا	جتنے کہ وہ دھین مری صبر قاتل تھا	کہ قتل ہو گیا تیرے کہ نہ گداؤں کو	سیر نہیں گئے کہ میں ست شرب تھا
منہ ہی وال دیکھتا ہوا لاش	غیر سوخو خون میں سو آج تھا	ثبات کیا تھا ہم دیکھ کر بھی بات کو	جرات چہ قصہ جہاں کی عتاب تھا

۱۱	اوست تو نمیکند از در کجی نهین	بر آن که کمر بین کعبه است جمیع استیفا	۶
جنگ بین کوسه در آن آه ده روز پیش نهاد	شب که بر صافین بی ایسم آغوش نهاد	یاران سوس نیایا تمام مرز بالین پر	که چو شد تگریر در ره هوش نه نهاد
دارگون جام هر شیشه بر هر مهر لب	نیم جانانین جو کل و دبت می نوش نهاد	میر و کاشانی من کیون شور چایا غشت	و این سودا می بین کجی هوش نه نهاد
نیم من کل نگه ستد او سکه یارو	کوی ایسا نظر آید نه که در هوش نه نهاد	لوگی می میجر ای شمع ترسته نام کراه	حال سنی من بی به ذکر فراموش نه نهاد
۱۱۱	کعبه اوس کجی من کایا کوسه یارو	چرا نه تو کجی اوزده هوش نه نهاد	۸
کیا نه فرج تو خنجر به ام بودیگا	ترا شکار خوب که تمام بودیگا	بلا ملا که در غیر دنیایان نه آتسم	کعبه تو هم می ای یار کلام بودیگا
شهر دکن زار که بر سرهای دین	کسی می بات من ده هم کلام بودیگا	باری غم تو گندی پستش او کجی من	خدا می عاز دبت کیونکه رام بودیگا
بر گردون می اگر دکی بغیرای آه	تو ایک آن می چینی حرام بودیگا	چو هم بر قتل من آفریستند و یارو	هزار او کشیدند دین من نام بودیگا
ستار چوبی می بهت خوشی هر دل	که او سکی کجی من کل قتل عام بودیگا	غم خزان حیرات نه اسعد گبر	که وصل صبح منین هر قوش بودیگا
۱۱۲	عزل		۶
شیدم تار و پازان اتوار می شجر بر تیرا	قصه سوزا کلام غم کجی بر تیرا	قفس من نازت کعبه بصاد	یون می جا و یگی می اس ناز شکر بر تیرا
مهره جو دیکه کجی که درونگی چو نو	تو نقشه اکرم تار و پازان کعبه بر تیرا	جلا یا آه ز عالم کوی اس سنگدل غلام	تعب بر نه کجا دل می اس تاثیر بر تیرا
توی کجی فکر کجی بر زمین بر تار کجی تو	میسر زل اب سوز کجی بر تیرا	ولا و پازان هر دو تو کجی کجی دیکر	نانه من کعبه سب نام بر تیرا
۱۱۳	کجا کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی	بلا کجی کجی کجی کجی کجی کجی	۹
گر چوین دانه من یک کجی خجی خجی	بر خجی کجی کجی کجی کجی کجی	تیرا کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شکو کجی کجی کجی کجی کجی کجی
کاهیک کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شکست کجی کجی کجی کجی کجی کجی	ماتر کجی کجی کجی کجی کجی کجی	سر خجی کجی کجی کجی کجی کجی
لگدی کجی کجی کجی کجی کجی کجی	آخر کجی کجی کجی کجی کجی کجی	حق کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شور کجی کجی کجی کجی کجی کجی
دل کجی کجی کجی کجی کجی کجی	اب کجی کجی کجی کجی کجی کجی	نخل کجی کجی کجی کجی کجی کجی	پای کجی کجی کجی کجی کجی کجی
۱۱۴	پژده کجی کجی کجی کجی کجی کجی	نقش کجی کجی کجی کجی کجی کجی	۱۱
سوز کجی کجی کجی کجی کجی کجی	عید کجی کجی کجی کجی کجی کجی	جوش کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی
چو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	خوش کجی کجی کجی کجی کجی کجی	داخل کجی کجی کجی کجی کجی کجی	چین کجی کجی کجی کجی کجی کجی
طاف کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کوی کجی کجی کجی کجی کجی کجی	بید کجی کجی کجی کجی کجی کجی
شکو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شکو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	جان کجی کجی کجی کجی کجی کجی	هم کجی کجی کجی کجی کجی کجی
تار کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شکو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	میک کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شکو کجی کجی کجی کجی کجی کجی
۱۱۵	تو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	تو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	۹

آه جب کوچه جانا ہی میں جانا نہ رہا چشم جاننا ہی ہر مسر سدا بر گشتہ کے گھر عمری قصہ غم کرنے بیان ہر کسک وہ ذرا بات کئے فکر یہ تہی	تو کمان جانیں کہ جانیکا کمانا نہ رہا طویر پر ان پر کبھی آہ زمانا نہ رہا آہ کس رات زبان پر بفسا نہ رہا سودہ پر دین ہی آواز نہ رہا نہ رہا	یکس دیکھ عیادت فرستے چو کمانا نہ رہا گھر دن مستور نہ بولائی کی استیبات اوس کو پر آنکھ نہ بیکر کہوں کہ نہ گھر تھی یہ خواہش کہ گھر ہم پر ہم کی نظر	پاس جب ان پر کوئے اپنا بگاہ نہ رہا اور کیا کچھ ایسا کوئی بہا نہ رہا روزن در سو ہی جب آنکھ نہ رہا نہ رہا سودہ اب نہ رہی ہی آنکھ نہ رہا نہ رہا
۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۸
سنگین غم سفر مر ہے گیا چین کیا خانہ ہستی میں ہر خاک بیکرین قدر شناخت کا گلا نہ جسے آئندہ جو وہ ہوسنے لگا	تم تو گھر سے گئے یاں گھر گیا آیا جو یاں سو کد رہ گیا آہ دنیا سے یہ جو رہ گیا تھی فقط چہر پر یہ نہ رہ گیا	اب کمان حرف و حکایت ہم کھینچو اوس بن جان ہر ایک آہ تو رہ ظلم ستم کا نہ رہا جب کہ پڑا جرات اب کیا کہ نہ رہا جان کہ آہ	عمر گزری کہ وہ دفتر رہ گیا تن سوجی او کبر ابر رہ گیا پاس سے تب وہ سنگ رہ گیا نہ رہ غم ولین اثر رہ گیا
۱۱۷	غزل	۱۲	
دل تجھ جو دیدہ سو میں بار لگایا چل سیر لگے تو بھر کہ سوداؤں زیر اس غم کو کہیں میرے نکل نہ کہیں جگر کہ میرا شک کہ طرفان کا لگے یوں سوئے تو شیدا تھا جب نہ رہا میں تو کراہتا ہر آنسو تر رہا	اک جان کو سو طرح کا آزار لگایا بازار نیا اب سر بازار لگایا اوس ہنر کی رشتہ نہ رہا لگایا بات کجا پر رستی ہی غصہ نہ رہا لگایا سر پا نہ رہا پر او کو میں ناچار لگایا بتان مجھ ہی دل بہار لگایا	دیرا محبت کو بس اکہ میں ہوا پیا آئی نہ صدا پار کر چہ کہ بیرون وہ آئندہ ہوں کہ ہر کام نصیر لگ دو گھر جو دل تیرا کہ نہ رہا پچھا اشر در شہر تر ہو گیا کہ جس نہ رہا کہ کیا نہ کہ جرات جو نہ رہا	اجسام سرقاش فرج جو دار لگایا کان اپنا میں جا کہیں دیوار لگایا خا خا رہا یاں میں گلزار لگایا پیکان پہ یہ آپ سو فگار لگایا گھر شمع جو درواز پر رہا لگایا اکہ میں اوسا آنکھ نہ رہا لگایا
۱۱۸	غزل	۹	
یاں ہی ہر ترانہ میں جھنڈے جگر کا محرک ہی جو سیر کا تکیہ تقرر چو بولے کہ ہر گم گلی کی	وہ تہہ دارا کہ نہیں ہو سفر کا نقش ہی یہ یاں ہی تہہ تری گھر کا شعلہ جو بونہی ہو سیر آہ جگر کا	ہر وہیاں کو شہر میں نہیں ہو کاجان ہی مانگی راہ کا تکیہ جہاں اب جون نقش قدم ہو کجا کو تو رہا	ہر شاکہ ہر درامہ اس بید نہ رہا یاں بستر آئندہ یہ جانا نہیں رہا پہر خاک کو ہو گیا نہ جگر رہا
۱۱۹	۱۱۹	۱۱۹	۹
سازنک میں کشتن میں جوتا ماس کو یہ ہو گیا نہ رہا سب ایک گھنٹوں تو نہ رہا نہ رہا اوس نہ نہ جہاں نہ رہا نہ رہا	بریں میں کمان بیا بون نہ رہا سویں میں ہر گھر کس رات نہ رہا کہ اتنی نہ شہر آفتاب نہ رہا نہ رہا بیکر کمان نہ نہ نہ نہ رہا نہ رہا	قاصد جو رہ چو تو ہی کس نہ رہا نہ رہا رحمت ہر ایدہ روشن جہاں نہ رہا نہ رہا بس نہ نہ کہ میں ہو نہ نہ رہا نہ رہا ایک نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ رہا نہ رہا	ہر وہیاں کو شہر میں نہیں ہو کاجان ہی مانگی راہ کا تکیہ جہاں اب جون نقش قدم ہو کجا کو تو رہا

[illegible]

ہم عالمیوں کو لہر جو رو دیکھا گئے کینچ آہ سرد طاپش دہلی قدر ہو جنگل بیکوڑ ٹیکو سمجھو تہی سبب	روغی کی ہر بند ہی گمبیاں گرا خوہاں ہر اک نفس رستیاں گرا سوزش ہر یک حال پوئیاں گرا	سوز فراق ہر دل صجاک میت کرا سیر کشت دل ہو یک خاک ہمد کرا لا باہر نذرین دل سوزان کو تو وہ شوخ	قدیل میں پشعلہ فزان ہوا گرا پان جوش اشک کہم کہم باران ہوا گرا ہوا کہ بیان نہیں کوڑھاں گرا	
۱۳۱	جرات غلہ مکر مکر مکر مکر مکر جرات غلہ مکر مکر مکر مکر مکر	سہر قوت ہکا انگہ سوزان ہوا گرا	۱۰	
جنت میں نور کو رو طیفان ہوا گرا سوزش ہو کر دیکو سرب دیکو ہو پس جاری ہو پیل اشک تو فزون ہو سوزل دل پیکر را حق پر مری موہو بھیجو دوئل ہنومن باغ جانین کہ چکا آہ	جون شعلہ دیکو جاک گریبان ہوا گرا گويا طلسم اک رخ جانان ہوا گرا یہ طرف تو کتاب نگمبیاں ہوا گرا سارو بین تو دونیاں ہوا گرا ہر گرگش سر و جہان ہوا گرا	گرو یا نور دہ گریبان ہوا گرا طاؤس آتش کی طبع تجر شعلہ خو اگر نیم صبح ہی ہوا جہاں ہوا گرا کیا جاز ہی کیسی رخ آتش کا فون جرات بن او کو دیکو چلو چلو چلو چلو	شکر ہر دوشک سوطوفان ہوا گرا شعلہ ہر رنگ تو فریاں ہوا گرا صحر ہر دل ملوہ بیابان ہوا گرا شعلہ ہر طرح تو گریزان ہوا گرا گرو کہ چنے پر بہ تابیان ہوا گرا	
۱۳۲	چو بار بار دیکو اگر فخری منصور کا تاسر اپا فواری میں چو ہوسو کا گنبد تربت ہر شاید یہ کسی منصور کا شست شو خرم کو باگی باب انور کا ہام آفرندہ پورا ناگر چکا فو کا بخت تیو ہر تر جوج و جود فو کا	ہر تصور مجھ کو دقت خرمین گرا دو غنا تو میری چو چو چو چو چو چو اگ لگ او ہستی تو اگر فو جودان گرا کما دہ چو چو (اور چو چو چو چو چو چو) ہو فو درخار جانان اک طلسم گرا نغمہ میدانین فو چو چو چو چو چو چو	۱۳	۱۱
۱۳۳	پڑھ غزل اداسی تو لکھو گویا گرا غرم بانہر ہر مسافر بقیامت گرا دل ہر چنان ملک چو ہوا گرا ہندوستان حق پر پو گرا ہر خد کو اختیار نا ابدی ہوا گرا انگو اراو کو ہر نینہ ناغم ہوا گرا	اس زمین میں ریختہ تک تمام فو جو ہو گندا کچ کیسی عوہم گرا دھنرا لکھو تو فو فو فو فو فو فو سودہ الماس چو چو چو چو چو چو پشت پروردگار چو چو چو چو چو چو میچ اوکا ہوتا تو حضرت کیا گرا	۱۲	۱۳
۱۳۴	دھنرا فو جرات کینہ فو فو فو دارو دیان ہر کو فو فو فو فو نورین کینہ کو فو فو فو فو	۱۴	۱۵	
۱۳۵	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۵	

<p>مهر بر تیراری در کوه وصل و جوین گیتا حقیقت در دل کی بر چرخ کیا به کجی تو چرخ لنگر کوفی تا از تیرا بار جا بس نک ده نامدار کجا در جانا با جود گیتا</p>	<p>خدا جانزده کیا سیم کجی چرخا سیم یہ حالت کجی سیم کجی چرخا سیم تو کیا شوخ کجی در دهر دهر سیم یہ سیم سیم دهر دهر سیم</p>	<p>بساک شتر و طوفان خورده بحر سیم گیتا بس جان کجی کجی کجی کجی نفس کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>
<p>تخت سخن بن رگینه تری سلف با تلور کجی آتش سوزان گلی هزار تادیه جام و جگر تم انچه تادیه</p>	<p>بر دیگاز نه تری سلف با با هر کجی سیم کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>نگست کجی کجی کجی کجی کجی اندک کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>
<p>خسکه کیا کجی ناتوانه کا دیگیا یعنی وقت دسیر داغ خون زمین تخمین کجی کجی کجی ستر کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>
<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>

۱۳۱	لیکن جو کہ تم تو میں جیتا نہ ہو گا کیا اپنا میں بخت تر ہو ہو ہو ہو ہو گو شو کہ میں گناہ گار ہوں یا نہ ہو گا کیا خوب تر ہو کہ میں گناہ گار ہو گا بیتھا ہوا درخت بلاتین تو میں گنا	آنورہ بخون چشمی ہو کہ جو آنسو کیا پوچھیں ہو محفل خواب میں بن او گردش ہو کہ گناہوں در آتش طالع تصویر صورت جو کوئی کہینج و اور سک ایشان چاہا کہ یہ فانیہ جرات	سب کفر میں جبر تر ہو ہو ہو ہو ہو کیا جان میں گناہوں گناہوں گناہوں مر جاؤ گا کہ میں گناہوں گناہوں گناہوں تو کہ گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ ایک کہ غزل اور ہی میں گناہوں
-----	--	---	--

عزل

۱۳۱	میں باغ جہان میں شجر سوختہ ہو گا نہ نہ انگہ کو جو تار تار آہ اوسان زمین تر ہو کہ اوسان کو کو کو	کیر ہو بہا رانی نہ ہو لون نہ ہو گا جون سرور چرخان سر با میں یوں کہ کفر گناہوں کہ کیا کیا گناہ	جیتا ہوں تو تر تار ہی مرزا ہو گا سوز خیم کا دیکھا تو سوختہ ہو گا آنکھیں نہ لڑا دیکھیں نہ کیوں نہ لڑا
۱۳۲	کینچ شکل اور کھمبہ نہ تو تاقیر کا کچھو کچھو طبع میں زبان پڑا نیم پہل کوں کہ کیا کی شربا خاتمہ میں ہو کہ نہ سانی شکو	کہ کہ کہ نہ پیا رگی ہو وہ تصویر کا کا شو میں وہ شمع بجلی گبر کا جیہ وہ نہ پیر زانیا دم کبر کا دو تھانہ اور مقصود یہ زنجیر کا	یہ عین خوشگو کہین ہو جاو گنا شکل دیکھو کہ گناہ گناہ گناہ گناہ شوق دیدار کوں کیا کہ گناہ گناہ آن ہو چا نہ وہ اور جان بون ہو گا بہ زلف دیکھیں نہ اوس فاکٹن پار قسم
۱۳۳	سگشت اوس ہو کہ کینچوں گبر کا کینچوں انرا میں غم ہو کہ گناہ گناہ نیک ہو ہو ہو ہو ہو خندان گبر کچھو کچھو کو کہ گبر جیت کوشش کا	دی مر ہو سانی فرما کو تصویر کا اس ناخو تو کو کینچ کوشش کا آج ہو ہو ہو جو جا کوئے دلی گبر کا بر کسی شکل نہ وہ مانہ یہ تیر کا	جرات اور ایک غزل کہ تو ہو گا یہ دلا خاں از اسل زمین ہو کہ تری کی کو کوشش میں وصل کفار کا سینو تو کہ گبر کناہ ہو فاصد ہو طائر قبلہ ناک طائر اوجہ دنگو
۱۳۴	کیا اوس گبر میں جو جاو ہو ہو ہو گناہ تو ہو کہ گبر ہو ہو ہو ہو ہو میں گناہ میں گناہ میں گناہ میں گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ	جرات اس ہو کہ گناہ گناہ گناہ اگر انا تو کہ گناہ گناہ گناہ گناہ اوس گناہ میں گناہ گناہ گناہ گناہ سب در گناہ میں گناہ گناہ گناہ گناہ	دیکھا اوس میں عالم نیا فقر شاد کا براکت تو میں یار ہو دس جگہ کا نظر نام جب اوس در چنگا کا کہ علم افتخار نیا ہو اوس کا نہ اوس میں ہو جگہ جگہ جگہ

۱۳۵	کبریا یات و برده سبک و چرخ چرخ حجاب عشق و نفع هر چه در آتش سار یکا	۷
۱۳۶	جرات عدل سزایان است چرخ چرخ کلام هر چه در این عجب کلام این عجب	۸
۱۳۷	فرین چرخ کمن تازه آسمان بویجا که برین طاهر دل تابه آستان بویجا	۹
۱۳۸	کرب و حجاب کف خنده جان و ده گمان صد خرابی دوران که بین لوان بویجا	۱۰
۱۳۹	سب ابل زین که در کنگر ای حجاب بر سر خسته خیزد تا به صبحان بویجا	۱۱
۱۴۰	ریشه درختی که در کنگر ای حجاب کبریا یات و برده سبک و چرخ چرخ	۱۲

ایستاد آواز کو کسیر کجی غم دل	چو کیا کسین نسین مناوره ستان	گلزار کسیر کجی غم دل	کجی کسیر کجی غم دل
۱۵۰	سنانین غم کسیر کجی غم دل	سنانین غم کسیر کجی غم دل	سنانین غم کسیر کجی غم دل
دم کاو کیا میر و سکت کسیر کجی غم دل	ایک تر تر کجی غم کسیر کجی غم دل	ایک تر تر کجی غم کسیر کجی غم دل	ایک تر تر کجی غم کسیر کجی غم دل
۱۵۱	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل
تر تر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل
۱۵۲	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل
۱۵۳	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل
۱۵۴	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل
۱۵۵	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل	کسیر کجی غم کسیر کجی غم دل

بگیا چون شمع تن سارا اگر چه باطل سیر در نیکو نگر لگا کنده شمع شکر در جهان کز پی کیان بیقرار و اما از پی تاز می سر دم سیر جان و بسیار که بر کین آکین تهاست صبح تم تهاز تهاز بر گرسوگر گشته	نت که زدی چشمتی در چشم ترا چه باطل دل در دین از پی که چشمتی در چشم ترا چه باطل چو نایز نامی سو تو از فتنه که چه باطل دیکه با آیه کلام بنو که چه باطل تم بر ابد زدی گود و در چه باطل آپ کا جانست همه منرا چه باطل	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات
۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
یک و دلو پر او سوار ساکنان کیون بگذاوه اگر خیر سر تارین از ملک جسد و خورشید رود تها دامین میا در جبهه و بر تها و دل سو آبا در خان دل تها کیا کون اس شمس گسیا کجا چه تها	حیف هم او که بر او چه باطل کیا کون پر بر سر دلو گواران با و ایامی قست کا ستار برو خفا کجا که بر سیان جرات یان ملک شری کابل و بر کلا شمس کیون خراق بار و بران تو که تها دلو پر بر سر دلو گواران اس نزل کاتیر جرات کیا کین	بجلی غیر کو که بر او چه باطل جو که آپ کو چیکا چه باطل سج کا که تها کین بر تها حیف صر حیف که ده اب تها گاه کا تها چه باطل اک کیم بر دلو و بر تها سکیر و کون کلا بر تها تو را ک تها کین	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات
۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳
مجدد پس بر شمس و این تها کیا کیم بیان آه شب و صبح جدا تها کمان کین پیان تها شر کا چه جبهه کین سر تها	کیم بر سر دلو کین کین کین کیم بر سر دلو کین کین کین رشن شب و وقت کین کین کیون جان پی نخل محبت کین	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات
۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
شکر کی که کون او سعادیا بسم دیکه و شمس چه بهی مفسر نه بهر او سعادیا کین کین فرید از سعادیا کین کین نکی کون او کین کین	شرارت سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل اکیم کین کین کین سر ابا کین کین کین کون کین کین کین کون کین کین کین	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات	آه و زاری سر می چشمتی در چشم ترا چه باطل تم متناقل کی مجبوری در دست تو چه باطل بیخودی من او را چو تو هم کین است تساوی در هر کا خدا را که لا و تو باطل آفرینش بل کشتی که در چه باطل دکمه را دنا و خوشی که با تیک جرات

کہ ہر کی اظہار خود اور سننے الفت رکھی یہ تکلف ملاقات چند سودہ اب جہل تک دکھاتا میں نے	نہ آیا تو سوا کہہ سے بلا یا بمنت مجھ پاس پہرون بنایا کیا میں جو در تک تو در تک نہ آیا	جانیہ وہ باتیں نہیں سوچ کیے کیسا نہ اک حرف خاطر میں گذرا لگاوت یہ کچھ کہہا کہہ کر غصہ ہی	دکھایا وہ عالم کہ وحشی بنایا ادھر گرہ لوگوں کی کیا کیا پڑایا سراک گیا دل تو پر وہ لگایا
۱۶۰	یہ بغیر خبر اور جزا ت غزل کہہ	کہ بہ طرز مضمون تو ز سنا یا	۱۳
بکس پر نہ نشین سحر دل لگایا جب اور سحر کات کا عالم دکھایا حقیقت جسم دل کی کچھ نہ ہو چو	کہ اک عالم سے ہنر نہ چھپایا تو خرافوس کیا لہا تر نہ پڑایا محبت زدہ گھر کا گھر نہیں آیا	کیسا خط، شوقیہ جو آیا خیال اپنا میں جسے لگایا بڑی ملک لان میں کافر کا ادا	تو اوستے مجھ کو ہوا کر پڑایا نہ آیا خواب میں ہی وہ نہ آیا پر مجھ دنیا ب کی سن (خدا) آیا
شب و مجور ہو جاوے جو دن پر کسی ضحیل کے گریہ کا جو ناگاہ کمون کیا باغ میں یلی شون نے	بڑی میری سیم بختی کا سا یا تسور بیٹو بیٹو دل میں دیا مر لہو رت کا یہ نقش نہ آیا	بگاڑا بنی ہو قسمت کا تیر تو پہرون کینج نہائی میں نہ کہ شکر قیس ہی دشت عدم پر	تجربہ جب دسجا قدرت نہ آیا بہر آہیں سر دیکھ کیا تمل لایا نفسکل یہ مجھوں نہر نہ آیا
۱۶۱	غزل اس ننگا بڑہ اور جزا	عجب خطیر شعر فرمایا	۱۳۳
فلک اکدم اوستے آگے نہ لایا گر نہ ہو میرے دشتوں سے میان بہر خدا و رخصت کہ دکھ کر گریہ محبت کسی سے تو اوستے یہ مجھ کو شکو میرا یوقت نزع مجھ کو دیکھ بیدم	نب آیا وہ کہ جب وقت نہ آیا تو کہی مجھ کو کیوں وحشی بنایا کہ دم گہرا کر اب نہ ہوں تیرا یہ اوستے اور مجھ کو جلا یا کہ بہر نام کرنے والا آیا یقین وہ بہر گناہ مطلق نہ آیا	ہوئی قسمت میں آخر نئی مرگ کوئی دکھ ملا دوا اس سجا کر بجست بیٹو ہم کتو رہے پر کل اوس خنوار کو محفل میں چرا کر دکھو دزدیدہ نگہ سے بسی ہو چکا دین جو چوری	مزید زیت ڈاچا چھلکایا کہ جسے خاک میں مجھ کو ملا یا نقاب اوستے نہ ہو تک اوستا دل بیتاب مجھ کو کینج لایا دم آخر ہی اوستے نہ دکھایا تو کتا ہی کہ اسنے دم چرایا
۱۶۲	عجب میرا این جزا تم ہر دم	کہ جو بندہ نے نقش پانہ پایا	۹
دن جیتک سر پہ میں نہ لگا رہا کل تو جا کر کھتا نہ رہی تیرا دکھو ہر دن منان پر وہی ہوتا بہر دن میری تابوت پر رہو تو	دکھو مجھ کو کچھ نہ سہرا نہ تھا آج تیرا فقط اور وہ جا رہا تھا ہمیں مقصود کو دیکھا میرا نہ تھا جسم بیتاب گر تک وہ نہ تھا	گر اوس کو چہ کہ گسداں گہنگا نہ تھا رات کی بات تیرا نہ نہ تھا بخت میں چشم نہ دیکھ رہا تھا لیکھا نہ کو چہا تا کو تو نہ تھا	وہی سر نہ کوئی غصہ پہرا نہ تھا آہیں بہر تیرا نہ لگا نہ تھا کبھی میں غم نہ دیکھا نہ تھا بکھو ہر دن تو نہ نہ تھا
۱۶۳	طبع کٹر غزل ہی یہ نظر کا جو	رہنمہ یہ جو پڑا قابل اظہار تھا	۱۱
دل کو کب چھو وہ تیرا نہ تھا نہ لگا نہ کوں عاشق نہ تھا	ناب نہ کر کسی اب نہ تھا کوئی نہ چھو نہ نہ تھا	ہاتھ نہ لگا نہ آہیں نہ تھا نہ لگا نہ کوں نہ تھا	ہاں سر نہ کوں نہ تھا کہ وہ نہ نہ تھا

سب هر خطه ساکی اندر کوه چو دریا که در تپه نخی بجهت برهوا چو بخت لاکوه در آب که خاک را که در تپه نخی ۱۶۷	منه ادر کجیو بین ایسا تو گنگار زنتا لیغز به قتل بر کمر نیک سزاوار زنتا همه منظر چو بخت برده دیوار زنتا او کو جانانان تو کو بخت زنتا ارجا	تسب که تپا بی نو چو بخت برهوا چو بخت غنیه سان و تشریف تو هم یا نیکو چو بخت آفرین او کو که آغوش من مرد کو بخت ایسر رسا نیکا چو بخت زنتا	که در برابن همار کوئی تنه بر زنتا سوز بان نه من تعین لیکن زنتا خرب لب کور همار کوئی غنچه زنتا ۱۳
گر مشغله نه من دریا شربا خواب و خیال بر کین برون چو بخت گر می چون کین لاف بر اضطراب ای کاش ویه بجهت که در کوه کور یون دفع شام چو بخت فراق کجیو زمین سو قهر همار که بخت	کیون نه ادر کور کور چو بخت نقش همار چو خیال من بر کور بخت سزاوار یک چو بخت آفتاب خوش کجیو تو کام بر همار بخت یاد او چو بخت بر من عالم شربا کشته من یک بر بخت زنتا	بان دم لیون بر همار بخت قدون بر او کو جا که در کوه بخت تب او کو بخت بجهت زنتا قاصد بر زنتا در دیار بخت کیا کیا که بر کور چو بخت لکه ادر بخت ده به نیکو بخت	اوران بر اب ملک بر عالم بخت یار و خواب و دل بی صبر بخت برو چو بخت بخت زنتا افسون بخت چو بخت خانه خواب و دل خانه بخت جرات و بخت بر بخت
۱۶۵	عزل	۱۱	۱۱
سنگه بر او سحر و دین بخت که حال بخود و کور بخت بیر زنتا و خفا بخت کیون بخت بخت بخت ایجان جان بخت بخت	هر صغر بخت بر بخت نه بخت کجیو تو کام بخت بخت بخت بخت بخت مت کشت بخت بخت تسب بخت بخت بخت	تا صبح یک کور بخت تسب که بخت بخت بخت کجیو که بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	یار بخت بخت بخت تسب که بخت بخت بخت سوز بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
۱۶۶	عزل	۱۲	۱۲
دیکند شوار بر اب او بخت دش کور بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
۱۶۸	عزل	۱۳	۱۳
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

کس که این تم هر دو یکدیگر بیاد تو نهی گوش زرد که زمین پر آب و کجی سپاسم چل بر آتو بر دوان دوش کس که بر آتو	کیه اوس نا کوی جو چندان تن هنگو کی یکسوی تو جو شمع هر جهان اوس که گشته کاندیت	آب و حیم این در هر کج نفیس کو بود با تر کیا از آتو هر مایه ده پر منغ و اسیر حاصل سیر حیم چون چشم گیس کیا هر	تک که حیم این دنیا بر کس ایضا دیکه نام خدا اوس کانه کون ایضا گر عروسان حیم پیشی برین ایضا
۱۶۸	یاس که شارسن جا اودید حراست یچا که هر کل جرات دامن ایضا چین کیا دل بر کس بیسیه درون ایضا	۱۱	۱۱
کی جویم حشر زردن در کس شین ایضا تیر سزا بار جویم تو جویان که بار کیا شارسن که به تاج هر سو کل جرات و اید تلوار کار بایر لک چنان ترا یو صیت هر ادر اوینا تو بهر خارا	۱۶۹	۱۲	۱۲
شعب خواب من جو سیکو هر حیم جو چایم از پی بندگی حق میثاق کردی کته نهی که گری صحبت نه اترا چاه	۱۷۰	۱۳	۱۳
کیا رگ بن کاهر عالم اوس بتا دنگ کیا نهی که تصور هر که دم من لاکه یو نفس هر سزا پی بر بر اوان جبا ایک عالم جیش هر ده خدا جلا ایک تصویر بری آنکس که اگر گشته	۱۷۱	۱۴	۱۴
دوشی چه نهی بون جو چندان آه به با خزان یار هر دنیا دیکه که با کس که هر کس چسب که با سیر حیم کل جرات	۱۷۲	۱۵	۱۵
دوشی که در هر کس که هر کس آه به با خزان یار هر دنیا دیکه که با کس که هر کس چسب که با سیر حیم کل جرات	۱۷۳	۱۶	۱۶

غزل

دوشی که در هر کس که هر کس آه به با خزان یار هر دنیا دیکه که با کس که هر کس چسب که با سیر حیم کل جرات	۱۷۴	۱۷	۱۷
---	-----	----	----

کب کوئی تجھ سے آئینه و بایں دور شکل زلفی یی جو کجی محال کیا دل بکلی کیو تنه و وصل تیر و خرام آنکه صد که کب کوئی	هر تو ترا بکس این دور شسته زلفی و کجی محال مست برادر کجی پران دور ایسا چمن میں سرو خرام دور	بوجها کوئی خبر خسته و خرام رخ و سکا دیکھو شب مهتاب میں کوئی وادی عشق میں میں بیرون نہیں کوئی غمخوار و سوسا تیر و خرام میں کوئی	وہ دیکھیاں را کجی بایں دور گویا زلفی یی بایں دور آنکشت کجی بایں دور تسکین کجی بایں دور
۱۴۳	جرات غزل دل و ریشہ کجی دور	کب کجی کوئی غزل خوان دور	۹
۱۴۴	یاد کوئی سا کجی بایں دور ہر طرف جان دل کا دم طرا جان وہ رک و اوچھ صلا تو کجی کوئی کجی سینو زلفی و دل کا کجی میں	یاد کجی یی تیر و ریشہ خوان دور روکین جوا کجی کوئی بایں دور آنکشت کجی بایں دور کب کجی کجی خوش الحان دور	کجی عشق و محبت بایں دور سبح کجی بایں دور کجی گایا آن کا مہمان دور وادی کجی بایں دور
۱۴۵	کجی دور و بایں جرات علی کجی دور بر سر کجی کجی غزل کجی دور روند تیر و کجی کجی دور خاک کجی کجی کجی دور اگر کجی کجی کجی دور سبز و زرد تیر و کجی دور	چمن بایں دور کجی کجی دور دیکھو کجی کجی کجی دور ہم کجی کجی کجی دور پس کجی کجی کجی دور اس میں کجی کجی کجی دور	اگیا سہوا جو کجی کجی دور از خود کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی دور سایہ کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی دور
۱۴۶	تو کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور
۱۴۷	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور
۱۴۸	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور
۱۴۹	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور
۱۵۰	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور	کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور کجی کجی کجی کجی کجی دور

موجودت میں تیرے ہیکل گنہگار ہوں مریض غم سے اپنی ہونے کی مثال قدران پس منور وہ دزدیدہ گنہگار ہوں کیا بخت آپ کا جو تیرا ہوا ہو جو کہ ایک تصویر پر تو میری نگاہیں ہوں	کہا نہیں گنہگار ہوں ہر گنہگار اجی ہر گنہگار ہوں ہر گنہگار گمان اوس گمان کو ایک گنہگار گنہگار ہوں ہر گنہگار کوئی نقش نظر آتا نہیں ہر گنہگار	نظر اوس کی روش کی ہیکل گنہگار نہیں ہر گنہگار ہوں ہر گنہگار چاہا ہوں ہر گنہگار ہوں ہر گنہگار شب بھر میں ہر گنہگار ہوں ہر گنہگار علم کو تیرا ہوں ہر گنہگار	۱۰
سب سے پہلے وہ انسان ہوں گنہگار یکایک گنہگار ہوں ہر گنہگار یکایک گنہگار ہوں ہر گنہگار گنہگار ہوں ہر گنہگار نہا گنہگار ہوں ہر گنہگار	۱۱	۱۲	۱۳
بہتر غم سے گنہگار ہوں گنہگار میں تو حیران ہوں گنہگار سدا عالم ہوں گنہگار دیکھو گنہگار ہوں گنہگار نہیں گنہگار ہوں گنہگار	۱۴	۱۵	۱۶
غش غش آواز گنہگار چین چوٹا ہی نہیں گنہگار ان دنوں میں گنہگار میں نے گنہگار ہوں گنہگار دوسرے گنہگار ہوں گنہگار	۱۷	۱۸	۱۹
غش غش آواز گنہگار چین چوٹا ہی نہیں گنہگار ان دنوں میں گنہگار میں نے گنہگار ہوں گنہگار دوسرے گنہگار ہوں گنہگار	۲۰	۲۱	۲۲
میں گنہگار ہوں گنہگار میرا گنہگار ہوں گنہگار مجھے گنہگار ہوں گنہگار	۲۳	۲۴	۲۵
میں گنہگار ہوں گنہگار میرا گنہگار ہوں گنہگار مجھے گنہگار ہوں گنہگار	۲۶	۲۷	۲۸
میں گنہگار ہوں گنہگار میرا گنہگار ہوں گنہگار مجھے گنہگار ہوں گنہگار	۲۹	۳۰	۳۱
میں گنہگار ہوں گنہگار میرا گنہگار ہوں گنہگار مجھے گنہگار ہوں گنہگار	۳۲	۳۳	۳۴
میں گنہگار ہوں گنہگار میرا گنہگار ہوں گنہگار مجھے گنہگار ہوں گنہگار	۳۵	۳۶	۳۷
میں گنہگار ہوں گنہگار میرا گنہگار ہوں گنہگار مجھے گنہگار ہوں گنہگار	۳۸	۳۹	۴۰

۱۸۲	بہن خدایا اور جو تیرا چہرہ ہے	تو زبان سے کہہ دے کہ تیرا چہرہ ہے	عجب شوق اور کمال ہے تیرا
۱۸۳	یوں ہی جوت سے جو گیسو اٹھے گا	سید پر جنگل کو کل جائے گا	ابو شرب بھی چلا تا ہے
۱۸۴	نکار کیہ پیر سے قلق کا کیجے	نہیں بہر آب بھی گہرا لینگا	درود ہی سے کھات تک شریز
۱۸۵	دے سکین چنانچہ تم کو جواب	نہ سے وہ بات نہ فرمائیگا	جی کی جی میں دروہا لگی بات
۱۸۶	ہو دربار یہ سجدہ جو نصیب	سہر کو بہر دان سنی سرکاریگا	حضرت دل نہ کسی پر رہے
۱۸۷	ورنہ دیکھو میں کچھ دیتا ہوں	مرے مرتے یونہی مر جائے گا	ناحو آب میں جرات نہ
۱۸۸	تہا تو دیکھ میں دیکھا جو کیا ہوا	کتاب پر دیکھا جو چوہ تو ہوا	بولا یہ شخص دیکھا میری طبیعت
۱۸۹	ملنے لکے بھینٹ لہو سے نہیں	ایسے دیوانے سے بھی ہنسا ہوا	لاؤ گتم چاروں تہا سید اگر کو
۱۹۰	گر دیکھ جان بھیسے اس کو کی کو	عاشق کو وقت مرگ کو لگے کیا ہوا	تو شکوہ کہو کہ سنی کیا نہیں
۱۹۱	تیری طعن تھی راز کو محفل میں کی	نظر و بین ان کی تو تو قیامت لگا	جاتا ہوں یہ کہو کہ جو میں اس کے
۱۹۲	جان کر اوپر قوت اور در بند کیا	چراغ برز و صل سا کہ تو حال	قت اٹھو کا یہ چکا میرا کیا ہوا
۱۹۳	ابھی جا بھینٹا گہرا کر تری دلوا	میں اور چشم تصور میں نظر بند کیا	و قیامت ز قفس ہو کر گشتیں
۱۹۴	جس غش میں سے رومہ بسو بار	احتیاط طائر زندان کو اگر بند کیا	اوی شب کو تصویر میں تری اور
۱۹۵	کون سے آؤ بی جو چہرے لے گیا	دیکھا تو بہر میں اہ قیاب لے گیا	وان جو دربان شرم سرور بند کیا
۱۹۶	کہا کہ غم پر کیا کیا کئے گئے	دنیای میں جو چہرے غم اہا لے گیا	لکھا تو قبر سے طوفان فوج پر
۱۹۷	دیکھیں سیکھا کہ وہ عالم میں چلا	بن انوکھا عالم خستہ لے گیا	گردن نیچو کہ دم طوفان ہوا
۱۹۸	ہنس کر غور سے نہ توں کو کر	خوش ہوا کی شہ کا لے گیا	کیا کیا رنگ شہریت کی لگی
۱۹۹	عاشق تری ہو گیا ہونہی	کو چش کر رہا کہ سب لے گیا	تھا کہیں شہر جانہ طرول
۲۰۰	ہنس کر غور سے نہ توں کو کر	سختی لکھ لکھ بغیر قاضیہ	یہ کہ میں بھی لے گیا
۲۰۱	جس تری ہو گیا ہونہی	جس تری ہو گیا ہونہی	سکھتا تھا جو کچھ میں
۲۰۲	کیا کہو کہ وہ ہم پر لے گیا	کیا کہو کہ وہ ہم پر لے گیا	کیا کہو کہ وہ ہم پر لے گیا

آینه بکسی ده ناز تا کنج منه و لکجا جوده گل از کمر ۱۸۷	وان جکوبین بر افات جانا بون نه ازات لکجا ۱۸۸	جاده برنگاه بر افات خاطر من کیم کند از افات ۱۸۹	ناله دل که از افات کچک کمر کنه ترک افات ۱۹۰
و چنان معین چون نبراید حقیق خواجه گیتی من از گداز تکاپیری که بی نام از کشته یاس اشادوی خاک مری تو را از هر طرف	توسن بوش سو بر از ار را حیدان کوئی هم من تو گوار ده زیر خاک کجی کیا کیا یار نما چه بی میرانه وان غبار	نبد جوش کو خیال گاه یار کوئی جوش کن کیا شاد و صل درم آیرین آگوشن شک گلگون سواد و حال یار کاسه سانه من	توسن کوئی کفچه چو گار توسن آسپ کیا می تو یار خران جوی پی یان سون بهار یز تو از اول به به شمار
کجی دنیا ناله دل کجی خیار دل دنگه سو زار با کجی کجی نبط دل کجی خیار خیال دلین سو زار با کجی نه کجی کجی یار از کجی کجی کجی سو زار با کجی	همیشه باو کجی سو زار همیشه کجی سو زار جوش کجی سو زار او سو زار کجی سو زار میدان کجی سو زار کجی کجی سو زار	نم کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار	تو سخنان من پنهان همیشه جوی سو زار کجی سو زار تو از سو زار کجی سو زار کجی سو زار
بر کوئی دکنی کوئی سو زار کلی خوار از کجی سو زار کجی سو زار بیار عشق کوئی سو زار کجی سو زار	چنگا جوی سو زار سو زار سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار	جبهه ده کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار	بروز کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار
عشق کا خجانه کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار	کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار	کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار	کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار کجی سو زار

۱۹۱	توبه معصومین و گناهان بچها	کیا دیکھو یہ بچا ملا جا کر گریست نکلا	۹
افت سی چھاںک جھو گیت	قسمت میں تو ہم عذاب سنا	دھیان اوکھین چکو کسر زلفنا	آکھین کیے خبر پیشے رہنا
خسچا ہر چاہو کو کیوں بے	کہا تھے کیا یہ پر نہ گیت	اشر سے سادگی کا فہم	دیکھا نہیں کچھ اوکھو گیت
کر نہ تر اشک چشم تر کو	بہتر ناسور کا ہے گیت	خام رو کیا عمارت دل	نیا دین تو میرا ہر ڈھنسا
شب گھر میں رہا سو وہ صاف	تا صبح یہ کس ادا سے گیت	ماقت نہ رہی بدن میں جو	تھراں گیا تباہا کھار بننا
۱۹۲	دلہ زخمی دیا نہ سنا نہ جرات	کیا درس کیسکو دیکھے لہنا	۱۱
دفع بردل جوتا چاہو داف نکلا	تو چرخ افغان دیواری کا دیوانہ نکلا	ہاتھ کیا خانہ ایام کی فصلی سولگا	رزد و شب کا گرگ کہہ نہ دوشکا نکلا
سر قیدی نہیں در پردہ کر چو چو	مصر کیوں بھیج دیو تہمین بیاد نکلا	دل بہ دروغ کا پیر تھاجان نکلا	دان لگائی جو قلم لگی تو لانا نکلا
شور افزا ہم دھڑا دیا شمشک اپنا	یہ سندر اک ادھی بھگنا نکلا	قدر کس پن میں تو اوش قتلہ تھانا نکلا	پر جوانی میں قیامت قدر بالا نکلا
صورت رشتہ سنگ گرا سو سزا نکلا	تن لانا پیر پکسی نہیں جانا نکلا	کان کو پاس کر ڈا دیکھو دس کا فرقہ	زلف لہرا کر ہر یا باجی سولانا نکلا
تاچ روشن ہو کر ہر شمشیر طاع	قیصر کمر اسوا سنا نکلا	پیر ہار ہوا فن پر سر کھیر آہ	دانا سوراخ ہر تھاجا پیر دانا نکلا
۱۹۳	اشک جرات پیرا کی کر چو	گرستہ دھرتی گناہی جو مالا نکلا	۹
پیش اس پر ناگزیر دلی بن نہ پچا	کھلی تھی میرا گویا یون مہسویا نکلا	بھتا ہر چو خلی تو خوشی اور دیوانا	بلا پر کھنکھ حاصل ہو دیو اگر سچا نکلا
مچھو شمشیر کرم میں جفا دیکر کراد	تصفیہ لکرتیہ ہر کھون مار پر دانا	سچو میں تھو دھوکا کر پر خوش کھانا	سنا تو میں کیکر دروں کا کھانا نکلا
خدا جاکر کس پس جا کر پیکر پچا	تیر کو چو میں چکر نہیں سو سوا نکلا	شکر بیونا جیسے دیکھو پچا نکلا	یہ رہی جی خدا کیو اسطے دیکھا پر آنا نکلا
قیامت کو کھنگی ہر کھون سخت ہر نا	خدا خدا یہ دن کھنگو نہ کھانا نکلا	بقول سوز جرات کیا کہیں ہم فکر کو نا	ہار نہ ہو گیا یادہ دھرت کا پچا نکلا
۱۹۴	دو جہاں کو دیکھو دیکھ کر نا	زنا ز کو زنا اور دھڑا کو مردانا	۹
دھرتی ہر دھوان خاک ہر جہاں پچا	طیش غم کی چکا جاز ہر سنا پچا	اکو تھو دل ہر سوا بھکنا پچا نکلا	ذوق می چھو تھو آب اسکو گیت اپنا نکلا
پس پیر کو کھنکھ پکسی سوبک	نام انسان کو ہر سوا نہ قیقا اپنا	بیدیک ادا کو حاصل ہر سوا دیکھنا نکلا	ہر نفع جانی جو شہر و یہ جھٹ اپنا نکلا
کون آستہ جہان ات ہم خوش تھا	عطر قند کا جودو ہر سنا پچا	مینہ ہارو کو جہاں کی اسی آکھو نکلا	کھتی میں محل پہ دیکھو تو دیکھ اپنا نکلا
باد خوشی گئے اوس فیض گل کی	غنی شہنشاہ جگر اب پچا پچا	تا فلک یگی تھیا بی دل تبا تو	حشر عشق کھ بھلا ہر زنیہ اپنا نکلا
۱۹۵	جاز زبانی تھیا بی دل اس جرات	یون جس جگر سوا جاتا پچا نکلا	۱۱
دل اب کہیں لگا ہو جہاں کو نا	کیا جہاں کی کیا ہر جہاں کو نا	تھیں جو کھنکھ کیا ہو ہر جھوکو نا	کچھ جہاں ہر دھارت سوا پچا نکلا
کچھ کاکہ پیرا اسی جہاں ملک دیکھ	بہتر چپ پکھی دھو جہاں کو نا	کی کو نا کو کھنکھ ہم جہاں کو نا	کچھ جہاں ہر دھارت سوا پچا نکلا
پیر کو کھنکھ پکسی سوبک	تھیں جہاں کی کیا ہر جہاں کو نا	تھیں جہاں کی کیا ہر جہاں کو نا	تھیں جہاں کی کیا ہر جہاں کو نا

۲۰۰	حیران شو کیوں کیلئے سوچا کہ عیاری تو کیوں کجیور و تیر جو دیکھا آوارہ بالفت ہوئی یوں طبل حدیر دس تپتا ہو چو ننگا دکھا سیتہ یر داغ سیر اول محراب سنا در دکھا سیتہ تصویر تیر کجیور کجیور کجیور کجیور	سبیل فرست کر نیکی اجرات تصویر سیر سیر و سیر سیر اک تیر پیر و سیر سیر سیر جون فرج شکستہ کاش سیر سیر لار کی سیر سیر سیر سیر کسر لار سیر سیر سیر کشتی سیر سیر سیر سیر	چرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر	۱۲	کیا کتہ لگا کان میں کجیور بازیر زمین خون سیر سیر تو قدر کجیور کجیور کجیور نہایت تو مر و نقش قدم تو را دکھا نقشہ سیر کجیور کجیور سرخ تیر تیر تیر تیر	چرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر	۱۳	کشتی کی یہ کجیور رگ سے نکلتے ہی لگا لگا ایسا سیر کجیور کجیور سرخ تیر کجیور کجیور نہایت تو مر و نقش قدم تو را دکھا نقشہ سیر کجیور کجیور سرخ تیر تیر تیر تیر	چرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر	۱۴	کشتی کی یہ کجیور رگ سے نکلتے ہی لگا لگا ایسا سیر کجیور کجیور سرخ تیر کجیور کجیور نہایت تو مر و نقش قدم تو را دکھا نقشہ سیر کجیور کجیور سرخ تیر تیر تیر تیر	چرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر	۱۵	کشتی کی یہ کجیور رگ سے نکلتے ہی لگا لگا ایسا سیر کجیور کجیور سرخ تیر کجیور کجیور نہایت تو مر و نقش قدم تو را دکھا نقشہ سیر کجیور کجیور سرخ تیر تیر تیر تیر	چرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر سرخ تیر تیر تیر تیر
-----	--	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--

[illegible]

انچو پلو سو ده جازو گيا پير نه پير جاو گريو مراد قصه فرقت که خوش درد و اندوه گون نه رو نشيو گيون جوق در دل کو دگر گشتايم کليجو دای خاک جينا جراب اس جنيو مر نابتر	دانع دل دیکشتا زو گيا پير نه پير شن مرو دکنه کو کسانو جو گيا پير های ده پوست شانی جو گيا پير نه پير که ده مراد خفانی جو گيا پير نه پير دل کو انجا که ده جازو گيا پير نه پير	فصل گل آئی گئی صبح چمن میں پتس گيا اب ده کين و ده طاير رود و رود جيس و ديسان مين و کا سج سوباتا که گز نه دين کين جاتر ز سر غم کيت کي کيون نه دين علم	موسم باغ جانی جو گيا پير نه پير جکود و رود نهانی جو گيا پير نه پير ده دم شک شانی جو گيا پير نه پير یکه نيام زبانی جو گيا پير نه پير سج کو شکا که ده دانی جو گيا پير نه پير
۲۱۰	ز غزل اوستا که حیات و کما نیج فنا	های دنیا سو فنا زو گيا پير نه پير	۹
اقادگان خاک کوسر پر گيا يتا بيان براد سکه کسی و مرو مين عاشق کو صبر گر يه بید روز کما پر دين حال دمين سنا زو گيا	انکھيلو نسته که ده شوکر گيا چون دين او کو آيا سو صبر گيا يه جان سو گيا که اپنا کيا گيا گر مين سکر ده پر ديشين کل جو گيا	که تير و دکنه صبح مين دل تمام گيا عيار او کو دکنه شوکر جلا تو بس ان قيو نوسه دکنه که گويي شاکس تو کيا کون که او شو کما کس او ستر	دعوباب مين جوسينه سو مينه ها گيا پر جازو آرا که ده و جوسينه فر گيا عشر سو دکنه پند ده ميا جوا گيا کبک که باو تو تو مر امز کما گيا
۲۱۱	اشخار س ده آندره دکر لول او	هرات کيفنگو تو مين سو اورا گيا	۹
جيتو نو غم گردش اخلاک زو کما بر که مرو اس آيد دل کو قصاب نشين کيف آيوه قاتل تو خوشو مشهور سو نو ز نو ايسا که قاتل	اور که قصه اس تو لبس خاک زو کما الزام قيات شمر تاک زو کما کيا ز غم به زغم اس دل صبر کما رستم کا کليو پير سو دياک زو کما	آه سو جوا و شتا زدين صاحب نشه کيا سو به سو کاسا سو اسنج لول يه شک به آه که صبر به گم اعضا اب مين جوفنس مين تون زو کما	چلا کو مرا جي دل غشاک زو کما غصه جو کسی پر بت سفاک زو کما جون شمع مجو ديدنه غشاک نه کما کچه غم نه ميا و غصه اک زو کما
۲۱۲	در باي سخن جبر سنا سو يسه دور	جرات سو جو غل و دل اورا کما	۹
شک در غيب گردش فلک زو کما ادار گئی جلی جونی کلال آه رود و قصه رفته ياکا گذر آه دو دکنه پير نامبر انچو گشته آه	کا و او تر سو نوسن چالاک نه کما سن پا تو اوسو پيا چاک زو کما کيا تير ساک ديه مناک زو کما کيا کيا نه غم او کمالی غشاک زو کما	هم کو ديو مين او ديو ديان با سو ابر کو دلا و سو چاک ايکيه که مين يه تو جلا ياک که او بلق ايام عامد کو تو ديو جوشن شين چاک اور	جس جبر من غل که سو ياک نه کما يه شين به بهلا دل صبر چاک زو کما رحم تو پير سر شين ختراک نه کما کريد کيو سر شين ياک نه کما
۲۱۳	ياران گشته که کمانی سو جرات	ساقی سو کما تو اوسين کل غل	۹
خون و دگر زبون باز شکر کلا سن سرت عا که ديو جکود کما غچه دکر واکر مين سو پير سج کما تو ز غم جوب و جوب سو	کونزا مين جوب و جوب کل تصوير کلا يامين سو جوب و جوب سو کلا انچو هم سو داکو به سو کلا جکونجی شين سو سو هم کير کلا	سی تو ديو لب چو سو جکود کلا باغ جنت جوب و جوب سو کلا نعم جوب و جوب سو کلا سن غشاک سو کلا کلا کلا	جوسو ديو جکود کونی اکسير کلا هکل زخم سو کانی سو شين کلا او غم اسکی جوب سو کلا نوسه ديو مين کل تا شير کلا

۲۱۴	نغم کا یہ اس عشق پہ کہ گون گون گرا بیل نکی خزان میں خنک اس خوش گرا اوس بن نیکل خانہ طالع کی جیسو گرا لاکھیا کیوں کون کسے بوجو باس جانی ہر دیکھو ہر دیکھو میں مری غم	نعل مل گریہ چہ را از آئینہ چہ را بہر سبب اوستا تو دل ناتوان گرا خس کھاکر صحن باغ میں بن بن گرا دلت می ہو پڑا کوڑا کمنہ مکان گرا کہا کر چہاڑ میں بد رنگستان گرا یون آن کر میں زودیا ناگمان گرا	دل پر مردہ نہ چون غنچہ تصویر کھلا منع مجن جہنم مردہ بد آتما سوہا گرا تھا کر کس بدوشن جان دریا کا مارا خس کھاکر ایترو ہی بیدار عشق نام گویا دو پاسہ جگر غنچہ لب تھا دراستہ او کی ذات می ہی زو زنگی	"	کھوڑو نہ پڑا ہی تراشتیا گرا تو تمام مجھ کو مردہ میں ہر دستان گرا مجن کاکیا خبر در دریا شانی گرا جو برگ گل زمین پہ نعل خزان گرا جون دہا ادا اور میں اختر جان گرا
۲۱۵	اشکار کہ بندہ صافی کی حیات اور پہر اچھڑے سکان جیکر زخستہ جان گرا کرتا جو برق آہ تو بس آہ یہ دہا باد گناہ سر پہ لگتا وہ دل کا آہ کیسے جو آہ مست نے عشق زتری انادو زبان یہ نہ جو نفع سوز غم	اشکار کہ بندہ صافی کی حیات اور جون نفش یا دین کا ہوا بس جان گرا گوئی زمین پہ گیند نہ آسمان گرا بندہ شرمین پہ جب اوی باغبان گرا کیوں کی نکل پر شجر گستان گرا دندہ وہ کاشا کر ہی دیکھا زبان گرا	نظر و ستر نہ دیون تجھ کو کتہ دان گرا بس شک صد مجن ہوا تختہ زمین اب خطا بدتری گنہوں میں سچ کاشنیں دست درم صبا او پہ پیر پیشہ دلاغوی ہو کر دم میں نہرا تہا نہ برگ شاخ گل تر چہ گستان	"	میں جا کر نغم خوردہ تراغوجان گرا گز نہ جلد ہی تو سارا مکان گرا ہو دی پڑا جو غنچہ شرم مردہ سان گرا انچہ سیم آہ میں ناتوان گرا شہ مردہ ہوز میں پھنسل خزان گرا
۲۱۶	آواز حیات اباسی کی چاہ میر کیا جانے اب اس طرف ہر تیر کھانک پاؤں یا پیر نہ راستہ اس آواز آندہ زنا کی کہ کھاکاں پر چو پو اوستا محال بنی غم سے جو سو گیا در غم اہم تو تو غارت کیا فخر	آواز حیات اباسی کی چاہ میر بہر تو کون نہ دل کہ نہ خالی سکان کس کس کو جا کر پاؤں زمین خستہ جان تو رخ پہ بار عکس ہی او کو کشتا کیا دکھ تھ چہ پیر وہ ناگمان پڑا کیوں نہ مریں نہ ناہ میں اب خستہ جان	بوں جو کون کے کوڑو سیاں ایک عرس کی ناؤں کو گرتی نہ زبان دو دل کا رخاں دل میں جگ لپٹا یار ای لکھو نہ نہ نصف ستو آہ بس ہمیدہ سر دھری ایام کمل کو جنس نہرا نہ صبر و خدی نہ کھلا	"	اب چشم بند کر دیکھ لی زبان پڑا ہر رخشاں گل کل تر مردہ سان پڑا کس کس کا شہر ہی تو ناتوان پڑا پالا جو تجھ سے اوستا ناصران پڑا دا کا دیار دل کی جوبہ صیان پڑا
۲۱۷	خزات دل ایک پردہ میں سو کا کاہ تہا گنج غم میں بسو نہائی پڑا سب پہ ظاہر غم نہان نہ ہوا آتما گر ہر ایک مسلمان ہوا آتما سوہا صن مقلید و خیران ہوا آتما سوہا ایک انفت میں ہر سانی آتما کھلا جو چین آیکا جان نہ ہوا آتما سوہا سب کو حیات کو دل پہ لکھ چھوٹا	تہا گنج غم میں بسو نہائی پڑا اب وہ تصویر صورت نظر آتما سوہا ہر بن موزی بنگن گویا بوشلہ آہ نگہ پشت جو ہوا میر میں سو آتما کس گشت میں کو تو سوہا دیا ترد سالی ہی وہ کیا انکھ لکھو	شکل آئینہ میں حیران ہوا آتما سوہا تن مرا سوہا جان نہ ہوا آتما سوہا شکل گل چاک گریبان نہ ہوا آتما سوہا اور کپڑے رنگ گلستان نہ ہوا آتما سوہا کیا اجاڑی تو ان نہ ہوا آتما سوہا	۹	

دل کز پیس جاقین ایسا دیدن گنج	نبد و داری و موی گزین جان گنج	آپو بخوابی که مابین جمع موی تو قده	نبد و داری و موی گزین جان گنج
بوی جو خاطر از پیوسه یگان هم بنه	صاف ده به یو لکی دل ایسا بگا بوز	نقد دل به جمع و لیکن بچلا زیزین	نقد دل به جمع و لیکن بچلا زیزین
بایستی تو بستی کوز دیا اندین	در سکولانی هم بانک جلا مان گنج	اک سر موز لبا دس کل جو بکنا نوز	اک سر موز لبا دس کل جو بکنا نوز
کیا کمون مین از پشت دست باقست	جس پریر و کجست مین دوا نابوز	آنگه بهر بکس جلا دونه مین بری کیا کرد	آنگه بهر بکس جلا دونه مین بری کیا کرد
	هنس جرات عاشق و کاضل جو بهر	تو کلام ریخته کیا عاشقانه بن گیا	تو کلام ریخته کیا عاشقانه بن گیا
۲۱۹	روایت الیا	۱۱	
پاچس بهر مین جرات نین اب	ده جو ری و چو کسبی ملاقات نین اب	نه خط کتا بستن بهر بیجا نین	نه خط کتا بستن بهر بیجا نین
دو چار گداری گئی از ره شونخی	کتا بهر شب و دل مین ده رات بهر	جس مین سی گزیرین گین زیزین	جس مین سی گزیرین گین زیزین
عاشق بهر جی تو کتا بهر یجا	تو موز و عظیم دند رات نین اب	شاید که گئی آنگه کین اور جو بهر	شاید که گئی آنگه کین اور جو بهر
نوش چپ نوشه اردون بهر مین این	حق بهر یک ایسی کسبی گات نین اب	دل دم کا دمهان بخدا و بت بهر	دل دم کا دمهان بخدا و بت بهر
باطن این دی لاک بی ظاهر مین اگر	جاسوس موز خط بهر ملاقات نین اب	اشدر بهر روشن جو دونه تو حقیقت	اشدر بهر روشن جو دونه تو حقیقت
۲۲۰	جرات نه شب و دل کو کرا و دوسرا	دوسر مین مین کوز دات نین	دوسر مین مین کوز دات نین
بهر مین کو تو تا چندین جا و دوز	رسم افست بهر ای کین جا و دوز	جب که طوفان شکر آه اسطو	جب که طوفان شکر آه اسطو
چاه یوسف آری گئی تو بهر چک لیکن	اس تو بهر چاه مین و دس مین دوز	نشد و لک جو بهر دیر دیر مین	نشد و لک جو بهر دیر دیر مین
جب که بهر مین مین دوز	عشق شرم مین بهر چاه مین دوز	به خدا اوس بهر کافو جو دین لای	به خدا اوس بهر کافو جو دین لای
۲۲۱	جرات اک اور دوزل دوز دات کوز	جو کرا بهر مین کوز دات کوز	جو کرا بهر مین کوز دات کوز
شرم کتا مابون جودن که دوز	کاش ای گزیرین مین مین دوز	بهر مین بهر مین دوز	بهر مین بهر مین دوز
کل جو دین مین مین دوز	یو کتا تاده بهر مین دوز	دک و مین بهر مین دوز	دک و مین بهر مین دوز
دین نقش او کرا بهر مین دوز	بهر مین مین مین دوز	آه دما کی جو بهر مین دوز	آه دما کی جو بهر مین دوز
۲۲۲	شرم و عشق کوز دات کوز	جون دوز کوز کوز دوز	جون دوز کوز کوز دوز
گر مین او کتا بهر مین دوز	نین لکنا دوز مین دوز	قسم مین کما و جو دوز	قسم مین کما و جو دوز
اسی افست کوز دوز	جدا بهر مین دوز	دک و مین دوز	دک و مین دوز
سارون مین مین دوز	بهر مین مین دوز	گد خسته خواب و نین دوز	گد خسته خواب و نین دوز
۲۲۳	مین دوز کوز دوز	مین دوز کوز دوز	مین دوز کوز دوز
بهر مین مین دوز	بهر مین مین دوز	بهر مین مین دوز	بهر مین مین دوز

مکون سا بیدار آیتاها اس گلشن آین بونچہ خزان اور یون چھا گیا	مشت پر کیمین شکر چہ خوان ایک چھوٹا تو تہا سر گمان	سر کی چشم کا دیکھا ہوں خدا ایک چھوٹا تو آتش گلزار کہ	ہو گئی ہے سر حجاب تہ زبان ورنہ جاوے گوہن براد جان
۲۲۳	نعل گل میں چھو جا کر قافسر	کیا کو نین مجھ پر حیات بیان	۶
در بے عمر رفتہ ہوں یار یا	سروم از خود گذشتہ ہوں یار یا	کیا ہوں قبول طبع اہل سخن	ایک مضمون بہتہ ہوں یار یا
کیا دکھاؤں انچہ جو سراہ	نعل تیغ شکستہ ہوں یار یا	انہی کم تر سے کون کیسا آہ	آہ از سینہ جنتہ ہوں یار یا
پانی پانی ہو چسکودیکھہ ہم	سوز غم سے وہ رفتہ ہوں یار یا	دیکھوں کیا ہو کہ وہاں غماز خود	میں بہ احوال خستہ ہوں یار یا
۲۲۵	عزل		
ہو گیا مجھ سے وہ برہم آہ و زاری مست خفا ہوں ہوا اکھڑ غفلت میں	مجھ پر جو گذرا سو کھیر تیرا کیسیب افتخار پائیدار و قیاس کیسیب	کیا کون آیا تجھ پر نعل کیا تیار آج جہاں ہمدرد ہو کہیم کم از کم	دن کو تو سو شب اقر شام کیسیب تنگ ہیں بانگ سیر جاوے کیسیب
یوں ہوا اہل زد کو شگفتہ کردیا کس کو مجھ پر بدنام کر دے موافقہ	پنچہ کس جاتی ہیں جون بدبار کیسیب سنجہ ہیں بکھین تمنا ناز و نایک	یوں تو تہا جو مع سب تن پر گاہ کل جواو جو میں بیتا چاہ	بھلاں ماہو پیل سن فم کار کیسیب آج جاسک نہیں ہوں شرم سار کیسیب
آتش و ترشت از جب ہو کہو مایا تیغ	ہو گیا مسیحا باز شکبار کیسیب	کیا کون آیا سر سب پر شہنشاہ	جو ہم مجھ پر ہوا سیر یار کیسیب
۲۲۶	ہو کر دشمن کسی حالت نہ ہرند	جو ہوا حیات پیر و پستدار کیسیب	۱۲
آج ہوا کوئی نہ کیا چشم کر یا کیسیب نعل نور شد و نشان ہو کہیں	ما تو جانو کہ گم ہو خوش باد کیسیب سز و شکر خمین میں دون کو	کیا کین او کو نزاکت ہم کہ پرت انگہر و سر دہان آغیر اہل بل	نظر سن پائے ہم سب بار دہا کیسیب دل بھر سینہ میں آجی آہ سوز کیسیب
مرد شقی تیا جو میں میر خستہ ہو پا ہر دہل و دیو جی دنیا چو مال	گر کہ چو را صبا خانہ ز ما کیسیب اتر و اینا شقی شکل درو جو کیسیب	انچوہ زلف پریشان پر نظر نہان ہو کن زاعبا اوس بد ہمدرد کیسیب	مجھ پر ہم سرے حال پرش کیسیب ہم ملی جاتا ہیں اپو ہمدرد کیسیب
جو کہ بیاؤ گویا اوس میں تو شکل ملا یونین رن ز خواہشید نیا کیسیب	اور دل بد داغ اڑا سہی سیر کیسیب ہو گئی ہم شہر عالم داغ عین کیسیب	نعل حوا یوں سنہ آگے جو جہنم جرات اب بیکان لگا دل جہنم	ہو دین چروغ ستار و ماہ بانگیسیب میں ہی کتا نین میں شرم کیسیب
۲۲۷	عزل		
شکلا گرم ہیں سیر با آتش وہ نہ چاہے اوس خد کو کہ	میں جو شکر گریہ ہوں دستان آتش عجب نیکو چہ داستان آتش و آہ	مرا دم دہشتی ہیں شوقی ام شرم چک چک پری آتش کا چہا دریا	غرض یہ دیدہ دل میں کائنات آتش رہا کہ ہو کہو کہو آتش عذابا
۲۲۸	برگشتہ ہیں چکر چکر حرات	ہو کر لاہم و کسکسان آتش	۱۰
۲۲۹	ساقی یک کون دستان آتش	چک چک پری آتش	۱۱

بشر غم پر آب و سبزه چار کو	تج کین ششده شبین کو	عام نمی بیند شکر که غم جو دت	بول و شکر تر در حاکمیت بخور
	نور جلدی کوئی جرات چار که	بات کوزه کوزه کیهون بوی یکبار	
۲۳۳	ردیف تار		۱۱
یه حالت خوش چوشت می برات	که کیم گذری در دو دهر مات	گذری بیایم جبهه ای	شتر پنجمه فی سحر مات
چلی آتی بر نواوان صبح بیری	جوانی کا کنواست جیر مات	سید غمزه صفطی دل ناز	که آتی بر بلایار پر مات
سحر آید گاه جانان به لیکن	کیم کو کینه که اسه پیغام بیر مات	خفا بر گمن کیا کیا کچه بودا	سر و شکر فغان بیه اثر مات
جگایا بخت خرابیده نه دوز	جوریا خواب بین ده عشوه گز مات	نری یار بر شب کتمین سها	آلنی خیر سے جادو گذر مات
پرون بون جای بی من بخود	تجو بین دوزخ تار شک قمر مات	که صبر بود کمر رستا کوئی شخص	پیری مال مارا در بر مات
۲۳۴	فراق یارین گذری در حرات	زبون شب سون اورون بر تار	۹
غم فراق می گذری درون باری مات	که در ک دینورین است و پاکوسه مات	تقن می صبح ملک لاکه یار او شو بیهو	یه درد دل می بر کجوتیاری مات
سحر کو رفته می بایم در بیکر	یزنگ ایریکر منبر اشکیاری مات	نقطه دل بر شپا انچه جان تو شو	تیری بیهو تو جگه کوم شماری مات
الم جو مجید بر شرب سبزه کجوتیاری	که جیب ایکه بی من شکر می تبار مات	رام روز بین اوس بن هم اورون	زبان بر قصه حکم باری مات
شب حال بین جو کیم تیریش بود	عجب طبع می گذر تر بر باری مات	که شغل اورون کیا کیم کیم	فغان دنا در فریاده دنا مات
۲۳۵	قول اکا دره پروز زین سها حرا	که جیکو شکر تیرین شمع شکیاری	۱۱
بایان باتون ز میری درین باری	بایان باتون کیم لیکه درین سار مات	پرو شترین برین بیهو برین سار	جیاداتی در صورت دهر چار بیهو مات
پاک دنا تیریکه تیرول دهر گشتا	کیا کوهه بر حالت تیرول باری	اگر چنان بر کیم برین طبع سحر	تیری برین بیهو تیرول باری
سحر کو پاده بستر نظر بر آن کیمین	شرب تیریکر کیم برین بیهو باری	صدای شب نین بر بیهو باری	کیم حال زبون برین آه باری
تیری برین بیهو کیا جانین کیم باری	که در ک کیم تیریکر کیم باری	المو پامیر تیرین سحر باری	که تانکیم کیم کیم کیم باری
جیاد بیهو بون جیاد بیهو باری	میر آید بیهو کیم باری	پرو بیهو بیهو بیهو باری	سفر بیهو بیهو بیهو باری
۲۳۶	شب فراق کیم کیم کیم	یه رسته کیم کیم کیم	۱۲
دن کیا کیم کیم کیم کیم	نیمین کیم کیم کیم کیم	بیهو کیم کیم کیم کیم	بیهو کیم کیم کیم کیم
سحر کو کیم کیم کیم کیم	خالی آتی بیهو کیم کیم	آه دنا کیم کیم کیم کیم	تیریکه کیم کیم کیم کیم
سحر کیم کیم کیم کیم	سحر کیم کیم کیم کیم	کیا کیم کیم کیم کیم	جیاد کیم کیم کیم کیم
آه کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم
کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم

چونکه پنهان و نهان و نهان	کوهی برت کوهی نهان و نهان	جرات ابد حال پنهان و نهان و نهان	مرگ و نهان و نهان و نهان
۲۳۷	غزل	۹	
چون بیکمان نمود بد و بار کوه و نهان	تو زود بای دید و نهان و نهان	چون چشم مهر گردش اطلال و نهان	آماز و نهان و نهان و نهان
فرقت بین تیر و نهان و نهان	دیکما کرد و نهان و نهان	به کون و نهان و نهان	چون و نهان و نهان و نهان
فرمود و نهان و نهان	آباد و نهان و نهان	به و نهان و نهان	تس و نهان و نهان و نهان
ادب و نهان و نهان	آما و نهان و نهان	چون و نهان و نهان	رشد و نهان و نهان و نهان
۲۳۸	رهنما و نهان و نهان	۱۱	
چون و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کرم و نهان و نهان	خدا و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
رشد و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
۲۳۹	چشم و نهان و نهان	۱۱	
بیل و نهان و نهان	آوا و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
چون و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
۲۴۰	جرات و نهان و نهان	۴	
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
۲۴۱	غزل و نهان و نهان	۹	
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان
کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان	کوه و نهان و نهان و نهان

ہر جہت سے ایک تہ کو تو ہر گاہ ہر دم بیان کرتے ہیں تبہیں چہ شہ دروغ و غم	ہر صورت سے گریز نہ کرنا یہاں جگر کو تو سزا اور دکھ جاننا	گرتا رہتا رہتا کہ جب جنت کی گنج کما میں غم جو کل سزا کو پھیل گئی	نہیں خبر و دم نہ کوئی غم و غم دم آخر غنیمت جان اوس جیانت
۲۴۲	تو بولا وہ بت کا رخ کا نام لومحاب	غضب میں کرون جو ہر دم ہوا رہی	۴
کر سب کچھ تر و شکوہ کو قسم کیا طاقت فدہ و غیر دن و گما نہ ہو بار کر جب تک دیکھوں نہ ہدم دم آخر کو	ہو مردان صفی کا تہہ پہ قلم کیا طاقت چاہی گو تیر سوا اور کو ہم کیا طاقت کشور تیر مردانہ ہو دم کیا طاقت	ناتوا زین غریبائین کو زینتی گر جو جان جانوں سو طرح کی طاقت دم گریہ وہ ہر قسم غضب و دیکھی	وہ ہی جہت میں جو جی ایک دم کیا طاقت پرتجا زگر جو کما تبہیں قسم کیا طاقت وہیں ہیں سبک و جان نہ تم کیا طاقت
۲۴۳	جو قسم آئینہ میں عیان ہو حریت	بیکر کلاہ جو یہ سا جو کیا طاقت	۱۴
جاوے جگہ جب ہر غضب تیر کھڑا اور تہہ قیامت انکی میلی ہے رفتا میں گفتار کی کیا بات ہر بات جلت ہے ابن مال یہ بکھرے ہوئے کھڑے پر ہوا ان مار جون دو شعلہ ابر و دمن خونریز میں ہوں اوسکے غضب طاق شمشیر برہنہ کان ایسے کہ کانوں سے سنے ایسے نہ اب تک نہ آنکھوں دیکھے بہی یہ غرض اسلوب کہ تھنوں کی پھوک دیکھ تیر پر ہر دم و عالم دانوں کے صفا کیا کمون تو تیر کڑی ہے لب لعل کے گڑے دل خون کرے وہ دست خابستہ ہر اوسین سمر کی جھین ہاے اوس اوپر سے ہوئے گات کے کیا بات جس کو دیکھ سب ہاتھ لین مڑ گلشن میں پیرے گل تو دین آتش گل کی گرمی سے عرق آئے بین تیر سرین گول وہ اور ہاے کمون کیا رانوں کی صفائے ہے عثر وہ انرا زود انا زود کر شہ اور گریے و شونے ہوئے سے جو ہم نام لین تو رک کے کھے یوں اس نام کو کم	غار ت گردین وہ بت کا فر ہے سراپا اشک کی قدرت اور رنگ رخ یاد ہے گویا کہ بھیجے کا ہر تہہ ماحص حسن بت کا فر ہے خد ایسا جگر مٹک دیکھ صورت آنکھوں کا یہ عالم ہے کہ آنکھوں نے نہ کیا انسون پر نشا بالیک تصور میں تجھے گہیرے ہو گیا ایک حالت حیرت ہے اوسکوب بار کے بوسے کے تشاران ہے حسرت سی ہے بلا تہہ رکھے بانکا لاکا سو شونے سے رنگت ہے وضع تو سادے سے کیا کیا نہیں پیدا غونی و غمراہ اور باسے ری ہر بات میں کر دکا وہ دورا ہے دام جنت ہر گام پہ چلتے ہیں کمر کما ہے بچکا اشک سے نہ ناکت فرق اس میں نہیں فرق سے نہ تابکن پا ہے طرفہ طاقت ہر عضو پہ آنکھ انکے وہ کا فر ہے گدلاک کو بہی صورت پیرا میں جو رک جائے تو پر جٹ سے یہ کنا میں دیکھی طاقت		
۲۴۴	جرات یہ غزل گر جہ کبی ایسی ہے تونے ہے غیب سراپا پر کہہ کے وہ اشعار کراہ اسکو دو غزل ہوں سو کہ حشت	۱۵	۱۵
جوتے کسی دھما میں نہیں جو کوئے میں جاہ وہ میری تربت جو میں نے کہا اوس سے دکا جبکہ بچ اپنا میں دی جوتیت پہ راہ کی ہو سکے کہ میں چاہ گئے اکبار آنکھوں پہ سپیدے	انسون کرے کون بزدل تنہا ہوں کشتہ حسرت تو کیا کمون کس شکل سے جنتوں کے وہ نہ تو تھا کجا صورت بیان کس تیا نہ وہ دی وعدہ فرماتا جی قیامت		

سوداے محبت جو نین بے تہیجے ایدل تو پر منجے بتلا
 سوار زبان گر چہ مری کاٹ گئی چون شمع اور پر موی پیدا
 اتودہ ہوا خوشے دلادامن قاتل بسمل ہو جو ترش پا
 کیا خاک رہیں چین سے بیابی کی مارے بس ہی یہ پر کیا
 چپ اندون رہتا ہے جو وہ صورت تصویر اور ہی خفقاں کچھ
 دل دیکھ عجب ہمتو مصیبت میں پیسے ہیں اک پردہ نشین کو
 یا محکوبہ تاتا تھا دیا آئے تھا مجھ پاس صحبت کی تھی گرسے
 لی نام مرا کوئی تو دے سیکڑن دشت نام گن کی وہ قاتل
 آنا میرا سن در پر کہیں گرسے چلا جاے دیکھوں تو نہ دیکھے
 افسوس کہ گردن نے عجب رنگ دکھایا نقشہ ہے وہ بدلا
 کس منہ سے گردن عشوہ گری اسکی بیاہیں اشد ری ادا
 بنیاب ہو لگ چلی کا جو منہ کیا غم دی بٹھا وہ گاسے

کچھ اور کیا قصہ تو کیا ناز سے بولے ہیں تھی جانتی

Checked 1987	رویف التامہ بندی	رویف التامہ	۲۴۵
خسبہ جیب اپری تو کیا بولان تو جیسے کیا جانی ہر اک استخوان ٹوٹ	گرداب بحر میں بیکار جا رہی صد موسیٰ نکلی دیکھو یہ سوچا گشت	قرت میں تیرویم بہ بڑا تھان ٹوٹ پیکان اوکا دیکھ رہا درمیان ٹوٹ	کیونکر نہی شہتہ عمر اپنا جان کینچا لگا کی پینہ پر اونچی ہو کر کو
۱۱	رویف التامہ	رویف التامہ	۲۴۵
جان بلب مرغ گرفت ہو کر کشت نہد میرا لب گفتار ہو کر کشت محبہ بریم وہ سنگا ہو کر کشت خار انگوٹھ میں بٹھلا ہو کر کشت سر زباز سر بازار ہو کر کشت	ہوئی گل تابقت لاکھی عیا چو چو کیا دل تو بے تر نکاتیتا ہا ہی تو کو کیا نیو کب نرم میں دیکھا یہ لگا ہو کر گلشن میں ہو یا تو بتا دیکھ کر کیا لیکھا دیکھ کوئی رگدہری کیا کو	لیکھو دل رہی آواز ہو کر کشت خیر و یونین نمودار ہو کر کشت وان حقوت کا منہ دار ہو کر کشت نور سے رنگین رو دیوار ہو کر کشت دم میں آرزو وہ سوار ہو کر کشت	میں تو حیران ہوں نہ فایا ہو کر کشت چو چہرہ میں خبر کہ یہ تباہ ہو کر کشت میں تو حیران ہوں تو میرا خاطر لی سیر کی خبر ہو گئی کیا زندہ کا گر لگا یا نہیں کہ یہ لگا کوئی تو بھلا
۱۲	رویف التامہ	رویف التامہ	۲۴۶
روشنی کی جگہ سے سرور تھا میں کو کٹھن ہو لگا وٹ کوٹا تھا نہج عم کو کیا بان ہو تھا تھا تھا	زیت وہ کی گئی شہتہ غش میں گر دل ملا جس کو انگوٹھ سے لگا وٹا انہیں بھی نہیں لکھ لکھ لکھ لکھ	تو وہ کتنا ہو کر کم ہو رہا تھا ہو جان یہ ظاہر کی سلاوا تھا انہی خبر میں ہیں لکھ لکھ لکھ لکھ	گر کوئی کرنی ہو لگا ہو لگا تھا گر ہو باطن میں خفا تم نہ ہو جا تھا تھا ہی نہیں وہ اندر ہر اک طرف تھا

صفت تو می خاست و او شایسته است دل من بات گزینای تسان غضب چشم کفایت کی بی چمک یا بچمک	تو که می گویم تو من بهشت چو که بگویم که تو که آفت و عشت کسی نمی بینم این بهشت غریب	تب من جانوی جوهر گر چه جلا شود لاهل و لول که می شود منی بر آفتاب مجرین جرات بر بهشت را کی گشت	شیخ می نویسد که گفت در کلمات عشت بیتواری همین کجاست بزرگ عشت دیکر که بگویم جلا می شود تو هم گشت
--	--	---	---

روین انجیم

سخت هم چو غصه عشق می آید مژده او مرگ کرد دل نیکی کل آید نداد تو هیچ قیامت کو بی جو جوش حسرت می آید با و رخ یار و ده بویش کی جهان من که نصیب	یوم بجران تب عشق به آید جان من طلب عشق بر آید مست بت العشق بر آید هم این اور پس طلب عشق بر آید چکو عیش و طرب عشق می آید	کشته خیم سو دریا می روان دیکسین کیا حال هر کس تنگ آید کیونکه تا لوسه لکی آید هم او کی بگویند این اور ده بین هلو کل تنک نهین جیگر کی امید	به غلم عجب عشق می آید به سبب دکه بیست عشق بر آید دلین شور و خفیت عشق بر آید صعبت ستم عشق می آید چو به ای تب عشق می آید
---	---	--	--

آینه او که وصل کاگر چه پیام آید فروغ یا نسو که بس این عشق آید چو چاکلیون تم آتی چو چاکلیون آید کیا خاوند کردم او را دیدان تنک نوعه گری را نور و زکوال دل گذرد این ادم سر و پیش کمرنگ	تو اضطراب دل کی بس نام آید چون بنم آس من کی نام آید بدت من او کی می گویا به کلام آید تو کی غرض دل نام کام آید بیشتر شایده آگاه بالا می نام آید کیا کیا بیان کرتی تو بیکی نام آید	کل تک مرا سلام غایت شایده تا مسطور به برنگ گرفتار آید مستور من غم غم غم غم غم غم آخر سیر من تو می آید او به غم غم غم غم غم غم غم که قافیه بر دل غم غم غم غم	میران پرین که او کی کی سلام آید جنبش در او و سکونین سیر نام آید بیرون او من کی کی سلام آید کیا او کی غم غم غم غم غم غم شاید تر من می آید پر آخر دین رهی انشراح
---	---	--	---

غزل

کود من اگر چه یکدیگر غم غم غم کل رات دل یا من شکسته تنک دانه جوش شکسته کل کل کل بشم به لایق تو پرین سوز کل تو که به سر زدن من بیکار	چو آتش با بنجر که هر آید مانند خاندن او چو آتش آید شوکان به دل دشت جگر آید چو دیکه نیل به سو پیام بر آید هر غم غم غم غم غم غم غم	کل که جود تو شمع چو چاندنیک جوانان به چو چو سر سر گر خفا کل تو تو را شایه به چو چو کل مندا به کر که تو را به چو میران من بیت بر کی بیکار	محل دس می تو شایه به چو چو تو به خفا و ده به به بیکار ای به تو که به چو چو چو کیا به به نام خدا تو به به دیکر که به به به به به به به
---	--	--	---

خاتم به دس به به به به به دس به به به به به به به به به	چو که می گویم اسلای به به به به به به به به به به به به	تب به به به به به به به به به به به به به به به به به به	بهرین که به به به به به به به بیکر که به به به به به به به
--	--	---	---

پرو و مروت شهادت هر کجاست که ملک	تغیر و دگر چه جان و کمر که لایق	خامه بن کونی غم و غم و غم و غم	آه بی کفر من عاشق تو آه که لایق
۲۵۵	غزل		۱۱
شبی شریک کمال دس بن یکسان کزینچ	صدیق و غشائی کوئی ز ندانم	منقلب و غم و غم و غم و غم و غم	نه کسانین کجی نه بیابان کزینچ
دیکهون حشر و آه و تو که بیا و دیکهون	سکون و مگر تو چه سوا و دیکهون	رونق خانه کجی یار کی جگر آه	خاک او شکسته خانه ویرانه کزینچ
و بیاضک سنون سیر نصیحت ناصح	غیم و غم و غم و غم و غم و غم	جود و مگر کجی زمین مسکونی شکل	یون غایان و غم و غم و غم و غم
ببیندین سیر کجی کل جوهر و غم و غم	جنگ از کجی نه پری کجی کزینچ	رابطه و مگر یار دالین و غم و غم	سوقی ال پند و غم و غم و غم و غم
کون دمن کجی کجی کجی کجی کجی	ما و غم و غم و غم و غم و غم	نیو و دمن کجی کجی کجی کجی	گم و غم و غم و غم و غم و غم
۲۵۶	شک حسن و کمال کجی کجی کجی	جبین جرات و غم و غم و غم و غم	۱۰
کیا اوس بغیر یار کجی کجی کجی	جون و غم و غم و غم و غم و غم	کاشن و غم و غم و غم و غم و غم	ایمان و کجی و غم و غم و غم و غم
مگر کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کیا پرا پری و غم و غم و غم و غم	گلشت باغ و غم و غم و غم و غم	هر و غم و غم و غم و غم و غم
کجی کجی کجی کجی کجی کجی	پونی زمین و غم و غم و غم و غم	زیر زمین و غم و غم و غم و غم	اوکی کجی کجی کجی کجی کجی
برام دور و کجی کجی کجی کجی	بشیا ران و غم و غم و غم و غم	دور و غم و غم و غم و غم و غم	سخت و غم و غم و غم و غم و غم
جو کجی کجی کجی کجی کجی کجی	ران کجی کجی کجی کجی کجی	جرات و غم و غم و غم و غم و غم	اک کجی کجی کجی کجی کجی
۲۵۷	غزل		۱۱
جوان و غم و غم و غم و غم و غم	دیکهانه و غم و غم و غم و غم	کس و غم و غم و غم و غم و غم	جی و غم و غم و غم و غم و غم
لش و غم و غم و غم و غم و غم	گیر و غم و غم و غم و غم و غم	بهر و غم و غم و غم و غم و غم	گو و غم و غم و غم و غم و غم
کیا و غم و غم و غم و غم و غم	او و غم و غم و غم و غم و غم	کزان و غم و غم و غم و غم و غم	گیا و غم و غم و غم و غم و غم
بیا و غم و غم و غم و غم و غم	انده و غم و غم و غم و غم و غم	دست و غم و غم و غم و غم و غم	غرت و غم و غم و غم و غم و غم
کس و غم و غم و غم و غم و غم	جرات و غم و غم و غم و غم و غم	تبار و غم و غم و غم و غم و غم	تور و غم و غم و غم و غم و غم
۲۵۸	پریا کجی کجی کجی کجی کجی	ایسی کجی کجی کجی کجی کجی	۵
رویف الحیا			
چین و غم و غم و غم و غم و غم	گری و غم و غم و غم و غم و غم	کجی و غم و غم و غم و غم و غم	تیر و غم و غم و غم و غم و غم
دک و غم و غم و غم و غم و غم	پری و غم و غم و غم و غم و غم	چکر و غم و غم و غم و غم و غم	اک و غم و غم و غم و غم و غم
	است و غم و غم و غم و غم و غم	دس و غم و غم و غم و غم و غم	
رویف الحیا			

چون که چون تر از نو بجزین سوزان	آتش جو باین جان دال نون گشت	منبر که بجز در کینه چرخان گشت	شکل چرخ می که بی ترترین سوزان
تا که در یک اندون تر و کس و شانه	آید که گریه بی این آتش نظر من گشت	ای که چون من ساخت که نو از با آهون	نیز که تا بود و جو که برین درین گشت
چون گیاره و نگه با سر بندش شکل	هون پیر و کس که گشت سرین گشت	تر و حاشا تو که می یک ملک گشت	بس ای غم سو که بر یک گشت سرین گشت
بی که درون و در که با سر فصل کاوشمن	جکی بی بیش زنی که می برین گشت	نگشتی با سر جو ده ده می خاشاک	شکل غریب بل نیز چرخان قمرین گشت
۲۶۰	تا در دل من کینه که با سر آهون گشت	کیا که درون من که بر سر گشت	۲۶۰
کیف چرخ با سر سفید و سیاه و سرخ	چون ساغر کا سر سفید و سیاه و سرخ	سرخ و سفید رنگ پر که اولی از سر	ملک که برین بهار سفید و سیاه و سرخ
خون جگر برین جگر که تا ترتر	کاغذ برین بی شاعر سفید و سیاه و سرخ	پر و زلفان من خون تر برین کاش سفید	هر که مرا بخار سفید و سیاه و سرخ
اوس بنورنگ سانه کوی که برین	یک کین برین من تر از سفید و سیاه و سرخ	پان و سی که با که کشتی برین کینا سر	از دل آید از سفید و سیاه و سرخ
۲۶۱	جرات رنگ لاری که فرات من	هر جان داغدار سفید و سیاه و سرخ	۲۶۱
کتاب برین تر و اسی سر و قرار تلخ	کر تا بر میری ریت دل سو که تلخ	ساقی گوی بهار ده خوار کی کین	کشتی بر چرخ آتو بر خورشید تلخ
یونیکو کام اوس بیای برین و یکایا	گشتی که با برین که ده سر تلخ	داغ و خند رنگ سر که در من تلخ	علامه عیش تو که کینا در کار تلخ
بسر و وقت هر که بی تلخی نونگی ده	جلیه که برین بی سر تلخ	اگر بر سر برین تلخ کام تلخ	تا صبح ننگ تو منده سر تلخ
۲۶۲	جرات عقیق برین اعدا که	خولین بد که خافه تو با تلخ	۲۶۲
توس کاسیری با سر که کینا تلخ	بیج که کرد با سر که کلام تلخ	در زان چرخ اوس اشیرین کا تلخ	ای دل نگر که بر سر بی سو داغ تلخ
فریاد برین که کینه سر بیو	شیرین کا سر که کس و کس تلخ	لذت تو که تو شد که کینا تلخ	او که کاس برین کام و درین تلخ
دل برین که کینا تلخ	صورت که برین تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ	یاس که برین تلخ
۲۶۳	جرات غزل نواد برین که کینا تلخ	لیکن روین او که کاسو تلخ	۲۶۳
کتاب برین که کینا تلخ	او که کینا تلخ	شیرین برین که کینا تلخ	کرونی که برین که کینا تلخ
بسر که کینا تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ
۲۶۴	شکل سو خافینین که کینا تلخ	لیکن روین او که کاسو تلخ	۲۶۴
کتاب برین که کینا تلخ	او که کینا تلخ	شیرین برین که کینا تلخ	کرونی که برین که کینا تلخ
بسر که کینا تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ	کینا تلخ که کینا تلخ

[illegible]

سحر که نظر منو چشمم سحر منو ششیم چشمم به سحر کلبه بد و ده لکاه یا سحر کلبه بدین یون سحر کلبه	به این دو کوی و کو خندک بر تصویر نفسی و دیا کلبه کار فرنگ بر تصویر کنجی و نازک جیسر کلنگ بر تصویر	سند بر او کوی سحر شوق کاغذ یاد به آن دو کوی کلبه او کوی کلبه تر و ترغ عالم بدین و ده کلبه شکل	کلبه ای با پی و ده یار کلبه چنگ بر تصویر لکاه کلبه کلبه کلبه بر آن کلبه تصویر که ایک کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه تصویر
۲۶۱	خیال کش و ده جرات سحر کلبه	سخت کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	۱۳
میران سحر کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه به دلباشی و ده خلق جان فرنگ بیتاب کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه او ده کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	دیکو کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه گو کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه انگشت بندان کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه بر دین کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	تر کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه جس کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه چرخ کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	اک کلبه افسوس کلبه
۲۶۳	جرات غزل اک او ده کلبه کلبه کلبه	چرخ کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	۵
تصور ادب باده باده تیر افرا دین جو چو سالی بینه کلبه کلبه کلبه کلبه مین رز و شب کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه جو کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه خل بر او کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	جو وصل جو دی نصیب کلبه کلبه کلبه کلبه تو کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه بلا کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه نمین کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه کلبه	چرخ کلبه	۱۲
۲۶۳	عزل	عزل	۱۲
عزل کلبه	کلبه کلبه	کلبه کلبه	کلبه کلبه
۲۶۳	عزل	عزل	۱۲
کلبه کلبه	کلبه کلبه	کلبه کلبه	کلبه کلبه

چای صبح گھر کو دھائی کاش کوئے	لگا دے مروت روتی سحر	مہر دوشین توند بجا گھنا سنے	کوئی سنگ جتک نہ دیگا پر
کھلی بات دانی کہ آہی چن کچھ	برستی ہی خفت سی کچھ نہ سیر	وہ بید رہو نہ مرے توڑ بازو	اٹھ جا تھو سی نہیں بال و پیر
	غزل اور مشق کے عاشقی کی	کسی ہنسنے جرات یہ طرز و گریہ	

غزل

۲۶۵	تغیر پتی ہی اس کی نگران تر پر وہ اینہو دہی خاموش مانند غنچہ کوئی ملک دل جی کھنکھاتی غارت ہوئی زندگانی تلخ کوہِ محبت	ہو اتیر سا بارانچے جگر پر دوب جیسی ہنستری گل ہادی پر سوائے پڑاؤ کی لکلی نگر پر نہرا او سکے داسی جگر پر	ہو انسی کا سیدہ جون ماہ نور دلکا تھی ہو شبنم کو راہ انجی جی گزشتہ تھی جیسی خانہ بخت کہ کاکھوت زمین کوہ کن کر کھرا	تھر شک کھاتا تھا جس سیم پر سو گیا تغیر ہی پس رہ گند پر سوچ کی ہی عاشقی کی او گل پر سدا جان شیریں وہ جی نہیں بک پر
-----	--	---	--	--

غزل

۲۶۶	تیا زین جو سوتا کوئی فردا اگر خیر تیار ہو گیا اب اس کے جانیں کی فلک کو تھک دین لڑوین بقیہ عاشق سنا آدینین آواز جو تم اپنی ہوسا وہ گھر میرے خیم کدین کیا نہو تیار نظر آوے کچھ آنکھوں سے تو عجب کیا ہی نکلو یا گیا یہ چہ تھا گر کہہ دو غصہ	شاد تیا ہی سداک بات میں نہا سیر کہ جو چاہا تو سیلک جاتا تھا اکثر خبر اگر کہ جیسی ام میں ہنس جاؤں سیر پر اگر چلی جاتی ہیں ہم ایس کر کہ تھک را کر تسلیم کن دیا ہو مجھ پر نعت جگر اگر کہ غائب ہو گیا آنکھوں سے اک جان نظر اگر میں دیوار رہتا ہوں کٹر اندوہ پر اگر	کھلی باؤنیں دیں بالک غیش گدگداتی جو اب اس کو تو چھو گیا سو رانی غصہ ہے بہین غنچہ کو ہدیہ تیار شب تھا بکسب کدین میں سناؤں سلوک اپنی سو کیا دھاک کدین ہم جگہ خدا کیو سہی سنا سیر کدین تیار کہان آئی کہان تیرے چہ کو کدین جرات	کہ جون ابر سین کدین جو جی سو کر بھلا جاؤ خطہ دیو کی ہناسہ بر اگر کسی کوئی نظر دین کہ تم شہر او بر اگر یہا تا بکھو جون نور شہر مشہور کر کسو سے مخم تو جی کوئی نہر کار اگر بگاڑا تم کو کر سو کیکو ہم بر اگر یہ ہر جاؤں ہو خود میر دانی ہو کر
-----	--	--	---	--

غزل

۲۶۷	اوس گل کوئی پانی چار آسمان پر گنا لکھتے ہیں یہ پتھر ارجا ہی کوئی جو چھوچھو میں مردم سوچ پر خزق آسمان وزین پتھر سوچ پر نیش و پیلہ اس کا ہی کہوں گنا	مرا تو سبین چترائی ہزار آسمان جون برق پہرہ آئی قدر آسمان اک آؤنی کھائی شہر آسمان پر برسد کو چائی کبار آسمان پر سوچ کر سدا ہی گنا آسمان پر	دائو نکاد کو ہونہار اوس کوئی نیز زمین کو کچھ خبر باد جبرگر اوس سرور کدین کدین کدین تبدیل رنگ سوچ کر ریا سدا گر جرات نہیں کھنکھ کر کوئی	نار نکا کر کھائی شہر آسمان پر اوس چھوچھو میں مردم سوچ پر خزق آسمان وزین پتھر سوچ پر نیش و پیلہ اس کا ہی کہوں گنا
-----	--	---	--	---

غزل

۲۶۸	قدیم یون کو جو جبار زمین پر چاہے ہر اس کی ہمت نہ ہو بر کا ہو دیو گداز زمین پر تباہت جی آسمان زمین پر	نہو چھوچھو میں مردم سوچ پر جو کدین کو کدین کدین	کدین میں باد کو کدین زمین پر چاہے ہر اس کی ہمت نہ ہو
-----	---	--	---

کمان یہ فلک پر کہ تم تیر و دولت مقام اسکا آفریز بر زمین ہر نہ سمجھو اسی آسمان پر کستی تجھ دیکھتے رہیں ساکن فلک کی کہ غافل نہیں نہ بسا یہ چال دنیا	عجب مار قی من نظر از زمین پر بر آستید شکر جو سال زمین پر عجب طرح کا جال مار زمین پر آئی گز رہو ہمارا زمین پر کبھی اپنا بھی تھا گندارا زمین پر	یہ کوچہ کوچ تھیں دین ہی مسیحا زمین پہی زبر زمین کچھ تو بھیا دو گوش دیکھا دیکھا کانہین اختر یہ زبر زمین محو سنا شور ہنسنے جو رہی دیکھو کوچ میں آنرہ حرا	نہیں بل نور ہر شکار از زمین پر کہ آنا نہیں ہر دو بار از زمین پر کہ نکلا یہ کیسا ستار زمین پر قدم زدر سرنگ جو مار زمین پر تو پہی خوشا دان گوار زمین پر
۲۶۹	غزل	۱۲	
روز چرخ سائبون ہونے کیوں ہم بگڑے ہو گھر سے جو کل آؤ و آہ در پہ ہون او کی پڑاوا کا حد کہ دیکھوں جب او کو کھتا ہر خدا جانی جب نہ ہست کہ کہیں باہر غم عشق کیا کہیں کسی خرابی کو سر لکھیں	رنگم جو کجی شب سر گھر میں اگر اگ دن اور لگی لگی بر میں اگر مار ہو تو کھینکو زنا وہ کہ میں اگر دہر تین کسرو دیکھا یا ہر میں اگر گھر بنایا سر و احوال تو گھر میں اگر دیر تک پیچ میں نہیں رہے گھر میں اگر	سانس لیتے ہیں جواب آہ تو کجی اگر جیدہ رہا میں نظر عکس شفق آتھی اگر سر دہر ہو تو کھینکو زنا وہ کہ میں اگر تمو جی آگاہی کہیں ہم نہ گھر ہم سر پان گھر گھر جو ہاں اور اگر جرات آتا نظر ہو کیا ان کا	ایک برہم کی ہو کہ نہ گھر میں اگر نوں دل جھکے ہوں دیدہ زمین اگر خسک ہو جاسی شمع جیسے میں اگر ہب کمان جا بگا آپ نظر میں اگر نہ سنا کہیں آواز ہر دین اگر بہشتی ہر دین میں اوس آگاہ میں اگر
۲۸۲	غزل	۹	
دور سے کل غم ہر اکرا تھک دیکھ سندھی سندھ سنس شالی ہر گھر میں وہد ترا دور دور سے کیا جو بار آئیں کو چہ میں گرا کی سیکھ کل دیکھ	رو دیکھ جس توفی آسمان کو دیکھ خالی کجا پین انہی سکا گھر دیکھ ناتو لیلی کی جنوں سارے گھر دیکھ دھتین کرنی لکین باغ جنا گھر دیکھ	شمع کو آتش زبانی کا نہایت تھا کچھ نہ کیا انگڑاؤ نہ کر گھر میں باری جیسے غم ہی غم کی نہیں تھیں شام فرقت یا آئی یہ کہہ رہے گھر میں	ہو گئی خاموشی پر سیر زبان کو دیکھ مخلص خراب میں ہم اوس بگمان کو اگر سی رہو دیا تجھ تو انکو دیکھ مر جی ہم اس بھائی ناگمانی کو دیکھ
۲۸۱		۶	
دل ہنسی باہی بھی دلدار سمجھ جو کوئی ہنس زلف میں لگی سحر خوا میں اچس کا کہ لپٹے سیرت مجھ کو آنا رکا جرات میں بھانا کوئی شاید	لیک تو ہی ہنیں دیکھو آرا سمجھ دل ہو جو گد تو ہی گرفتار سمجھ دشنام لگاؤ دو دیکھا سمجھ کر آنا رکا جرات میں بھانا کوئی شاید	اس زہم میں تو شمع کا زنی پکنا پان لگی میں خال میں غم کو سول سودنا تو آسمان پر شکل میں یان آری عبادت کو رہا سمجھ	تو روئے خواہیدہ خواہ رہ سمجھ کر کوچی میں قدم کیتھو اچا رہ سمجھ کر تم کہتے ہو شاید ہمیں دشوار سمجھ کر یان آری عبادت کو رہا سمجھ
۲۸۲		۱۲	
جو روئیں درد دل ہی تھلا کر بلا دیکھیں یہ کن آنکھیں کیو نہ کیا وہ دل ہی پہلوی کہ سیکھ	تو نہ ہتا ہی ایک کھل کھلا کر کسیکو دیکھتا سیکھو دیکھ کر کبھی رفتی ہی جہاتی سے لگا کر	ہی دیکھا کہ اٹھوائی گئی لیس کہ ترا نہ زمین وہاں کہ جو شمع جلی جاتی ہی تو ہی عرفت	جو دیکھا نگاہ اور بر کو انکو دیکھ کر اور نہ ہی سحر جھوٹا کر یہ سیکھ کہ صیت میں پین کر

خط آید و آنسی ایست اینجا دبا و دهر کا دوس کی کچھ وصل میں مگر ہم شوق کی غلبہ سی سر بار	نوشته خوب سجھی ہم شکر ہا کر بگائی بات گردون نے بنا کر نخل ہری ہین پاتہ اپنا شکر ہا کر	ایسی گہری نہیں نکلا دوس پر محبت جو گئی گھٹ اندونوں نہیں منہ سی نکلتی اوس کی کویت	چلا کر بار اک عالم لٹا کر تو کچھ پانی نہیں اوس پاش جا کر کینہ کیا کیا حرات ہوا کر
۲۸۲	غزل	۸	
جسنا زسی رہ شوق کی کام زمین دور زمین ساقی توئی کا نہیں کھنکھ ایسے ہوا زمین طبع دانہ کی کھنکھ دہن میں کبھی شکر میں ہم شکر کی کھنکھ	ہر پر ہوا میں حشر کا ہنگام زمین پر شیش کو کین تو رنگ جام زمین پر صیاد فی رکھائی ہیچا دم زمین پر گندہ روی روئی کھنکھ ہم گندہ زمین پر	کیا بستر زمین سی غرض اہل جنوں کو سیا ہر پر زلف سے فام کا تیرو ہو سبز زمین میں حوس و لکھو تیرو مگر روتی ہیں سودا کی کھنکھ سی زمین پر	رکھتے سر بانی کرین آرام زمین سب کھنکھ کی کھنکھ سی شام زمین ورنہ کبھی کیا نہ میں آرام زمین پر گندہ روی روئی کھنکھ ہم گندہ زمین پر
۲۸۳	غزل	۹	
جکو دکلائی ہو جو تم دمدم شمشیر تیر بی سبب جنبش نہیں شکران ایر کو تیر سیکر و دل چاہو و زکیر و دیر تیر	باتی مٹنی کی نہیں گئی ہم شمشیر تیر مشورت میں قتل کی ہیں یہ ہم شمشیر تیر ہری ہیں اوس کی گئی میں زخم شمشیر تیر	فطین بنا رہا اوس کو جو کھنکھ قتل کو تیر بنیالی ہی غشت تیر شکران کیا جاز زخم شکر کی ددو تیر	درواہ اس کی کیا اوسی ختم شمشیر تیر میری خاطر ہی زرا جو ختم شمشیر تیر کرتی ہیں بار بار تیر تیر تیر
۲۸۵			
ابھاک تو کیا ہی دل کو بلا جلا کر یہ ہی کوئی تیر ہی یہ ہی کوئی کرم ہی ایہ ہر تیر تیر کر دیا ہوں جان تیر حیاتا نہ سینہ تیر ہی سے تیر تیر	کرتی ہر اتنی باین کیوں تم نہ بنا کر غیر دل پہ بھونک کر نہ نکلو دکھا دکھا اوس ہر دھوکہ تیر ہی اکھیں تیر تیر دلی لگاں آتش آنسو بہا بہا کر	عاشق کی گھر کی تیر بنا کر نہ بنا کر ایسی جتنہ جھگڑ کر نہ ہو سی ابھو تیر کوئی آشنا نہیں ہی ایسا کہ با وفا تیر ایک ہی نگاہ کر کھیندی ہی یگیا تیر	غیر دھوکہ پس اپنی ہر زخم نہ بنا کر آیا ہوں یاں تیر میں نام خدا خدا کتنی ہوتم یہ بین جھوٹا سنا کر ہر چند دکھو کہ اوسنی جھپٹا کر
۲۸۶			
جانی ہی سیر بجان تیر زار چوڑ کر تیری ہی آستانہ تیر گرتی ہیں سچو طوبی کی جھوٹ نہ ترغیب توڑا	تو اب کین نہ چاچی ہی یا چوڑ کر وہ ہر دم کو کافر و دنیا چوڑ کر جا رہی گئی ہم نہ سائیہ دیوار چوڑ کر	ان ہر فزون ہی دل کو لگا لگا کر پھر ہر کی ہر گئی ہی میں نہ ہوں تو ایسی ہر صغیر و آہ ہم آزاد ہو چلا یاں فوج ہم نہ لگا کر تو دیا دل	بیل کین ہی جا ہی گندا چوڑ کر کچھ غصہ من جھکو گرا چوڑ کر حبوت سے لگا ایسے ادا چوڑ کر
۲۸۷			
نہیں حل ہوا سے رنگ ملک ہے تیرے جہرے پر اگر چہ ہر ہی میں غریب پر حسن کا تیرے سے باہر سے کب ہو کیفیت بزدل ہم سے	کیا بھانیں تیر عشق میں حرات لگا لگا	ہر تیر کو وہ درشت میں گہرا چوڑ کر	نراکت سے یہ عکس ہر دمک ہے تیرے جہرے پر جہان میں غور ہے ایسا ملک ہے تیرے جہرے پر قیامت ہے تیرا وہ ایسا جہک ہی تیرے جہرے پر

سواد خط سے کہہ کر نہیں ہے حسن کا تیرے
 اگر سچ پوچھو تو یہ خط نہیں رخ کے صفائی سے
 یہ عالم تھا سو وہ ہی اب تک ہی تیرے چہرے پر
 یہ عکس زلف کے پیارے جھلک ہی تیرے چہرے پر
 پر اسے جرات تقابلی آج تک ہے تیری چہرے پر

غزل

۲۸۸

کیا جا بوجھ لائی فلک پیکر گل پر
 جو تجھ کو چمکے ہی سو کمان دھمکے
 بیوجہ نہیں روتی شمع شمع گل پر
 غالب ہر سارا ہی سرا آخر گل پر

۲۸۹

جو دسی اوس بن عیار کی رونما ہو
 کتا ہو کر آبی بن تھی سوت ای بار
 بہت نکرا سوجات ہو شندان
 ہر جوشیہ دل تیری کرتی ہی سوت
 تو کہہ دین مجھ کو بات دوستا ہی
 اگر سوچی نہ رہاں تو سیر اکھنڈید
 کیا نکال نکلا اپنی مٹی اوس گدے
 یکایک گیا خاموش ہولدار وہ کہ

۲۹۰

بہر چرخ مین ہوا مسودہ گرانی ہی
 کی دورانی سیر کلیہ اخرا کی تاریکی
 اوس مین پہنچے خط دل سراسی نہ کہ
 ہوا شرمندہ آخر میں بتا بانی کہ کہ کہ
 تجھی تابی و ناکی مٹی مین بہر کہ
 گریبا چاک کون لگی مٹی کو گریبا
 بی ونا ہی تو عالم نظر تابی بہر حانی

۲۹۱

پرتی نظر جو آئی بن جوان دہر دور
 ایندیا تا مشب نہیں آتی ہی یار بن
 کیا جانی نہیں مین وہ دل لیکیا کہ
 دوسرے جگہ ہی نظر بد کا ہر زمان
 کلاں پرتہ نکا نہ تو ایہ راز عشق
 تیرے رنگ مری جڑائی ہی آستین
 اکھین نہ چکوڑ حوڑی مین نا اور دور
 رہا ہوں کہ تو مین ہی غلطان اور دور
 پرتا ہوں کہ تو ہونڈا گریان اور دور
 متیج بجا ہنری تیران اور دور
 بہر تابی نہ مجھ وہ چھان اور دور
 ہی دوش پرتہ ہوا امان اور دور
 کاونگی مین اپنی چپ و راست کافر
 پر آب کشتن نہ ہونی اپنی اور دور
 پوجا ہونی دلو تو بولا وہ ناز سے
 کہنا جی بیکہ ری ہی آئینا غیر کہ
 شاید مری ہی غوی سیر وہ فضل شمع
 جودہ تجھی کس آئینہ رد کا نظر شرا

غزل

۲۹۲

نہ جیکو دلی خبری نہ دیکو کی خبر
 وہ شکل دیکتی ہی محو ہو گیا ایسا
 مری خبر سیکو نہیں کیسی خبر
 نہ اوس کو اپنی خبر ہی نہ سیکو خبر
 خدا کو واسطے کہ دیکو اوس گلشن
 اوس مین ہی پہنچی ہی بیکہ سیر گلشن
 سنی ہی آج مین طبع دکان کی خبر

۲۹۳	برگی تافیه کی غزل اکا اور سی	جو سحر جی شعرون کس آبی ہو گی خبر	۱۰
تباہوں منہ کلبا میں گلستا کی خبر	قص میں بکونہیں آتشیا کی خبر	عری جان میں روز و شب ہم گذرے	نہ اس جہان کی خبری نہ آتش کی خبر
شال شکرین سوز دل بیان کیا خاک	زبان کئی میں یکن نہیں زبان کی خبر	خدی جان مری جان تل پکا کر	نہ اس کین کی خبری نہ آتش کی خبر
ہولی ہیں ہی بلایں ہر سہم کہ ہیں	نہ کہہ سکیں خبری نہ آسمان کی خبر	بہت وہ بکونہ ستا تو ہی پرای یار	نہیں ہی اس کو مری مار و فنا کی خبر
خوار گری کی گزرم کیا تم ہی کہ یار	نہوی صاحب خانہ کو مہا کی خبر	نہ خست دلو کو مہ کو خیاں شک کیا	رکھی ہی قاندہ مار مار و فنا کی خبر
کسیں جاک تپسا مرغ دل کہ برین	قص سے بچی گم کردہ آشیان کی خبر	چمن کی کس خبر ہی زربکہ حیران ہو	نہو جو جہنم کو ہی ہم صفیر کی خبر
بزرگ بیل تصویر کیا کردن تجسی	نہ اپنی بکونہ خبری نہ گلستا کی خبر	تری فرق میں جرات نہ جی ویا شخ	نہ راجہ کی فانی اوس جہان کی خبر
۲۹۴	غزل		۵
اسن سب کی کجی طافات کین اور	ذکو تو موصی رہو رشتا کین اور	کیا بات کوئی اوس بت عیا کی	بولی ہی جو مہی تو شاد کین اور
اس ابر میں پاؤں کین کمان خنک اور	یعنی ہی عدم اہو وہ نہ رشتا کین اور	جس رنگ میری چشم ہر دم چمک اور	اس شکل سی وکی نہیں برسا کین اور
۲۹۵	گہرا کو بلانہ کیا دل زہ جرات	برو لکھ میں کجی مدارات کین اور	۱
اوس بیوہ کی در پین سہار کر	جبہ اوہ چلا کو کمر میں ہوا پکا کر	جب بیک شک جانے سکا یہ پکا کر	آفری شہر اہ ہمار سی ہار کر
صیار کیا سی ہی لایا نامادام میں	جوانی ستری چو رو یا مہ کو وار کر	جب دیکھوں اس کو تب ہی کسا کی	دن کیا دای جان ہی ہر شا کر
رسوائ خلق تیری ہی خاطر تو میں	اتہ تو میری مٹی ہی متانک و مار کر	ای غنڈ یہ پریو نہ توں کئی نسا	ہی گوش گل اگر چہ بھار ہزار کر
بردشت اب نہیں بھی رخس کی	جہی نہ ہی سب خفگی بار بار کر	انڈل نہ کہنے آہ چا سوز دم بدم	کوئی گم نہ تو جہی تو اختیار کر
۲۹۶	کہ اس دین میں روز غزل بیان ت بنا	جرات تو اپنا شعری کنت شعار کر	۱۱
جب کہ کردہ ہا کسی کس کو مار کر	کچھ کتنی کتنی رنگی سب نہ مار کر	لاچار کیا تھار محبت جن دیکھو	سب کجی با اپنی میں نہ مار کر
کچھ کتنی بلوٹکا یا آپ آیت کا	ہوں تخت پیور میں کچھ تو مار کر	وہ عین قضا طین آندہ ہوگا	محبت مری غلگی کچھ تو مار کر
جنا ہوں میں گلی ہی سہری پچھ	پکوں سی اس کو کون دکی گایا کر	کہ وہ ذات کہہ کہ جو جہی ہوگی	یوں اور مجھ پر جو رستم تو مار کر
اوس بگمان کو تو ہی نہ غنڈ تو	رکھو بھی اس کا اگر سہر تو مار کر	انگی یار کی جو خبر کوئی دم بھلا	ایجان بر لب آندہ اور انتظار کر
ایک آہ سہر کین کی رہ جانی میں	دل کو سوس سہر نہ ہا نہ نہ مار کر	کھنکایا کجا جب آہی چین	آستانہ پہنچ پہنچ کچھ تو مار کر
۲۹۷	جرات تری بغیر کچھ اپنا نام کر	رہ جانی ہی جو بولی ہی تو مار کر	۹
رہا ہی توک نہ کرانہ پور پر مدہ یوں	کہ رہا نامی گل میں گل کی مار کر	ہو آپ کی گری ہی دنا خیمہ مار کر	کہ رہی ہی نہایت نہ رہا مار کر
کین نہ رہی کجا دفر غلو نہ سار	خاکہ داری میں بن کجی مار کر	سہی نہ امت تالی میں نہ رہی مار کر	کجی نہ کجی نہ رہا مار نہ رہی مار کر
تھیں میں ہم نہ رہی نہ رہی مار کر	سیم نہ زوت وی گل ہزار مار کر	دو تو میں دین نہ رہی نہ رہی مار کر	نکل پہوسی ایدل نہ رہی نہ رہی مار کر

ہوئی نہی جب کہ ہنگیر غارتگر ہو	گل سی اوگی اوند یا نہاں کی	ولی اس کی باتوں تائیں	سحر مونی ہی بہرے اس کی
۲۹۸	نہایت عجب تھی وہ نہینام نہانی کی	لکھن کس شکل حرات میں نہ ہو	
لکھن یہ خوشی میں ای بارنگ	ہیں اب جہان میں غیر سنگداری	تیرا گئی میں لکھن کس شکل حرات میں نہ ہو	تجدد میں اپنی دیہ سیدارنگ
ماتہ قدیم کو کہن باب کوہ و شہر میں	نحوہ میں تو میں میری غنچہ رنگ	یہ گل چمن کی اور یہ جام زردی	ہی تجہ غیری بے ہنگواری
بائل لہو سجادہ بن زعفرانی	دین کیوں نہ ہو نہ ہو نہ ہو	گورنر گل سوار ہو بایلین	تو میں ہونہ اپنی تو ہی بارنگ
۲۹۹	اب کچھ حرات ہو انہ کی	اوکی تو پاؤں میں ہر بارنگ	
دل تیرے کوئی دم میں تائی ہو	یہ دیکھتا ہر کار کا دکھلاڑی کوہ اور	کل دروگہ صدفی نہ یہ حال تہاشا	دل تیرے کوئی دم میں دیکھتا ہر کار کا
سرخوئی یہ بیہوش میں میری طرف سے	شاید کہ قیاس با او کچھ اور	کل تک نہیں رہے تیری کی ہفتین	پرتاج مرقد میں تو فرماؤ کچھ اور
غم نماز تو دنیا کو از کام میں	جو کوئی کہ عاشق جو وہ کماؤ	میں اور تو مع یہ او کچھ اور	اور وہاں کچھ کماؤ جواب از کچھ اور
۳۰۰	جرات خول اور سین بانہ زور	مضمون ہلا دیکھیں اب لاؤ کچھ اور	
اب عشق تماشا جو دکھلاڑی کوہ اور	کستا چون کچھ نہ نہ کماؤ کچھ اور	نام کماؤ کچھ نہ نہ کماؤ کچھ اور	سجھا ہونے کچھ اور کچھ اور
کیا دیدہ نو بنا کو نہت ہے کہ ہر ابر	برسا کچھ اور وہ ہر ابر	نور و زور کچھ نہ نہ کماؤ کچھ اور	کچھ اور ہی ہر ابر کچھ اور
پہنا ہر ابر ہے اوسان کنواری	پر چوہن کچھ نہ نہ کماؤ کچھ اور	جرات کچھ نہ نہ کماؤ کچھ اور	کستا ہونے کچھ اور کچھ اور
۳۰۱	سورج ہنگے میں بیاں دل جلیے اندر	بیان شکر وہ مرگ کچھ اور	بیان میں کوئی توڑی کچھ اور
بیاں شکر کچھ اور کچھ اور	اک غنچہ شہرہ جود و پیر کچھ اور	ہر دیکھتے ہیں یہ شکل کچھ اور	کیا کیا کچھ اور کچھ اور
روتا ہون درو دل کو کچھ اور	کہتا ہر چوہن نوین ہون کچھ اور	کیا جاننے کی کچھ اور	بہشت میں کچھ اور
اور ہر کچھ اور کچھ اور	وہ کچھ اور کچھ اور	کہتا ہر کچھ اور کچھ اور	جرات ہو کچھ اور کچھ اور
۳۰۲	ہر دم ہی طیش ہو دل کچھ اور	نہ گل میں باس وہ نہ کچھ اور	ہو ہر کچھ اور کچھ اور
دیکھا جو گل کو اس بن کچھ اور	بہشت میں کچھ اور کچھ اور	کیا خضع لا کچھ اور کچھ اور	جسبان میں کچھ اور کچھ اور
گردش ہے طاقت کچھ اور کچھ اور	گھو یا شام غربت ہون کچھ اور	دشت کو کچھ اور کچھ اور	بہر کچھ اور کچھ اور
۳۰۳	ہر دم میں کچھ اور کچھ اور	ہر دم میں کچھ اور کچھ اور	
بجا کچھ اور کچھ اور	نام کچھ اور کچھ اور	اوس کچھ اور کچھ اور	نور کچھ اور کچھ اور
لڑ کچھ اور کچھ اور	کیا کچھ اور کچھ اور	نور کچھ اور کچھ اور	کچھ اور کچھ اور

کیا کیا بن اوکے شکوہ آتا ہوں را	آغوش ہندا کہ کسے خالی بیگم پر	سپر سہرا پر ہنسے بیکان دل را	سہرخی سے جو نمود و ادھر کھنڈک پر
۳۰۳	جرات دیا کسی تو بھی یہ پیام کیا	سننے ہی آگئی جوش شست ہر گاہ	۱۱
ہم اسطرح رہ رہا ران رنگا نسو در	غریب چون کوئی نہ جا کا زانو در	بسان بیل و زار زمین تھا اور پناہ	نہرے شہر تین دن میں ہم کمر لگائے دور
چمن گدا یا نہیسا ز کبھی بہکو	رکھا نفس کبھی دیو را رنگت نسو در	کسین میں ناہون تو شکوہ و ریا	خدا کے کہیں میں اس شخص کا کھانڈ
خیال کو کیا مجھ پر نہ ہو تو بہا	یہ دم رکھو میان بانہ رنگت نسو در	عجب کہ کہیں میں حسن کی کیفیت	کھو با کتیر فرخ خدا فرانسو در
قرب مرگ میں پہنچا خدا پر شاہد	رکھا خاک فرخ گدا نخل تبا نسو در	زرا تو نہیں دیکھ کر کہیوں دوست	تو کس اور سودہ کتا پہل ہوا نسو
ازل سے یہ خاک آہ نقور و بد	رہون کیسے کو میں اوس تو پست نسو در	بمادہ عاشق و شوق کو جو ایک	یقین کیجیے ہم میں یہ آسمان سے دور
۳۰۵	کھو اگر تو اہمیں خانیو میں اور غزل	تو کچھ میں یہ جرات تری پائے نسو	۱۲
تھمایا نصف فرعون کھو کار و انور	ماریں چون رہ رہا ران رنگا نسو در	خبر میں میں کیا کہو یہ گمان نسو در	کیسے پاس رہ جا کر تم جہان نسو در
گم نہ پاس چمن کو تو شک و خین	نیا یا نہیں ہی ایک باغ گلست نسو	بزرگ گل کرے سکر و جو بیرون	میں جرات یہ کچھ تنج گلستان نسو
جلال پر گیا ہو مرغ و لکھو نور فر	اوی رکھو یہ برق او کی تابا نسو	خدا غراست کوہ ملک کون تو با	رسانا ہر سر پر جو تھا سانسو در
کھو نہ خدا گنتی میں چمن سو میں با	ملا جو کھر ہی تو اوس یار کھانسا نسو در	فیال بانہ جو کیا کیا در ہم جو اہل	جو ہشتادوں میں دس تنج جہان نسو
جو پاس میں چمن کو کما تیر ہوا	وہ پہنچ کر گل اب مر مرخا نسو در	پیشو میں خاک پہ نا لاتی سر ہر	بزرگ نقش قدم کو پتہ بانسا نسو در
رکھا پر ضبط فغان زمر و ملک عالم	کہ کھو نہ مایہ میں ہشتادوں لٹا نسو در	کو ترشح یہ سوز زبان جرات کو	ہر جہت آگ اسی مری زبانا نسو در
۳۰۶	عزل	۱۱	
گلشن میں جو حوض کا کوٹھ بیکان	ہر گل مری بانو کو سنے کان لگا کر	سہرا جو کھو کر کیا تجھ پر دیکان	کرنی فغانی تکر پر پستان لگا کر
شہر کیسے کس کا تھو ترس ہو خالی	دیکھو ہم جو شیر کو تو سنان لگا کر	گرد و ہوا گل کو ہمیں تیجے آنا	تو بانہ سے جام تھو تر جان لگا کر
گدا دیکھو داغ و گریب سیر کمانی	سینہ پر زخم غم گلستان لگا کر	کیا مفت میں از پند میں سیر کیا تو	آہ شوق جو ہی ایل لادن لگا کر
جا آہو کمان یا شوہر دیکھو تر	ایک تیر جگر بندہ تر زبان لگا کر	فرقت میں با او کا جو تو تو تو ہوا	سینکھو مری دیدہ گریان لگا کر
مکھو محفل میں رہا اسکے قہر تر	آہو اد گیا رو نہ کادہ مونا لگا کر	سینہ سے تر کبھی سیر کر لگا جان	کنا نہیں جہانی سے تو تر لگا کر
۳۰۷	کیا جانہ نہیں ہر کمان جا کر و جرات	اک جانہ ہی ہر ت کا مچھی جیا لگا کر	۹
ہم انجمن و انجمن کا کھو تر	دو تر میں کون ہم کھو تر	کو کون تر کھو تر کوہ کبر تر	کیو ہر کھو تر کو پناہ کھو تر
شکار یہ نہیں کسکے پائے میں	پیشو تر فرما دو تر	اسبا کوئی دیکھو تر زنا تر	ساتھ تر دلی میں کھو تر
مسل بھی کئی پیدا تر	شکار تر ہمیں کو جو تر	آکھیں تر کھیں تر شکار تر	شکار تر دیدہ تر کھو تر
یو تر لکھیاں تر	پون تر تر	رہ تر کھیں تر	کھیں تر کھیں تر

فغان شکوه حاشا شمشیر جگر کین بهر پر سکان فغان ششم بخت بد جاناکین بجز او بری تعمیر برست	بارگون بجز هفت ناتوان پر بس خوب باده چکر تراش استان پر جودل میں ہر تھما سو انی زبان پر	وقت اذان می گاه من سنج وقت سر گمراہی تہ تہا ہر سہر و بیک آب کل دان بجز خلق تماثل جوان	۳۱۳
غزل			
جوش گریہ سیم غصہ بیا را تو نظر انپای کوئی تصویرین گذار تو نظر ہو جفا جیش مہ کاہی نہ را بیا تو	ابر چشمان کاہد با جیسو گذار تو نظر جسوت یکمین او در جوشیدار تو نظر منہ کیان یکہ مہان جوش گذار تو نظر	زنگ گذار جهان گریہ را تو نظر ہوین کس نیت گذار از نمی کہ سر مہان فرو خروان جوش سر شکستہ	۳۱۴
سرمندہی و جوشین جریج ہو جگر تو ہو بعد بگ شگفتہ تب دریا و جفا سج دریا و جگر تو کجا جگر تو	کہ کروش در غریب گذار تو نظر سہر شوش حسین کہیں لطف بہار تو نظر اور او سر قصص کمان باہر گذار تو نظر	جیکہ سر زنگین وعدہ پر گمراہین چار فوئمہ سرو میں نمود غام میں ہو دعو اطراف گنگمہ گمراہ تو نظر	۳۱۵
یک طرف سر زنگین پر گمراہ تو اب بیکہ بیکہ بیکہ جوش جگر تو	یک طرف ابروین گلوک نظر گذار تو نظر گاشن رست کتب جگر بہار تو نظر	گروش جام ہو جوش گروش چشمان عاشقا نظر لعل باہر کوئی جگر تو	۳۱۶
غزل			
رفش بیتابی بزم وین سوا تو نظر باہرین بزمین جوشین جگر تو آتش خون کاہک طوف جگر تو	جانی ہو جوش دہ جگر تو نظر اونہ ثابت نگران ہو نہ ہا تو نظر خاک آس کوہین بیا غبار تو نظر	سالا کند کہ تم گمراہ یا تو نظر بیر بر یکس گمراہان شمع کاہک تو دکوہین جگر تو باہر تو نظر	۳۱۷
خاک ہو تو غمک جیکہ کونہ جگر تو	خاک آس کوہین بیا غبار تو نظر	دکوہین جگر تو باہر تو نظر	۳۱۸
غزل			
گوشہ پر یک نوح شیر او تو نظر باشک جوشین جگر تو گوشہ پر یک نوح شیر او تو نظر	پر کم جہان میں ہاں شیر او تو نظر مردم چشم زبیر آس تو نظر غزال سان نام تو تو تو نظر	وہ گل جواہر بنگ در تو تو نظر کینت وین دین گمراہ تو تو نظر گوشہ پر یک نوح شیر او تو نظر	۳۱۹
بہر تین ہر تین جوشین جگر تو کہ دریا کاہک جوشین جگر تو آج تو بیا تو جوشین جگر تو	مردم چشم زبیر آس تو نظر غزال سان نام تو تو تو نظر دکامرے جگر تو تو تو نظر	وہ گل جواہر بنگ در تو تو نظر کینت وین دین گمراہ تو تو نظر گوشہ پر یک نوح شیر او تو نظر	۳۲۰
غزل			

شعری سب به پیش نظر آید در بر تو پیاپی تا جو یک درون تو بخود کیا تو ز غمش هر چه آنسو هر یک غیر تر طوفان نوح گلشن مین جایی بود آنقدر کینه کنده عیالین بر تیان مین که مردم هر معیورت عقدا را در دیکه غم غم غم تو آکے جهان مین اس دور مین خدا تر ناگو تر باده	کی حال کانیز زیر آویخته سوا کاب جهان سفا آویخته غش مین پراده دود و پر آویخته اب جوش پر جودیه تر آویخته آتش زده هر یک تیر آویخته قدت خدا کی پیش نظر آویخته هر سو جهان مین غم تر آویخته عجب تها سواد ده بر آویخته هر دم جهان کاه تر آویخته	شب خوابین جو را کاد آویخته چون برگ گل پرده کوز فک خار دشمنی کی با تو پدید که بگرز گشت تو پیدا گل هر حسن تیان یون حضور کیا جانین کی اسیر دن بگذری که یعنی که ترک سدر بری در خوش ابنای هر رکتی مین با هم عجب کی در ری فلک ز جوانی عجب جرات غرض به صفت تو عجب شب خوابین جو را کاد آویخته	کلام تو را که مروت کاگر آویخته یون به خرد بخت بکار آویخته اب کو یکوه خاک بستر آویخته چون رو به شمس قرآی آویخته خالی مین اور توده بر آویخته جستگ زبان هر یک بستر آویخته بگشته اسیر سی بستر آویخته پاچی هر یک صاحب زرا آویخته رنگ زمانه نوح و گرا آویخته
---	--	--	--

روایف المرامندی

۳۱۷

۹

سب چله تیری است آن کو چو بانج و ده جلا نوسخ چمن وقت سستی کی آه باقی ای یہ مرا حال هر که ده مت آمل	بذر بان آب تو مین زبان کو سب چله است که گستان کو جان جی حسن تقوان کو آه گیدم که جهان کو گر جوانی پر رسم جرات کے	مت اتمانیا تر سب کو چو مین هنشمن که تمام قصه عشق صحت راست کب مین کو بار جس طرح پیر حلق پر خنجر بس غم عشق اس جوان کو چو	آن پیشه مین دو جهان کو چو آج کل پر نداشتان کو چو خیر آخر چله کمان کو چو دیو کوئی مرغ غم جان کو چو
--	---	--	--

روایف الزا

۳۱۸

۹

نشت نا کسی صورتی در جهان کیکو مین قدم هر جهان تو فصل بیا نابر که لای شب نفا نفا کیکو چاه چایان جرات تو سفا	پروان آویخته مین که امان نظر آویخته مین که امان ده کان شتر مین اب نام کو امان ابا تر سینه مین که امان	پیام اباده مین پیچازانی بی نوشی مین دل امانا جو کده سر ده چشم جیکو مسیر تو جبر حسن کی دید پیام مین تو تو جو که مرده دل	که جکی لیت تو شو مین غم زبان که در آب نفس مین بی نفا زبان سرا مین تنگ تو سفا زبان ده اگر تر مین اب او کده زبان
---	--	---	---

۳۱۹

۱۱

کر سکه کیو که بیا پاوان در نجر کیون نه جانی او شکر نور که هر چله جانی تو سفا چو جان مین غم تو سفا	جیکو تر به پیش غم و در دیکه که کبک که دوست تو سفا دانه که با تو جبر مین تیر تو سفا مین که کافرت تو سفا	صبح خوشتر کیو که تو سفا دم مین سوار تو سفا کیون فلک مین که شب تو سفا زنگ مین تو سفا	بیه وقت کی قیامت شب تو سفا ابا کی با تو سفا دو شب تو سفا چو جان مین غم تو سفا
--	---	--	--

اعتیار نگار نماز کا جس کو تو دل	کر سیکو کنگ زبان پر کو جو در	کہیں کہ عاقل تہمین ہم نامی عشق پیچیدہ	سارے عالم میں تو خدا کا شہسوار
	یہی جرات سے لکھیں ہر بناوی کا	نہیں تو بات پہنچ جائیگی یہ درد کا	
۳۲۰	ردیف اسپن		
کچھ بھی نکلے دل نہ لڑا کر اور بار ہو	جو کہ زمین پر جبار کر یہ بیا رہو	کتنی تو شکست دہم ہر مرغان اسیر	گشت تہ تازی ہرین جانب گلزار ہو
اور تہ ساری ہر جہاز تہاں ہو گیا تو	ہاں مگر ان کی خریدین ہن خریدار ہو	کاش بوجہ وہ قتل تو کہو ہر پرور	ایک بوسے کر کہم جو گینگار ہو
دیکھ بجا کسی گوشہ میں وگرنہ دلی	ہر نگاہ گینگے کس دن سر بارار ہو	جان بے جان مجھ تو خصل سے بیا تو تو	اور یان ہر کوئی دم نہ کو اچھو
آہ کبھی مٹن کوئی دم کوئی آن	دم نہ ڈرا کہم جو کوئی بیا رہو	کہ غول اور تہ تیر تو افی جرات	بر ردیف او کوئی کہ تہ تیر کر ہو
۳۲۱	غزل		
اب نکال اپو کچھ ایڑ گشت افغان ہو	ہر گنج خاک تہ پزنگو گشت افغان ہو	محبت یا تو ہر عشق سودن ہو	اب خوشیاں ہر عشق ایدل افغان ہو
ستہ ہر کو اگر تہ پزنگو تہاں ہو	نگو کید کو تہ پزنگو تہاں ہو	آتش کو تہ پزنگو تہاں ہو	یہی رستا ہر عشق افغان ہو
تقل عشاق ہر کب جرم محبت پر ہوا	تو خدا سے تہ پزنگو تہاں ہو	کرنگا ہن طرفد ہن تہاں ہو	اب جو کچھ تہاں ہر عشق افغان ہو
رکتہ قدم آنکر تہ پزنگو تہاں ہو	مہم مرن تو تہ پزنگو تہاں ہو	حق تو تہ پزنگو تہاں ہو	خاک ہو جا تہ پزنگو تہاں ہو
۳۲۲	یہی جرات سے لکھیں ہر بناوی کا	عشق کو تہ تہمین صاحب دار کو	۵
غم ساگر جو تہمین کوئی نہ ہو	تہ تہمین کوئی نہ ہو	نہ تہ تہمین کوئی نہ ہو	آپ چہ چہ تہمین کوئی نہ ہو
ہن ان میں ہوں ان تہ تہمین کوئی نہ ہو	آہ رکتہ تہمین کوئی نہ ہو	دور کو بات لگو تہمین کوئی نہ ہو	اب جو کہ تہمین کوئی نہ ہو
	ہر پزنگو محبت کو تہمین کوئی نہ ہو	جانین بادین جو تہمین کوئی نہ ہو	
۳۲۳	ردیف اسپن		
گاہ او تو ہوں دل نہ لڑا کر اور بار ہو	جیسے کہ تہ لکھیں ہر بناوی کا	آبد آتش ہر ہر ہر ہر ہر	نہیں سال کہ تہ لکھیں ہر بناوی کا
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
کچھ جو اب طرف تہ تہ تہ تہ تہ	تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
۳۲۴	آہ کبھی مٹن کوئی دم کوئی آن	آہ کبھی مٹن کوئی دم کوئی آن	۶
ہر شک و سوز جگر سے ہے دل گئے باب وکھی باتش	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
نورہ پر پویش ہر جکی خاطر ہر ہر ہر ہر	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
نہ کیوں گرو تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

کربین ہیں کتنے پرستش ناک کتنے چومیں ہیں آب دریا
اونسین ہے کیا خوف آب و آتش و صورت روح میں سب کو
غزل دم گریہ و فغان کہہ اک اور یہ چاہیے کہ جہرات

تیرا ہی جلوہ جو شمع محفلِ رگے بابہ و گکے آبِ آتش
کرباد جیتی سی جیسے مل گکے باب و گکے آبِ آتش
روغنِ ادسکی بھی ہو یہ شکل گکے بابہ و گکے آبِ آتش

غزل

750

یہ سہو و گرم زمانہ ہی دل گئے باب و گمے باتش
نہ تنکل یا مان و برق ہر لحظہ گریہ و آہ کی بدولت
گزار جس جا پر چشم گریان ہو آہ ہم سے میلے بلونکا
بہائے دریا جلائے صحرا ترے دیوانے نے اسے پرورد
یہ سوزش عشق جان گدازا رہا ہوا ہے یہ رنگ آہ و نوا
خیال مین ادس گھر سے دندان و لعل لب کے جو گوشت
یہ کچید ہی دل سے سوا و الفت کہ منہم خشک ہو جرات

کہ خشت ساز سے کی جیسے ہو گل گئے باب و گئے باتش
رہے ہے بیغول میرا نال گئے باب و گئے باتش
دو چار وہاں ہوں سب اہل محفل گئے باب و گئے باتش
مسافروں کی ہر اتب منزل گئے باب و گئے باتش
کہ جون گل شمع ہوے شال گئے باب و گئے باتش
تو غراب میں ہم ہوئے مقابل گئے باب و گئے باتش
برائے انگشت ہوئے داخل گئے باب و گئے باتش

رويف الغين

2000

<p> اوتو تیردیورین انجمن خشت کاجی ایسی بری گمریو چو کجاست و ریش لاس آتو کجینه زیبا مو ادرانی گر گل نشو گشته تو کیا بود قطاری بدین لاجی کجاست گمریو ادرانی دیوار در نفس کاجی کو کجاست </p>	<p> طبل کون کیوان کجمن کجاست بکوز رنگ سبز و بیگانیال هم گمریو کجاست کجاست کجاست داغ کجاست کجاست کجاست او گل کجاست کجاست کجاست موعظیه و موعظیه موعظیه </p>
--	--

[illegible]

رويت النفا

۲۲۴

<p> بر گمانی سحرناهی و گمان اورط که سوا کبر انبیا پیش جہان اورط دل کسی اورط جہا اورط رانی تجوین ورمیا گریه کین اورط ہونہ چہرہ نہیں سگر کز بان اورط جیکہ جہا اور طر و گمان اورط گرسوید پاشنہ برات ترور کرسوید </p>	<p> ۲۲ </p>
---	---------------------------------

<p> یاد ملک بزمین ملک و چین و بکو شبه کنونی که بی تو زمین بیزمنا بکو آنگاه و ده ملک و سدا بنده کو بی تو چون تو ستار و شکر آرزو که کس با کس کیا کونین که با تو زمین و آرزو </p>	<p> که در دنیا که بی تو زمین و آرزو که در دنیا که بی تو زمین و آرزو نعمین بیکر تو کس غنا و آرزو کین بیکر تو کس غنا و آرزو آیا نقش قدم کین نقش و آرزو </p>
---	---

۳	نہ نورانی جیسے ہی منہ کھولیں کو جرات	جو پہنچے سر اقبال ترستہ تلواریں	۹
۳۳۵	دل دیکھ کرین بہت ہی غریب صابنک	بیرحمی اتنی ہی بت کا ذکر ان ملک	۹
۳۳۵	کبرانی میں ملوہ بتل خواہی	لوگ سچ کہتے ہیں یہ بات کا اندیشہ	۱۰
۳۳۶	بیل کو ہوسیرگی و گندار مینک	اور محکومت کو دیکھنا ہوسیر مینک	۴
۳۳۷	سودہ نام خلق کا ہر رنگ رنگ و رنگ	بذوق تجسس کہ اتنی قوم تری طبع	۴

۳۲۸	جوانک جنگ شمعین جرات کی ہی سہو	پاوی نہ کوئی بکرون نہ سنگ نہ سنگ	۷
یہ حال ہی سے لگی ہی لگ کر آگ وہ سمجھے اجڑا میر اس شکر کرم کا نشاہت بھی کو دیکھ سکے کہا یا یہ بدینہ	جیسے کئی سہاگن لکھا دگر کو لگا ہر عشق نئی نگاہ جو جیکے جگر کو لگا وزیرید اے کوئی ہی لگی کب نہ کو لگا	آنکھ دھین ہر کدہ نہ کوئی یا جب مرغ نامہ بر سرے نمبر کو لگا ابا ملک ل کو ہونک چلے اپنے سو	جو شمع شہر شہر لگتی ہی سہو اوستہ ہی بس ہوا پگن ل کو لگا کیا جانے بھی گے جا کر کدہ کو لگا
۳۲۹	وہ شہر جو کھن نہین ہی وجہات	گذری ہی میں یہ کرا دیکھی کرا	۷
کون ہوا دڑا آستان یا کلا سنگ جو کیفیت ہی پسید ہی شمع عاشق جو رخ کو کہتے تو ہی بصورت لگ	تو بعد مرگ ہو کر شہر سزا سنگ نہو کو وہ بوین میں ہا سنگ ولی ہی لگ سر اس شمع گلا سنگ	نہنگ ل کو ہوا شہر شمع عاشق نہ تیا و عدد جو وہ بوین یہ ہا سنگ گل جین شہر لب کدہ رو رہا	کہ سو سمجھے ہی کلا شہر سنگ لگا شہر شہر شہر شہر سنگ گر گل سانسہ صبح ہو کو سار سنگ
۳۳۰	قدیم کو کہتے شمع لگی ہی جرات	لگا تھا پاؤں سے کسے یہ لگندار	۹
دور فراق سے ہر کدہ کہ آئی گس آگ لگی نہ جان شمع عاشق سے گر کوئی ہی مجھ کو حقیقی نہ جان نشاہت زلف محبت ہوا تمام	کو صبح جاع عمر کو لگا ابرو ہی گس ہر کدہ شہر شہر شہر شہر گس دھو شہر دم آخر تو وقت ہو گس جو گس سے اس کے شمع شہر گس	تیرا کوئی چہرین صنی کی لکھا تھا کتنے میں رنگ جسے اک نظام جینا زہری ہی یہ جہاں کدہ گس تو تیرے شہر شہر شہر شہر گس	کہ پداور سو جہاں شہر شہر گس آگ لگی شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر شہر گس خفت یہ ہو کر کدہ شہر گس
۳۳۱	جرات ہی شہر لگا ہوا کو ہی عبا	لام چرا دی کو نہ دے ہلا ہی گس	۱
نہنگ محبت نے یہ اپنا تو کیا گس نشاہت شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر شہر گس کری ہو جو شہر شہر شہر شہر گس جب تک کہ شہر شہر شہر شہر گس کو اور ہی شہر شہر شہر شہر گس	دیکھ کوئی جہر کو تو نہ کو شہر گس کسی شہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر شہر گس تو وہ میں شہر شہر شہر شہر گس میں کیا کوئی شہر شہر شہر گس لیکن شہر شہر شہر شہر گس	حالت شہر شہر شہر شہر گس بہر شہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر شہر گس آگ شہر شہر شہر شہر گس رنگ شہر شہر شہر شہر گس جو شہر شہر شہر شہر گس	ہر شہر شہر شہر شہر شہر گس نہنگ شہر شہر شہر شہر گس کیا کیا شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس اب تو کین شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس
۳۳۲	روایت اللام	۹	۹
کل شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس رنگ شہر شہر شہر شہر گس	ہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس	ہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس	ہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس ہر شہر شہر شہر شہر گس

نون گلبرسته بینی پر یار تا غفل عشق	سوار شمع بر میخکود لیا دل	دین من کوی باره یا قوت کی	سوزن شمشیرم مددگار نخت دل
۳۴۳	طوقان شنگ آه کشتی سیر علی	جرات اباس جگر بر خدایار نش	۱۱
دانع سے ہر بہار نخت دل	چشم ہے لاله زار نخت دل	نوک نیرگان پہ انکی تھرا جو	بیواری قرا نخت دل
ساتھ شگون کرتے گیا مجبور	نہ رہا اختیار نخت دل	شنگ جو ہم پہ پھینکے نہیں	ہر مگر انتظار نخت دل
بہ گئے بے شمار آنکھوں سے	کیا کروں میں شمار نخت دل	کشتی چشم شنگ میں ڈول	نہ اڑھا اوس سے بار نخت دل
نذر کو رو سکے خوب کام آیا	جہاں کیجیے نہار نخت دل	عشق ہی خوب گل کتر ناچ	دیکھو شوک بہار نخت دل
انہی آنکھیں بہا کر جون جگر	اب میں امید وار نخت دل	ایک نالہ کر ساتھ اور جاویں	ہاگر دون شہر نخت دل
۳۴۴	اشک خونیں کو کو نہ اچھا	میں یہی یادگار نخت دل	۱۱
سخت گھر سے ہر سبک ملاقات سو	اٹھ گیا بارے اٹھ گیا ہر سبک سو	کس خوابی سے ہوئی صبح نہ چو	کیا کہوں ہاگر غم میں نہیں سو
عمل حسن پستی میں ہو کیا مصو	ابھی وقف جو نہیں اسکے کاف سو	دانع حسرت کر سوا کہ نہ یاد ہو	آہ خوش سکر ہوئی جبکہ ملاقات سو
جبکی چپ بیکہ ہر دست پسند خلق	لگا گیا اتو مار ہی اسکی گات سے	ہوں کوئی کہ اٹھوں پاتو مگر نہ	جیتے جی پنا ہو گانہ خوابات سو
دیکھتا ہوں تو ہر نگہ ملا سب سے	دھر گئیوں نہ اسی شہادت سو	اگر نظر نہ جی تھا اور دیکھیں کو	ابا بہلا پہ تیرو کشف و کرامات سو
کبھی نا کہی کہنا کبھی نہت پر تو	کیوں نہ ہر اسکا تکی ہر سوا سو	نام لیکو کہنا نہ ہر دفعہ ہی نہا	لیکا دل کرتی ہو کس سر و طاقت سو
۳۴۵	بودن گراؤں تو نہ جیگا کو اس حرا	تو گریات کہ رکوتا ہر روایت سو	۹
آج تک ستر کی میں ہر نام و صا	کیسے شو میں تیار کوئی ایام و صا	بہ نظر اسکو جو کیا ہو تو انگلیں	کوش کر ہوں سنا کہو بی بیام و صا
منقلب گرجہ ناما ہر وقت دل	نہوئی صبح فراق اپنی کشم و صا	آہ میں یکیدہ دہر سے آخر اپن	جام معمور ہر اپن ہلا جام و صا
گر چہ سہل کند آہ کی ہر شکا کی پر	بست کو نہ لگاتا لب بام و صا	قفص میں صبا دانلہ سو پنا	روز اول ہی قسمت میں دم و صا
آہ کن کن کر نہ باری مقاصد کن	دل نا کام کہ حاصل نہو کام و صا	جیکے آٹھ شب سہل ہر یون کی غا	شکل بدلتا ہوا اپنا نہ ہیام و صا
۳۴۶	خیر غم و در و فراق آہ نہ دیکھا جتا	نہیں دنیا میں کہی راحت آرام و صا	۱۱
غافل اوس سے ہو تو ای بار شاکل	مرا ہر تیر عشق کا پیار آجکل	کیا جانیکہ کیا کادہ خوشوار آجکل	رکنا بہت ہی مانہ میں تو آرا
چو سوہو عشق کا پیار ہر دلا	پیدا ہر طرح سے یہ آزار آج کل	آتا ہر غم خلق تو خالی نہ جائیگا	مگر نہ میں اوسکو چھین چھو آرا
یوسف کی بی زانہ میں تھی خبر و صا	تجہ نظر مریا نہ صدار آج کل	دھندلانا اگر لیکسا ہی تو کہی	کہنا سنارین تر سے ہر بار آجکل
چم ملسوں گے کھینکے دل کو کھر	سیکے تین غریب زور دار آجکل	کون اٹھ گیا ہر پاس کیا ہو گیا جو	پڑتی نہیں ہر جگہ کو دل زار آجکل
کیا نہ راہ وصال کا یہ جادو جگر	روز سے تیر دیدہ نو ہار آجکل	افسوس کہ تیر تر میں دم و صا	اگر کھل رہا کی گلی دنگل آجکل
۳۴۷	کھینکے شنگ لب میں نہ جتا	جرات اکین ہر ہر گز آج کل	۹

سیر کردی زنده بود و حسد بارگاه چو کینه خسته دل زار تو جبار به تو اوس شروکی مژده کوئی جان ز کینک تین شمع ز کوب آتکده سواد کینک	دیکه تو لایو کینک شرو بارگاه انگین خسته نه شوق به تو تین شروکی مژده کوئی جان ز کینک بان گریه کی طین کورل جبارگاه	زور خفیل من جوس اسیر ز جبارگاه در کانه سیر او کینک ز کینک تین شروکی مژده کوئی جان ز کینک تین شروکی مژده کوئی جان ز کینک	ایک بر ایک لکادورنه لوارگاه اوس جوس شوق ز کینک دیا سوارگاه ایو جباری تو سر ز کینک حدقه شمع سے سعید به جبارگاه
۳۴۸	یزیر تین لکالی جوی ام جرات	ایسی انداز کینک به جبارگاه	۸
کینک شوق ز لکادورنه لوارگاه بر شمع از نه فقط جرم محبت به جیمه دکابون خنیش اسیر خصل دور اگر اوجوت تر سر سانه کینک	صد چشم سوت گوم شوارگاه انجی بسته سے دیا شعل کینک جسطع کینک ز باخن سکوئی خار چاک کینک کینک کینک	چن کینک یار یار یار کینک جانبه یار یار کینک جی کینک شری جی کینک روزا کینک کینک	جیمه سب کینک جبارگاه سینه کینک کینک بید کینک کینک اوس جی کینک کینک
۳۴۹	غزل	۱۱	
عید فرمان کینک کینک آبوشیکل کینک کینک خوش جان کینک کینک آب و آجانی کینک کینک بفر کینک کینک	چو کینک کینک کینک بشیر کینک کینک توبه چو کینک کینک حان کینک کینک نمده کینک کینک	کینک کینک کینک سیک کینک کینک دین کینک کینک کینک کینک کینک چو کینک کینک	چاک کینک کینک کینک کینک کینک جل کینک کینک دانه کینک کینک نکل کینک کینک
۳۵۰	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک
۳۵۱	دعوت المیم	۹	
دیکه کینک کینک باز کینک کینک باز کینک کینک کینک کینک کینک	نور کینک کینک پیار کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	نور کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک
۳۵۲	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک

اگر آواز از چوب در پناه جان بودم کسل گینا چو تبی بری مر حال بود بیکشتی بن چو با تو بود لیکن بیکی سے کن چو کنو کہ اگر کوئی	بہ سیکہ مر خاشی لگا جان بودم ایکہ دم کہ نہ ہو کیون بہا جان بودم زور تی ہی کو خشی بین و با جان بودم یاد چلی رطیر چکلو دلا جان بودم	شکل برن آمد دکا لانی چو پیر کیا کمون کیا کیا چو چو چو چو روزی با جین و دل بین چو چو نین ستا بر پاس شنائی نکو	بجسے کہ تیرن قیامت ملا جان بودم میرا نکو زور کہ نین ملا جان بودم چلو چلو چلو چلو چلو چلو چلو ایسی ہو کہ سیکہ نائشا جان بودم
۳۵۳	اک غل تو داری پرتو کہ چو نیم او چیک سیکو و کلو گاجا بودم چو رتند اکین بر چو کی جان بودم خود خود چو چو چو چو چو چو	ای میان جرات ہی کہ انی کیا جان بودم آچو چو چو چو چو چو چو چو تین چو چو چو چو چو چو چو آچو چو چو چو چو چو چو چو	خوفا او تانین چو چو چو چو چو سانو چو چو چو چو چو چو چو ایسی چو چو چو چو چو چو چو دارو چو چو چو چو چو چو چو
۳۵۴	آپا بن برن نین چو چو چو بیک کی چو چو چو چو چو چو تیر کو چو چو چو چو چو چو ایسا تیر چو چو چو چو چو چو	شکو چو چو چو چو چو چو چو رونا تانین روزیہ اپی بارو نلا عشق کو ریا کا کین تیرا جب کمال نہ یا تانو ہر کس تو	۴
۳۵۵	جرات اپا غل چو چو چو تازی بیکو چو چو چو چو چو چو ایکدن اگر نہ برن بین کو چو مت ہی کو چو چو چو چو چو چو	۴	۴
۳۵۶	ایسا بریتا تین اور تین درو تا چو کو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو	ایسا تو قصد ہی تانین نہ او آج چو چو چو چو چو چو چو دل کو او شخ شکر چو چو چو شخ کی نئے سکون ہانہ چو چو	اگر تیر نہ دو یا نہ نہ چو چو مستہ تیر چو چو چو چو چو اپنی سب راحت دارا کو چو چو ۴
۳۵۷	ایسا بریتا تین اور تین درو تا چو کو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو	ایسا تو قصد ہی تانین نہ او آج چو چو چو چو چو چو چو دل کو او شخ شکر چو چو چو شخ کی نئے سکون ہانہ چو چو	اگر تیر نہ دو یا نہ نہ چو چو مستہ تیر چو چو چو چو چو اپنی سب راحت دارا کو چو چو ۴
۳۵۸	ایسا بریتا تین اور تین درو تا چو کو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو	ایسا تو قصد ہی تانین نہ او آج چو چو چو چو چو چو چو دل کو او شخ شکر چو چو چو شخ کی نئے سکون ہانہ چو چو	اگر تیر نہ دو یا نہ نہ چو چو مستہ تیر چو چو چو چو چو اپنی سب راحت دارا کو چو چو ۴
۳۵۹	ایسا بریتا تین اور تین درو تا چو کو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو کلیچن چو چو چو چو چو چو	ایسا تو قصد ہی تانین نہ او آج چو چو چو چو چو چو چو دل کو او شخ شکر چو چو چو شخ کی نئے سکون ہانہ چو چو	اگر تیر نہ دو یا نہ نہ چو چو مستہ تیر چو چو چو چو چو اپنی سب راحت دارا کو چو چو ۴

میر گلین سروین بی آناه جنو	کینچ ایک آہ چلا دیکھو گداز تمام	ملی گمان اور جو پلین میں غرق	گر پھر کو کو کھنچو جن لبہ خارا تمام
مرفوش کو کھوڑا نہ سمجھنا ابدل	ایک دن کام کر گیا ہی آزار تمام	تیر جو نام کو حقیر میں سب امتیاز تمام	ایک نام سب پہنچو گا زور و زبیر تمام
آیا اس گری سر و جھنجھل باین گداز	ہو گویا بوقیہ میں عرصہ تمام	تیر جو کار کا پہنچا یہ صرف و زور تمام	ہو گویا بوقیہ میں عرصہ تمام
وہو کی صبح ذرہ اتوا انا نہ ہو لقا	تو دن میں کڑی وصل کو شب تمام	کیا کہن میں دل اپنی کو میں تیار تمام	سینہ جو جاک قفس میں گنگا نکار تمام
و درود شصت جگہ جان کئی توفیق	تیر و عاشق پہنچو تیر تمام	اب حالت ہر کہن میں سب اس کو خوا	یا اسی کہن جباری ہو یہ ہمار تمام
۳۶۶	کہن میں فانیہ حرات غزل اک اور سیر	منتخب حکیم بودوان میں شہر تمام	۱۱
پھر گویا ستر ہی ہم وصل کا پیمانہ تمام	کام دل کچھ نہ ہو گیا کہ ہو کام تمام	منج دل کیسے پندار نغمہ میں پندار تمام	گر کو تو آؤ میں کچھ میری شہر تمام
کشور زن کو کس میں پہنچو گنگا کی کھجور	ہو گیا کہن میں ہی سب کے در و بام تمام	ہم ہلا خانہ گیتی کو کر گیا گنگا یاد	ایک دن بھی نہ گنگا ہو گا بام تمام
بیگلی دیکھ بعد رنگ تیر و عاشق	زمین کچھ سوچ کر نہیں میں گنگا تمام	ابن شان کو نہیں میں گنگا میں شہر تمام	مٹ گیا دفتر ایام ہو گیا نام تمام
ہو گیا کیا میں درم میں ہر ایام کا	یہاں جو حلقہ ہو گا یہ تو شہر تمام	او کو ملے گا ناگ کوں ہو نہیں سار تمام	دیر میں اہل محلہ جو شہر تمام
نقو میاں گنگا آؤ نہ تر نہ پائے	ناتوان ہم ہو گا تو تیر تمام	جان ملیں گے یہ عیار یہ کتا کتا	نکرسے کام کیا غم ایام تمام
۳۶۷	ایک زکا جو ہو زنا تو کہن جرات ہم	یہاں تو زکا جو ہو زنا تو کہن جرات ہم	۹
ہر یہ اسکے نقاب کا عالم	ماہ پر جوں سحاب کا عالم	کچھ ہر دوسان میں ہر جینے کا	زندگی ہر حجاب کا عالم
سارو عالم سے کچھ ہر ایام کا	دل خانہ خراب کا عالم	سینجری میں نہ بول اعجاز نام	یاں ہر اسدہ شہر کا عالم
صحبتیں وصل کی کہوں کیا تیر	تھا وہ گویا کہ خواب کا عالم	ساتھ سوز میں نہ چھ چھپا دنیا	میں بے تیرے حجاب کا عالم
دری ہر گالی سوال بوسہ ہر	دیکھتے ہو جو اب کا عالم	سوز ہر آنسو دل کا حال ہر یہ	اگ ہر جوں کیا ب کا عالم
۳۶۸	کیا جگہ ہر دیکھو جرات	اتس رخ پر عتاب کا عالم	۹
دہن نہ دن کچھ نہیں کی گنگا میں تیر	چوہر کو جو جیتا ب کمان میں تیر	ہو گیا خانہ نام ہر افادہ عیش	نہرا افادہ میں کیوں گنگا میں تیر
گر رشتہ تو اب کس عیوت سے	و ان میں کچھ ہو چکا بیٹو تیر	دیکھو کیا کر دنیا اثر ہو دیگا	نہم عیش میں نہ ہنر نہ ان میں تیر
کس نے دیکھی تیر سے کہ جا کر افسر	جس جگہ اپنا گداز نہیں ہاں میں تیر	آؤ کہ ساتھ گنگا جان اگر اپنی تو خیر	گر میں کہن ہو گا نہ ہنر نہ ان میں تیر
ہنر نہ میں اک آن خدا شاہ تیر	نہ چھپا مجھے جواب نہ کتا میں تیر	جہنم میں کچھ کہتے ہیں غلام تیر	کسے اندھ میں ہو گیا نہ ان میں تیر
۳۶۹	فانیہ سب دل کر گیا جرات اور	کچھ کہتے ہیں کہ کتا میں تیر	۶
کینچ میں ہر جگہ یہ جگہ میں تیر	ایک جگہ میں ہر جگہ میں تیر	اب بن اتی نہیں کہ کتا میں تیر	کینچ میں ہر جگہ یہ جگہ میں تیر
گر کہ میں نظر آنے کی ویر میں تیر	خانہ میں کچھ میں سے بام میں تیر	خوبہ اگر مر عاتق میں گنگا میں تیر	دیکھو کیا کر دنیا اثر ہو دیگا
جہنم میں کچھ کہتے ہیں غلام تیر	کچھ کہتے ہیں کہ کتا میں تیر	ہیں دل ہر جگہ میں تیر	کینچ میں ہر جگہ یہ جگہ میں تیر

رکشی انکی ہر یہ منہ دیکھو شعبہ جعد کی ہی ملتے سپر کر ہی ضعف ہر تو حضرت دل	جہوہ فرما ہو مہر و ماہین تم کہ ملے ہم سے اشتباہین تم ہو گئے آخر بس ایک آہین تم	کسی سیرم بر نہ پکڑو تیغ بنفین اب جہت گئیں نجاد و جھو نہ حواسے کرو خدا کے تباہ	پکڑے جاؤ گے اس گنہ گار جہوہ اس حالت تباہین تم نچھے اپنے رکھو پیادہین تم
۳۴۶	ہر جگہ جا کر اسے میان جرات کہ غیر نہ ہنسی بس تو اواز چا کر خداوند اگلی میں او کو نہ مار کر	جی دیا جاتے ہو جاہین تم تجاوش اور پاس ادب ہر صلیب نہیں گستا دل باوی میں باجوہ کر	۱۳
دیکھو کر دین پر کہ یکا یک تم ہی پاک ہیں نہایت سچ لکھ تیغ ہم پر طعن کرنا ہر بلا کیونکر اب ہر عشق تیرے جاگرو توڑ یہ وہ مہر مدلی ہر کہ حسین ماریتا تھا دل نا کام شاید کلام آیا کیوں چپا تا گیا تو نظر ہر روز تو ان تہ کو تم	جنت پہلو میں ہر دلوں کو تار دیکھیں ہم ہر آنکھ کو گنہ گار تو کس کی دیکھیں ہم نہیں کیا خوش آلودہ تیرے دیکھیں ہم بہلا تو توبہ کیونکر تیرا دیدار دیکھیں ہم	شرع و لغت میں جو تیرے چلا بار لب لب بجا گھر آنکھ کیا راہی بیکار رفو کی تباہیں تکلیف میں ہی نہ مانج سناوین لہذا جراتا ہر تر و حال کا	یلا بہر نظر کو گنہ گار نہ دلا دیکھیں ہم کریاں چاک کر دے دین کی دیکھیں ہم دکھا ناکیا ہر زلفہ زلفہ تیرا دیکھیں ہم کہاں نکدہ ہر صرست و سو تیرا دیکھیں ہم کہ جب ثابت کیا گیا نہ کوئی تیرا دیکھیں ہم جو تیرا تیرا تیرا دیکھیں ہم
۳۴۷	دیکھنے ہی کے آشنا ہیں تم ساتھ میں تیرے اور جدا ہیں تم آخر عشق بندہ خدا ہیں ہم	نہیں درون جہان سے کام ہیں ہم ہی کچھ چیز میں میان لیکن شعلہ اتوان کے مانند	۱۱
مثل آئینہ با صفا ہیں ہم دیکھو بادیہ کی طرح اسے پیارے ملک تو کر جسم احویت پر جسم زلفین کتر ہیں او کے عاشق سے تو جو کہتا ہر ہر گھڑی تیری	دیکھو نہ ہونے اس میان جرات ناز سے جو کہینچ بہت بگل سو تھا ایکاری تو اگر کہ نقص سو قدم رکھو تو باہر نہ صراحت توکل سو قدم	زندگانی سے ہی خفا ہیں ہم نقش پاتیرے بڑی گل نظر از غم خاک کو خیر تر باؤن تو آرام ہر چرخ فی خاریا بیاں پر پیرا آنکھوں کا	۷
کب رکھو خاک شہیدان تجھ کو سجدہ گاہ خلق ہو جاوایو میرا فر ہاتھ پیدائز بگاہل دنیا کو حقو	گر کو زمین نیلہ دل تو ش او کو کھلا دوسرے جیسے دیکھتے ہیں ملنے دوسرے نیچے خود ہیں اوس نرس خود سو ہم	تو ہی اوجہ تکریم و تعجب سو قدم دل مرا انکرون نوک شہر پر بلا دل صدر غمہ ہر کرتے ہیں حلاوت علیہ نہیں علوم کی کیا اونچے قبضہ پڑا خیمہ چہ کجا پر نہ وہا یا علیہ	۹
ہر شکل جو ملین اوس بہت خود ہر ساقیا جامندی ہکڑے گلگون کا جان و جان لہو نہ کہن دیا ہر تو اگر خود نہ جنت میں تو اس جا	دیکھو کہ سیر و فرشتہ میں ہر آنکھ ہر گز نہ ملا دین سبہ جو سو ہم	نہیں علوم کی کیا اونچے قبضہ پڑا خیمہ چہ کجا پر نہ وہا یا علیہ	
تو اگر خود نہ جنت میں تو اس جا			

۳۸۰	انہی پہلے ہو وہ جب آئندہ کہ جلا ہی جاتا	آسکندہ دیکھ کر بس رہ گئے مجھ کو	۵
خط کا کہوں یا زلف گرہ گیر کا عالم	ہر شے کی تری میں کہ تصویر کا عالم	ہر اور میں پر دل ہو جلا نہ کہوں کیا	عریانی کا یا پاؤں کی رنجیر کا عالم
کتاہوں کہتے ہو کہ زیادتی غافل	قابل ہر شے کی کہ تاثیر کا عالم	باقین تو سہی کرتے ہیں دیا جان جھانڈ	ہر سب سے زیادتی تصویر کا عالم
۳۸۱	حیران مجھ دیکھ کر بولا وہ سی	ہر تلخ تو جرات کا ہی تصویر کا عالم	۷
عشق کی تہی نقطہ جگر میں دھوم	بڑ گئی دل کی بھی نگر میں دھوم	دیکھ نہ کہ اگر طفل اشک آہ	کیا بجائی ہر چشم ترین دھوم
ہر یہ اپنی خون کی دولت سے	بعد مجھوں کی ہر جو میں دھوم	آج کلا ہر گھر سے وہ قاتل	ہو رہی ہر جو رگڑ میں دھوم
سگ در بانسے اور دے سے	سز جی ہر او سکے در میں دھوم	جلد آجا کہ تیرے بن پیارے	دل چاہی تیری میرے بر میں دھوم
۳۸۲	آج شاید مری میری جرات آہ	بڑ گئی ہر جو او سکے گھر میں دھوم	۹
لنگ ملا سکتے نہیں آگندہ ترسوں میں	اور ہر جو ہوش کہ ملین لنگ تیرے میں	وصل کی رات ہو چوٹیں دل پیسا	یہ فصل کہیں کہ وقت سحر میں
ملو ملو منسے خائیں ہر دہر دیکھو تم	جان کیا اپنا کہیں سوز جگر تیرے میں	کر کے بات جو وہ آگے آگیا نہ	دوین کس شکل کی شبیہ ترسوں میں
لاؤ تہ لہن دم بخیر یا تم انصو	پوچھو پاؤ تمہاری نہ خبر تیرے میں	تم تو رک جاؤ ہر بات کہ تیرے میں	ہم ہی ہو جاؤ خط ہوا اگر تیرے میں
وقت جب اپنا بار ہو سدا رہا تو	عرض کرتے ہیں یہ یادیدہ ترسوں میں	جیتے جی ہونہ جاتا ہر شے تیرے میں	ہم سے خستہ آہو اور دہر تیرے میں
۳۸۳	جاسی حیرت ہر کہ نہ تو جرات ہیں	لنگ ملا سکتے نہیں آگندہ ترسوں میں	۷
گر غم عشق سے ترس نہ غنیمت ہو تو ہم	راہیں کام کو سرتے سرتے تو ہیں	جب گھر پاس سے وہ آگندہ ترسوں میں	جی میں گندہ ترسوں میں
گر تصور نہ کسی آئندہ رو کا ہوتا	اتنے حیران نہ دم باز میں تو ہیں	فریجیا تو بس ہم غم سے کیا تیرے میں	کو چہ یاد کیا ہر خاک نشین ہوتے ہیں
کیون جگر شل کتاں لنگرے ہمارا ہوتا	گر نہ عاشق ترس آجیا جہنم تو ہیں	تری باعث نہ خوشی ہو میں انکے میں	کاشو پیلو نہ آجیا جہنم تو ہیں
۳۸۴	رزق کہیں وہ آؤز دیکھیں غم جرات	جب وہ آتا ہر تو آسوتے نہیں تو ہیں	۷
کہ شکوہ قابل تر شمشیر کرین ہم	خندش ہی نہ جوں آہو تصویر کرین ہم	خدا آسکا دم نزع ہو آتا تو بس کیا	فرح حیرت و طمان اوی تحریر کرین ہم
بر ہم ہوا ہی جلد کتب خانہ کو ہیں	گر صحن کی تر و تفسیر کرین ہم	آیا نہ عیادت کو وہ انسا ہی ہم	ہما کو کیا اور ہی دیکھ کرین ہم
جہاں ہر گاہ تو سو ہی نزع میں ہیں	ابا کہ حوئے تری تصویر کرین ہم	ہو سیر جو وہ نزع کر اور جرات	نظارہ قابل تر شمشیر کرین ہم
۳۸۵	وہ فرعون ہیں جسکے جرات تو جرات	حیران ہیں کہ کیا کوں ہی تیرے میں	۷
پر زانین او کو اور موسے ہم	کیون ایسے پہ بتلا ہوئے ہم	گو میں ہی آؤ جوں خدا وہ	پر چوڑین نہ پاؤں میں جہوئے ہم
شیرکان دراز آسکے کر یا د	چھپاتے پہ گرتے ہیں موسیٰ ہم	اک باری عشق پہن عاری	کہیں ہیں دگر نہ سب جوئے ہم
فرہنگوں آسکے دیکھیں کیا تھا	مئی کے مجھے میں ہوئے ہم	دہم گھوٹیں آ رہا ہر آجیا	جلد آؤ گرتے بس موسے ہم
۳۸۶	آگندہ جاتو ہر حیرت او سکے اسکا	معلوم نہیں کہ کیا ہوئے ہم	۱۳

نظارہ کنان جب بد ریا ہوئی ہم ہستی کی گلی بات پس از سرگ کرتا تھا کچھ اور پس اپنا نہ چاہا عشق تباہ بین کین بندہ چو بیان آسکین گھنٹی بیا چرت وہ جہدم کہ چین میں تھا کیلا حاصل نہوا کچھ میں گلزار جہان میں	چو نہ گیتی نقش بد ریا ہوئی ہم جب بندہ ہوئی آنکھ تو بندہ ہوئی ہم مجبور گر شہ پہنچا ہوا ہوئی ہم ہنگام قیامت ہی نہ بد ریا ہوئی ہم افسوس نہ اہوت بگلزار ہوئی ہم آوارہ و سرگشتہ و لاچار ہوئی ہم	دل پہنچ کوک نتھ ستار کوک نہ تھا کستا ہی مرے دیرہ فونہا رنجی ہوا کافروں جو عزم پہی ہاتھ دیکھا بے یارہ صبر میں نہ رہتے میں کہہ گو کام دو عالم سے رکھا چرخ نہ نام جو جھس گز نایہ نہ نایاب نہ نام	اجناس خرابی کا خود مایا ہوئی ہم لوا ب توبہ زرخندہ لڑا ہوئی ہم مشہور غلام عزم اسرار ہوئی ہم تا خوش ہوا میں ایسے گنگا ہوئی ہم بر کار محبت سے نہ بیکار ہوئی ہم افسوس دے کی ہر طلبگار ہوئی ہم
---	---	--	--

۳۸۷	کیا در زمانہ سا گنتی جی ہی ہوئی چرا کہ دل نہ می عاشقی کا جام تھا نظر نہ ہو جسے اوس زخمیہ میخ و گویا وہ شک نہ ہو جو صبح اکے جہوہ کنان فراق گل میں بہت ہے اسیر ہوئیں ہوا چو کام میں مصروف وہ ادھر کیا کام	کیا وہ کام کہ آخر کیا ہو کام تھا ہوا تیرے سکودہ سودا ہی تاب تھا تو کیوں نہ بغیر غار ہو سخن با تم تھا کہ سرخ چون رگ گل ہو گیا ہو نام بلا سے اوکھ کسی کا اگر ہو کام تھا	خاسر ہیں نہ دور و بیری ہمارا ہوئی سفر ہوا دل خوشی کو آہ کیا پیش خدا کے واسطے جلا دلا سکوا نہ دیر کا سنا نہ ست جی حسن نے کبھی اکٹھا وہ لیک آئینہ دیکھی چرخ فلک زلف زیر کمرہ خوشہ عشق ہی تو ای جرات	۱۰
-----	--	---	--	----

غزل

۳۸۸	بغیر کو چو جان بن نہ لیک نہ خواہا ارادہ کر گیا دشمنم دینی لاہین پسار جو ہو دور از خیال مانی و نیز او سرور	کروٹ و اندین سکتی میں جی تصویر قاری تو لب و لب لہا کر پس نہ کھا لیک لاری بغیر از موملم چہین رہ تصویر قاری	تو سچو کین نہ زانیا لیک لاری ہم تو سچو کین نہ زانیا لیک لاری ہم تو کس رنگ کا کین نہ زانیا لیک لاری ہم
-----	---	---	---

۳۸۹	لنگ چو کین چہک اپنی دکانا جا ہوئی میں غیب کچھ چھوڑ دیا ہوتا ہوا میں تو حیران نہ کروں کیونکہ نہ چھوڑا بچھا بکسی یاد او خضر شالائی	اور چیکہ سسر و لکھو لگا جا ہوئی جھوڑ کر نہا کین نہ چھوڑ لیا جا ہوئی سامنے ہوئی میں نہ چھوڑ لیا جا ہوئی خود بخود چھوڑ دیا جا ہوئی	بظرف عاشقانہ کین میں نہ چھوڑ لیا جا ہوئی آپ کو ہون حکم میں نہ لکھو لگا جا ہوئی سورخ شب تاج میں نہ لکھو لگا جا ہوئی یکل سر کل نہ لکھو لگا جا ہوئی
-----	---	---	---

۳۹۰	آپین بہرین زمین آتا سکتی ہوئی شور بہ نام سے دور غصہ عاوری جھوڑ کر نہا کین نہ چھوڑ لیا جا ہوئی	شب کو بولگاہ میں جرات کو آجا ہوئی آپ کو ہون حکم میں نہ لکھو لگا جا ہوئی سورخ شب تاج میں نہ لکھو لگا جا ہوئی	۹
-----	---	---	---

سولیف التون

دہم میں ہوا لڑو متھوں انسا کھنڈ تو کھکھوت لکھتار نہ بونی کھنڈ	شور بہ نام سے دور غصہ عاوری جھوڑ کر نہا کین نہ چھوڑ لیا جا ہوئی	باتی لڑتے ہیں آنا لکھنڈ دوسرے جازا آنا لکھنڈ
--	--	---

۳۹۱	ایک چوہہ ہمدردی میرا آتی ہو تم جھکلو بہی ہو چوہہ پاس لیکن گہرا لگے ہو	ہم کوئی شاید پیار کا کوئی لایا آنگہ بجا لڑا نہ جانے کا سیاست جو آواز	دیکھو کھوکھو ہوتی ہو تم اور مہربان کر باتیں کر کے لگاؤ شکی کافروں کو جو بات	باتیں سب غاسر کی ہیں ان میں سے کھوکھو دکو میرے لیے جو نام خدا ہے اور کہیں
۳۹۲	یہ قصہ نہیں جو دکھ اٹھانے بند ہے خدا جانے اوس گہر میں کیا ہو چکی ہو یا دیار محبت کی گہری فلک تیری باتوں بری تو جو دنا	سوالفت ہو کے سب فسانے بند ہے کئی در کے آگے وہانی بند ہے کہ سب سہم وافر علی شانے بند ہے سوا با آگے بلوغتیں از بند ہیں	تفس میں سنو امیر ان کہنے وہ انصوب میں اپنے کہنے کو کہ لو کیوں نہ تیرے نگہ دل جگر پر غضب جو بریوں کی ہر سادگی ہو	بہر شاخ نواشیانے بند ہے کئی موتیوں کن خانے بند ہیں کہ اوس چشم کے پیشانے بند ہیں کچھیم کچھیم صوفیانے بند ہیں
۳۹۳	باد کو جس نہر اور لکھنوی تھو لیا کوئی کچھ کہہ نہ پتا ہیں بات اور جھلا شکوہ اسکا تصور نہ کیا تو ہم پر برگ گل انکو کون یا پارہ یا قوت و خون دل انکو نہیں بڑا چاہی تو	کاشور و در و کر میں سا ذکر رہا تا کہ صورت وہ کہ نہ جھکا کھجور کا اوس کو لکھ کر کی باتیں صبح تک کیا کیا دیکھیں بان کما ان ہونک لایا وہ و گلنگ کہہ رہ کر تو چاہیا	دیکھیں کیا انکی چٹا اس عذر کا بہ سیر ملدا و سا دیکھ با لاکھوں وقت بھار و فاضل میں اوس کے کو چھ قاتل کو کس طرح کون تو بجا تا کہ جہانک اوس کی ہونک لایا	کچھیم کچھیم کیوں میں کاشور لگا خندہ زن ہر چہ چسکا جو اویا دل گئی تو بس وہ باتیں اسی طرح لایا جس نہ بت دیکھو تو میں ہونک لایا اوس باتوں کہ کر دیو اور میں سوچا
۳۹۴	کیونکہ تم پست ہم جا میں بھلا اور یہ دعا ہے کہ ترے کو چہ ہے اٹھیں یونچ جاؤں کہ ترے کو رون کیا پیا بیخود کیا کہو چکو کہ ترے کو چہ سی کیا خدا کی کہ کتاب اور میں تم پست ہم	جی توکت ہو نہیں یان کی سوا اور جیتے جی ہائے نہ لکھا خدا اور کہیں کوئی کہتا ہے مجھے ہائے نہ لکھا اور کہیں اٹھ کے کہ اپنے چلا میں لوگیا اور کہیں اپہ جا ہوتی میں آنگہ جہا اور کہیں	نہا میں جو ہم تری ہونک جاو در دل اس بت پیر کے کہ تو کہ خاک جی فاضل ہونک میں لگاؤں میں دیکھو مجھے حق نہیں تھا تا چہ شمع یا نہ آتے جہا کہ تم تو لڑا زہر تو	مست ہلا نیو ہوتے میں تھا اور جاو کہ پیا کہانی تو سنا اور کہیں کہ میں نے ہونک اور لکھ اور کہیں دیکھو پیا چہ ترے کو چہ بھلا اور کہیں یا نہ خلاص جہا پیر ہو اور کہیں
۳۹۵	نہر شپ تیر میں تم تو وصل کو پیر قدیستی ہو ہوا شاید نہ تیرا اسیر میں چوہی جو گھر میں ہو شکر بہر ایک چوہی چکی انکو نہیں نہ تیرا تکواس فرما دی کہ نہ کا دکھا تو	پر کہیں کیا کہو جہا نہ تیرا آج شور غل نہیں ہر خانہ نہ تیرا یا نہ لگا نہ نہ لکھا نہ شکر میں فرق کچھ کرتے نہیں وہ خاک نہ تیرا کچھ کہہ رہا نہ تیرا نہ تیرا	تیری صورت کو کون تصویر کش تیر صاف کو پار گزری تیری مرکان کم تیرے غم انکو کہ چکی اتوں میں تیر ابھی ہم انکو نہیں جہا نہ تیرا اور شور دل میں کی نہیں کوئی مگر	میں لکھا یہ میرا بیٹو نہ تیرا راستی یہ کہ لکھا تو نہ تیرا میں نہ جو نہ تیرا تو نہ تیرا کام ہو جاو دیکھا تیرا نہ تیرا ہر کے دن کا میں میں مل کر تو تیرا

۳۹۵	تیر و شوی چیل تهل پهری جرات کین	ساکنان بند گویا خطه کفر تیز	۵
دست کس فراد کور کون کین	گهرن جی لکنا نین سکرین کین	سوزن ل چو چکیا سکرین کین	کونسی وقت ایک پورا سا پانکنا نین
لک کون کین جیکو چیک ایل یوانه	کیا ہوا اون و خوشن کون کین	خوب روی نین ہر ایا کون ہر ایا کون	کیونکہ کین جی خوبی کادریکنا نین
۳۹۶	لا داس ایدہ روکوت دکھاوانہ	اور کینات جرات کین	۵
شعبہ جی مین مت پوجو کون کین	قصو بانہ اسکا کین کین کین	جو کونو کور کور کور کین	کبھی ن ہوا کین کین کین
تیر کین کین کین کین کین	نین تو پوتا پوتا کین کین	نین تو پوتا پوتا کین کین	کون کین کین کین کین
۳۹۷	یو جوش تھک و طونا اٹھایا کین	کون کین کین کین کین	۹
کوہ چاناسے جاتو کین	گوانا زین قدم نزل اٹھایا کین	سیر تھکنا د اٹھایا کین	پاس نیکو کور کین کین
دین مین ہوا کین کین کین	دل کین کین کین کین کین	شق در یاد دفا کین کین	وضع چا کین کین کین
کون کین کین کین کین	دل کین کین کین کین کین	پاس کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
کیا کین کین کین کین	اتو کین کین کین کین	صور کین کین کین کین	ہین کین کین کین کین
۳۹۸	اک کین کین کین کین	اس کین کین کین کین	۱۱
حال اپنا کین کین کین	دل کین کین کین کین	کیا کین کین کین کین	دار کین کین کین کین
بہ کین کین کین کین	اگر کین کین کین کین	لوت کین کین کین کین	بات کین کین کین کین
کین کین کین کین کین	پاس کین کین کین کین	پیش کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
جب کین کین کین کین	قصہ کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	پیر کین کین کین کین
خوش کین کین کین کین	وہ کین کین کین کین	دو کین کین کین کین	تم کین کین کین کین
۳۹۹	جی مین سوار کین کین	پیر کین کین کین کین	۹
کون کین کین کین کین	کیا کین کین کین کین	مت کین کین کین کین	یہ کین کین کین کین
شام کین کین کین کین	ایک کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
انتظار کین کین کین کین	کون کین کین کین کین	دل کین کین کین کین	ور کین کین کین کین
جوش کین کین کین کین	شیر کین کین کین کین	میں کین کین کین کین	نفس کین کین کین کین
۴۰۰	کون کین کین کین کین	وہ کین کین کین کین	۱۱
کون کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	سور کین کین کین کین
نیم کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین

ہم ہی کچھ عشق بتائیں آہ تب ہو گویا ذہل گرد دل اور جگر خون ہو گویا ایک شمع حسن سے دل تہا منور ہو گیا	تا توانی سے کوئی بے عضو ہوتا نہیں جو کا دن کیا قیام کر دہتا نہیں ایک تہ سحر جہاں سکھ میں جلتا نہیں	یون مہانت کی سعی کو گر شہر پہنچا فصل گل آویزاں رہا پر یہ اپنا فصل تر گو ناز چال بدلی اور ہو اور نہیں	جوں نہ جھال سے کوئی کیسی نہ جھلکا جوں نہ مال گشت تصویر بہت نہیں پر کسی صورت خراج اپنا بدلتا نہیں
۳۰۱	شدید ہر کون ہر جرات پر عشق تر	دو تباہ ہر جان جو کوئی پہاڑ جلتا نہیں	۱۱
کینہ کہ با اوست ملات ہوا کیا کینہ بکواس سے جو کہہ نہ ہو حضرت دل نہ میں اوست کے دل چشم ہی سے جو تھم ایک جو منس ہو میرا دل تو یہ ہر کوس دل جو جی کی کیا پوچھتا ہو مجھ سے خبر	دل دیا اوست کو کہ آیا تھا جو مکان کینہ کیا جا جا کر گنوا آئی تھم کینہ اتنی رونیکا ہی بندہ جا طوفان کینہ بات کرنا ہر اگر مجھ سے تو ہو دیساں کینہ خاک و خون نہ ہر پاسو کا غلطان کینہ	میری بیتیابی سے محفل میں یہ ہر کایا کینہ در و درم سنج دالم خوبیاں ہیں کینہ دیکھ کر سب تریا کر یوں کتہہ کینہ انتظار کو کینہ نامو یہ دیکھ کر کایا کینہ جا جا پھر تہہ میں ہم لیک نہیں ہوتا کینہ	اُمید کے ہونہ لگے میرے زبان کینہ مجھ کو ڈر ہے کہ کینہ ہی نہ ہو دیر کینہ یار ہر ہر شخص کی شکل ہوا آس کینہ یوں ہر ہر جان نہ یہ دیرہ جگر کینہ دیکھنا اوست کا کینہ کینہ کینہ
۳۰۲	آج کی تیرے رقت سے مجھ پر جرات	کہ کل جا ہی نگاہ ہر کر تر جی کینہ	۱۰
گہر سے نکلا نا زمین نہ کینہ رو کر کینہ میں آہ سر دتوب جیسے مخزون ہیں ہم تر میں یا میں جو تر با تو بول اُٹھا کر اسے منت خص ہر یہ چشم زار و لا	ور نہ ہم دیکھتے کینہ نہ کینہ بوسے برسا ہر منہ کینہ کینہ ایسا ہو گا کوئی خورن نہ کینہ یا نسے بجا کر اب کینہ نہ کینہ کینہ چیرہ آہ آتشین نہ کینہ	دل مضطر نہ کا رو میرے ساتھ خوب کاٹیں اندھیری راتیں پر اُس کا عاشق مجھ کینہ ہیں سب خون آنے لگا ہی اوست کو ایک غزل اور کلام تو جرات	لکڑے ہو جاے سب زمین نہ کینہ نظر آ یا وہ مجھ میں نہ کینہ پر اوست ہو وہ یہ یقین نہ کینہ دے تر پ کر یہ جی کینہ نہ کینہ ایسی پا دیکھا ہر زمین نہ کینہ
۳۰۳	جی اولیٰ ہوتا رہا کینہ نہ کینہ بیتھیم میرے تر میں نہ کینہ اوستے باتیں نہ کچھ سنیں نہ کینہ	دہیان میں میں کینہ کچھ بٹھاتا ہوں کچھ بہت ہو جہاں چشم سے رابطہ وعدہ وصل اوست کو یوں کینہ	تو کیوں مجھ کو ہنستیں نہ کینہ کر دیے گل اوست کو آستین نہ کینہ ڈر کر کر بیٹھ وہ نہیں نہ کینہ
۳۰۴	رد کر جرات بات پر جرات	ہر کر فقا رہ کینہ نہ کینہ	۹
کب زمین پر وہ نظر پر نشین آئی گر تھکے تھکے تھکے کو نہیں خوش آئے اتھو دن رات کی رونے کے بدلتا میں شمع میں جگمگ چھو کر تو بس	آسمان پر کوئی جب تک کہ بٹھاتا نہیں تو نہ دیا وادی کسی لینے ہم بہا میں بانی پی پی لگی کو نسے ہمسایہ میں ناگمان دیکھ کر وہ ہر کچھ کینہ میں	حال دل کینہ کی حلقہ نہایت میں جب کو اپنے سے نہوا کینہ دلی منظور صبح بدلتی نہیں کینہ کینہ کینہ کدلی کینہ یہ بہا کر نہ ہو جی	مرض ل نے یہ جیال کیا ہم کینہ کیوں دیلا تر پر اوست کو کینہ کاش اک بن کی بدلی کی شب کینہ ایسی حالت تو پر اوست نہ کلام کینہ
۳۰۵	در و درم غزل اور پڑہا ہر جرات	گفتگو جبکی سنے ہو جی شمع کینہ	۹

ناتوانی تو کم ایسا ہو گیا ہر جہاں یوں تو کہ تیرے نین کا ش کوئی پوچھ ایک آہ پر نہ نین تیرے ہر باندہ اب وہ آواز ہی کا تو نہیں نین اتنی کرتی	کہ نہ ڈھونڈ رہی ہو کچھ نہ پانچ مار کر دفن کرے بارے کس ہاں دلین جو اس کو جو کہو نہ کہہ سکا کوئی ایسا نہیں اس نے جیہ پوچھا	میر جو خانہ سے کہہ نہ سکا تو کجا جہاں اک نظر دیکھو کہ وہ لکھن نہ تھا ہوس جستجو میں پوچھا اب اس کو جو ہم پوچھا یہ دعا ہے کہ لکھنا سجدہ حاکم شہر	نورین شہنشاہ کیون کوئی تو کہہ جان پوچھی تو کیوں کہ نہ پوچھا جسٹین دور دورہ پوچھو نہ دور پس یوں منہ تیرے میں بھلا جہاں	
۴۰۶	ہر غصہ کچھ ہے جو دور آگے چلا کے سب کچھ ہم بھلا دیکھو کیا دیکھو کہ تیرے جان بلب کیوں ہیں اس کے کہ جاسے بیا دوزخ اور جہنم دیکھو سو ہوتا تھا حال اپنا اچھا تھا	اور دل کیسے لیے جاسے وہاں ہاں جو ہوتا تھا یہاں کچھ ہی اپنا آہ و زاری نہ آیا دو قدم وہ ہر تہاوت جو ظالم اثر آہ وہ چکا ایک ہی تہاوت ظالم جہاں وہ جہنم پر برقی آگ پڑ گئی	۹	رکھو غم زار باغ و زرق ہو کر سہا جو لکھو تو نہ لب تو یہ نہ پوچھو نہیں کہہ اسی اندیشہ سے وہ شریف فرمایا نہ پوچھو شکل ہر سیر کہ نہ سیکو نہ لزم اک زمانہ
۴۰۷	بارش حضور اس کو ہر جہاں غم کہ تاشب وصل کی جو گدے جو گدے ہیں سو جو جو پر کب نہ کہہ رہا تھا کہی جو دیکھ لے فائدہ ہر سیر قیامت ہے ہر جو برقی طبعیہ ہر سیر کوئی مصروف ہو گیا کیا کیا ہو گیا وہ بیدار تھا جو کہ نہ پانہ لکھا آہ	غزل اک در ہی سے کہی جو ہر جہاں اٹھا تو میں بن اور کم لیتا نہ تھا تصور نہ کیا کس طرح چلے گا یہ جو دیکھا منظر جو کچھ تو غفلت میں ہی ہو انہی بگاڑتے شبنم کو ہر سیر نہ کہ نہ تھا لاشہ بعد کیوں نہ تھا خدا نہ جانے کہا رہا ہے ہم بس پوچھ	۱۳	وہ جو جو کہ نہ کہہ کر تو تو زہت ہاں تھیں تو بار بار نا ہمارا بار خاطر کوئی گرسلا و دیکھو اور تو چھو چھو جلایا آہ سوزان فرخ زلالاں چھو میں رو دیتا ہوں نہ پوچھو نہ پوچھو سہا نا آج کچھ ہر سیر حاصل ہو گیا
۴۰۸	کہ تاشب کو تو پر پڑا نہ تھا جو دور گا ہر زمین پر ہیں ہم آسمان پر عاشق یوں ہی جس کا سر جہاں پر میں کس کو کہہ میں انہی مکان پر جرات اب اس میں میں بہتر نہ لکھ	۶	دیکھو طیش سے صدی جو برقی ہاں نہہ کاکی سن سفارش ہوئی ہوں کس فرمان جہاں کس تر سوجی اے تصور	
۴۰۹	تم تو زمین پر ہو آسمان پر یہ سہا اور یہ پوچھو جسکی میان پر اب وہ کہی یہ سہا اور گاہ ملان پر اتو زانی ہو گئے ہیں نہ جو ان پر	۱۱	اب انہی کے لئے چھو نہ تو ان پر وہ تو کچھ نہیں قاتل کیا کیا کھانا جو ہاں نہ مل کوئی سوز نہ پوچھو دیکھو وہ سہا پوچھو پوچھو پوچھو	
	اس سادگی کے چھو نہ تو ان پر سجھا ہے جو کوئی نہیں جواب دے اب یہ تو وہ اپنا ہر شکر سانس نہ کہہ جو سہا ہے آہ تو کیا کہیں		اک بات میں ہی سہا نہ پوچھو ان پر وہ تو کچھ نہیں قاتل کیا کیا کھانا جو ہاں نہ مل کوئی سوز نہ پوچھو دیکھو وہ سہا پوچھو پوچھو پوچھو	

لنا کر کر کر اور بول بکر بکر بکر	نام خدا قیامت آپ آن بان بزمین	تا نو کی اب ہوا سے سارے دل کو	اشق کی وہ چوین ہر سحر خیز
۴۱۰	جرات وہ قصہ تم ہی انبی ہو کمانی	سید جوت ہوں روتے خلساں بزمین	۱۳
ہر وقت خوش ہوں نہ کیا اندیشہ	دل شکستہ دل بہن اور پاش پاش گزشتہ	دل مضطرب ہر بزمین گزشتہ	بہشت تو گزشتہ ہر بزمین گزشتہ
جون بزمین بزمین بزمین بزمین	کی راہ گم گم ہوں فرہ انہ نامہ بزمین	لطف سخن نہیں ہم جو ہوتوں خاطر	فرہ انہ کہ ہوتوں فرہ انہ بزمین
اور غرض شمع تیری ہاتھوں سے	اعضا ہن مگر مگر غرض شمع تیری	ہر بزمین بزمین بزمین بزمین	جو جہ سے سو کچھ ہر بزمین بزمین
ہنس بول کر جوانی اوقات گزشتہ	کیا کام آئے ملو ہم انہ فوج گزشتہ	ہر بات نہ کہیں گے چار چار بزمین	دل شکستہ ہر بات نہ کہیں گے
مجھ کو دلا ہنس کر گزشتہ بزمین	اکثر انہ بزمین ہی کیا کیا بزمین	کس مضطرب کو کیا بزمین گزشتہ	جو دوزخ آئینہ بزمین گزشتہ
میسر کا تھرا رہا نام سہل ناگہ	تم کو نہیں خبر کہ کیا آپ بزمین	سے کہ نام اس کا بزمین گزشتہ	نہ نہ ہنس بزمین گزشتہ
۴۱۱	جرات توں ہم کیا ورنہ کرنا	انچہ سخن ہی اکثر سخن میں	۱۵
کس سے ہم ورنہ فادہ خاک بزمین	مگر پلین ہی میں اور تہہ بزمین	بزمین بزمین بزمین بزمین	وہ بزمین کہ ہر بزمین بزمین
کہ پیور الفت اس کی لین میں بزمین	تیر کو میں کینہ کرتی ہوں بزمین	طغیان شک کو دین گزشتہ بزمین	گوشت بزمین یہ بزمین بزمین
سرلات ملو اس بن گزشتہ بزمین	ہر انکی شب کی ہر کیا جاکر بزمین	وہ بزمین وہ بزمین بزمین	حق تو یہ کہ ہم ہی کیا ہر بزمین
عالم جرات تیرا ہی دل بزمین	گردیدہ و گزشتہ بزمین	سو جاہ کا یہ تیرا عاشق بزمین	سو بزمین اس کو بزمین بزمین
اوس دراز نہ بزمین بزمین	کم بخت تیرا ہوں سو بزمین	ایسے بزمین بزمین بزمین	بانی بزمین بزمین بزمین
۴۱۲	ہم دوزخ کو کچھ اوس بزمین	دل ہم سے بزمین بزمین	۱۷
کہ بزمین بزمین بزمین بزمین	تیر بزمین بزمین بزمین بزمین	محبوب در بزمین بزمین	فقط آواز کی بزمین بزمین
جیو مگر ہر بزمین بزمین بزمین	طرز وہ بزمین بزمین بزمین	شکل گلی دیکھ بزمین بزمین	جون بزمین بزمین بزمین
بیمو گزشتہ بزمین بزمین بزمین	چل بزمین بزمین بزمین بزمین	ساقی اب تو کس بزمین بزمین	طرز بزمین بزمین بزمین
نہ تو دامن بزمین بزمین بزمین	ہوت تو اس کو چرم بزمین بزمین	جان بزمین بزمین بزمین بزمین	کہ کوئی دم بزمین بزمین
طرز آواز بزمین بزمین بزمین	نہ تو صحت بزمین بزمین بزمین	مضبوط بزمین بزمین بزمین	نظر آواز بزمین بزمین
۴۱۳	نام ہر بزمین بزمین بزمین	کہ بزمین بزمین بزمین بزمین	۱۹
بان کو گزشتہ بزمین بزمین بزمین	مار بزمین بزمین بزمین بزمین	نہ بزمین بزمین بزمین بزمین	ہر بزمین بزمین بزمین بزمین
بزمین بزمین بزمین بزمین	ستین بزمین بزمین بزمین بزمین	خجک بزمین بزمین بزمین بزمین	جاو بزمین بزمین بزمین بزمین
بزمین بزمین بزمین بزمین	جاو بزمین بزمین بزمین بزمین	بزمین بزمین بزمین بزمین	کا بزمین بزمین بزمین بزمین
بزمین بزمین بزمین بزمین	مری بزمین بزمین بزمین بزمین	بزمین بزمین بزمین بزمین	آب بزمین بزمین بزمین بزمین

۳۳۳	جلیوس بن یونان که درین وقت مطلق از زمین	اگر در آن جا زمین نداد و بر سرش بماند	غرض از این بود که سخت و کمالات را در هر	اگر در آن جا زمین نداد و بر سرش بماند
۳۳۴	بعد از آنکه از او بپرسید که چه میگوید	حقیقت این است که آب در آنجا جاریست	بنت این پادشاه را در آنجا گذاشتند که	۱۰
۳۳۵	کسانه ای که از او بپرسید که چه میگوید	بعد از آنکه از او بپرسید که چه میگوید	قدم را بر نهاده و از او بپرسید که چه میگوید	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۳۶	برنگان آتش خورده بودند و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۳۷	نشین آتش خورده بودند و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۳۸	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۳۹	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۰	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۱	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۲	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۳	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۴	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۵	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۶	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۷	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۸	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۴۹	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا
۳۵۰	چهارمین پادشاه که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا	میرزا که در آنجا بود و در آنجا	کعبه که در آنجا بود و در آنجا

محفل خوابین یوں میں بن گئی زیست ہو جاوے وہو شبہاں گر کوئی منہ چاہنا ہی خوش آمد پیراں وگر دیکھو خوشی کہ خوش تشنگی آتی	جیسے گمراہ کوئی خانہ ویرانین آہر و گم تو کیا حقیقی پریشانی پاؤ رنگت اور چک سیر کیا ہوندا جب نہیں پاتا وہ سیر دیدہ گر نہیں	کوئی آواز کوئی جاوے نہیں بگو خبر چین کنوین جسم کو وہ نہیں لگا کبر چون صداعیش ہر بخیر کہ جفا کرد تو سمجھتا ہر محفل میں وہ میرا قیام	رز شب یہ خوشی میں کس دہان وزیر ہو جو سب کچھ عالم امکان میں شاید آج آنکلی اوسک ہر خبر زندان بات کو نہیں کس کتاب کو اور کس کا نہیں
۴۲۷	گستاخا دم سحر احرار میں ثابت ہوا	یعنی ہر در محبت خلقت انسانین	۱۱

بہلا دیکھو تو ہم تم ایک ہی بسنی میں بستے ہیں جنون عشق سے یہ حال ہے اپنا کہ ہم وحشی خیال زلف خوابان میں جو لگ جاتے ہی آنکھ اپنی بغیر از نخل شعلہ مزرع دل سے ہو کیا پیہ نہیں لیتا ہر کوئی پھیر کر دن کے مول بھی انکو کیا ہی زچ ہم کو آب کے تیغ نفاصل نے جب اس کی زہم میں جا بیٹھتے ہیں ہم تو کیا کیسے مگر امید ہے آج اس بادشاہ حسن و خوبی کے بن اسکے کیا کہیں صحن چین میں آتش گل سے چلے ہیں اب جو اٹھتے بیٹھتے ہم ناتوان اوجھا سنا کرتا تھا جو اشعار اپنے رز و شب جرات	سو کس پر یہ غضب بھی دیکھنے کو بھی ترستے ہیں کیسے ہنس ہنس کے روتے ہیں کبھی رور و گشتے ہیں تو گویا خواب میں سبے دل کو کھلا ناگ ترستے ہیں کہ جاے ابراس کہتے پر آنگارے برستے ہیں دل عشاق کیا کوچے میں اس قافل کے سستے ہیں کمر ہم بملون کے قتل یہ کیا آب کستے ہیں نہیں جی چاہتا اٹھنے کو بہتر اُسکتے ہیں کھڑے جو دست بستہ شکر خوابانکے دستے ہیں یہ حالت ہی کہ ہمتو مارے گرمی کے بہتے ہیں تو سختے ہیں کہ سب آج اس گلی کے بند رستے ہیں سواب آواز بھی ہم اسکے سننے کو ترستے ہیں
--	---

۴۲۸	غزل	۱۱	
چو رہی میرے لگاؤ کا کہیں صحبت یار پر اور غم ہی جا سونکا دل شوق کا جو انیا تو بڑھ کر کس کہ نہ لگاؤ کا غم تب ہی جین ہی کہیں نیکو جی رہی ہیں شہر شہر میں ہم	ورنہ دل بہتر کل بیگا کہیں دل سودہ زدہ تیرے یوں چلا کہیں گر پڑے جو گل شہرہ نہ ہر جا کہیں بہتر کہ نہ لگاؤ کا کہیں کہ لگاؤ کو فریاد نہ دان جا کہیں	آشنا اپنی جہان و خود خزاں خوف اوس میں نہ کو حقائق ہی وضع ہر آبی نہ کوئی نہ کو تو کہیں دیکھو مجھ کو یہ دانستے نہ لگاؤ کو تو	آشنا اپنی جہان و خود خزاں خوف اوس میں نہ کو حقائق ہی وضع ہر آبی نہ کوئی نہ کو تو کہیں دیکھو مجھ کو یہ دانستے نہ لگاؤ کو تو
۴۲۹	کی رشتہ میں یوں میرے جان ہی دغا	جران چلا جا سیکو کوئی بہلا کہیں	۱۲
لگاؤ کے طاعت آباد خدین نہیں اس جہان کچھ نظر آتا ہی اور ہی	ہر خدا کے واسطے نہ نہیں گو چہ آسمان نہیں نہ زمین نہیں	کیا کہ کہہ دے کہ اس لگاؤ کو ہو میں کیا کہیں جگہ دیکھا ہی	بہتر کہ نہ لگاؤ کا کہیں کس نہ لگاؤ کو تو کہیں

سب پہ کھل جائے ہے بنیا بے دل کیا کہیں آہ اور تھے ہے چہشتے میں آنکھوں کے تے تارے سے تا جہان سے نہ اٹھیں ہم نہ اٹھیں گے یاں سے بن ترے دیکھتے ہیں آنکھ اسکا کر کیا خاک اور تو شغل ہے کیا کلبہ احزان میں مگر	جب ترے در پہ ہم اے پر وہ نشین بیٹھے ہیں جب جدا تجھے ہم اے ماہ جبین بیٹھے ہیں کوے جانان میں یہ کر کے یقین بیٹھے ہیں زانوے غم پہ دھوے سر کو غمین بیٹھے ہیں دیکھنے کو کہے دیوان حنین بیٹھے ہیں
دیکھتے منت سے مرا کوئے ٹھہانا جرات	اور اس شوق کا کہنا کہ نہیں بیٹھے ہیں
۴۳۳	غزل
چشم بد دور یار کی آنکھیں در سر تیرے جدا نہیں بنوین می کہ پیے کات کرو اخفا نہ مہین بد مرگ ہی میری برجیان سے گدگد میں دل سے	پہر گئیں اسکے انظار میں پر وہ ماہ و خورشید سے دیکھتے ہیں اوس کو چہ میں جو گیا کیا تیر چرخ گردش کو بول جا اگر کیا کہوں تجھے پس میں جرات
۴۳۴	ایک سے لے سزا کی آنکھیں
نہ دیکھیں گل کو حیرانی نہ مجھ کو دیکھیں جاگوں نہ کہیں جو وہ نہ تو قاتل کو نہ جو بول نہ تو دیکھتا ہوں ہاں باقی	مرسد و اندیش بر کیا عجب نہ سکا جسے کیا نظر کر کہ تپ کر گدا دیں گلابدہی نشا نہ کر نہایا جو بھی اپنا
۴۳۵	کون شمع میں کہیں میں اور پیرا آنکھیں
نہایت میں ایک دم خوشی اسی کی آنکھیں نا توانی کیا کہوں اٹھنا تو بار در	مت نطف دل پہ چوچو یہ ہم جگہ مجھ دل افروز و کلر و کیوں ہوا فعل بد کہ ستارہ چرخ شعل نہ کہیں
۴۳۶	۶
دل مرا تجھ کو کہیں امی نہیں ملتا نہ خوش رہی ہی مگر وعدہ دیدار تو دو دو تہا ہوں چہ چہ کی غمی ہوا	دلکھانوں میں نگہ اندیز میں ملتا دیر نہ تھا ہوں ہو کو یہ چہ میں ملتا یار اسکو کوئی تجھ سے ناخیز ملتا
۴۳۷	غزل
جو میں جہان مجھ اپنا نظر آتا نہیں دل فریاد بہت کیوں نہ مل جاتا نہیں	کیا ہوا جو رتہ تو ہر دم کجا کیا ہوا جو رتہ تو ہر دم کجا

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

غزل

۴۵۱

نغمه‌ها را که بر لب مردم خونگش سباده تو نه اس خونگش من مرز انگشت کوی کست از خوشی کوی شوال کوی کشت بزرگ مایه قصه برین بیایه حیرت سز	مرور روزگار آنگه یار بادل باز بر تپه کوی چو کوی اک خوب رویه بر تپه ترس الفت من سیر لوگ کبیرا آواز کعبه ای نشسته در محراب گلشنین و تر تپه	بوقت دشنه ای بزمین جفا قصه کیا قیل دو عالم تو زان خدیش من بر تپه جود جهان کسیر قیل کوکیا آفتاب بحال بد کو ز اس بر گزیده جفا کشت	نه آید بنگ ده بیو خامه چرخ زین اگر به جودت تو تو شمع بر بزم آتش نوبه لاله که تا بهمن دهان کیا خوشی نویا که خیال اس وقت لبین کیا کشت
---	---	--	--

۴۵۲

دکیده ای عیار رنگ سیرت تو عیار یکو دگر بر آب بیدل لعل گشته دکودون با جگر کاغذ کون طبرین خواب من بده نظر آتائین برین	کزین تیر به لبه کس کس کاغذ کیا بکوه دل که کیا کز زنده جان احد کومری من کتنه نام دار جاکسی به جاکسی کتنی من رقیب	پروانه ترکین که کدر همسایه بیشه که جود کشفش سر عشق جام بهر بهر که آسما گشته بول جا بهمین سب کجیه یار	آه آتش سوز ز لعل چکان ذوقین کیا کیا آتائین لبین کیا عین تنی من سکار دیکه بهار هری بول سکل از بقیه بهار
--	--	---	---

۴۵۳

بردی من کی شغل یه آتی نظر من نامه بکوهن جویا کو بهیبه آه اکبر کوی چه بهیبه من و ان	معه دگر که تو گفدی دور و دین خط که جواب من ده نمره تکلیف بهر بجهو بار دگر	کل غیر که جو گزیده آتایه کیا کیا تعلق هوا جو ز آیه جرات اگر چه بهین برکت خورشید	کیا کیا خیال تو اودر اسکود بجو اودر زلفی شبکو خبر ای سیدی بر سنا دغری خورشید
--	---	---	--

غزل

۴۵۴

ده گریه میان جواب تین آتین جای جهان آتین آتین در کج اشاره بر آتش که کس لیکر جرات آیا جوش کو جواب من ده خبر	کیا یک طیش دگر آتین سوز چراغ بهیبه تین دور و دین آیا اندک دین سارا گشته کلماتی آنگه آتین شغل	دکله ای که گزیده شعله ده گزیده کل عشق به تاه گزیده جاتین صبح شب وصال که آتین تو زاده پروردسته سنا دغری خورشید	بس اضطراب دل نه برادر برین آیا اضطراب دوری ده برکت کیا کیا لگا ز نیر نسیم سحر جرات تجو روانی منظور اگر
---	---	--	---

غزل

۴۵۵

انبوه اوس گلی من جو یا نظر دیکه بهیبه نیر بهیبه تو کیا سند سحر که ز نیر بهیبه	معلوم است که تو سوا بام بهیبه دکله ای که فلک تو سوا بام بهیبه پیر بر که ز آتین جود کج	وقت دوا یار نکلا نایم کج آنگه دین اودن آتین تو نظر سحر بهیبه که تیر آتین کج	بس و اودر آتین غش آتین کج بهیبه نیر بهیبه کج سب بهیبه نیر بهیبه کج
---	---	---	--

موسم باران بنی برین لعل برق در آید	گر تر بناگاه رودناگاه چنانا میریزد	کیون نه چپ جاوه کافور در کوشش	بکین شور خاطر آسکو ترسانا میریزد
دو جهان سر باته سناستین برین برین	آنچه کوی کوی کوی برین نه انوشا میریزد	ایکین نه چپ جد امیر کوی کوی	دیر تک دیکه کوی کوی نه انوشا میریزد
جسته شک بر کمرین نه برین	سجده بر غافل و فرزند دانا میریزد	چپ کای فانه معشوق زندان	قیه خانه نظر آما کای کاشانه میریزد
۴۹۲	بهرل جانا برین سب کیده کوی کوی	یا دجیا نامی حرارت ده برینا میریزد	

خوش عشق عجب سیر دکانا میریزد	انچه جانب کوی کوی کوی کوی	یزمین کوی کوی کوی کوی	نداسا کای کوی کوی کوی
اس ترزین منزل کوی کوی کوی	آسمان کوی کوی کوی کوی	سندی کوی کوی کوی کوی	جحفه مانده جراح آه جلا نامی میریزد
کای کوی کوی کوی کوی کوی	بخت بد خواب جدا کای کوی کوی	همین کوی کوی کوی کوی	صد کوی کوی کوی کوی
هکراس شوق شکر کوی کوی کوی	نه سنا نامی کوی کوی کوی	مخوفانه کوی کوی کوی	انچه جانب کوی کوی کوی

غزل

۴۹۳	کینه به جانی کوی کوی کوی	نه چپ کای کوی کوی کوی	بر کای کای کوی کوی کوی
انچه دل خسته کوی کوی کوی	نه نظر آما کوی کوی کوی	نیم براس ن مفری کای کوی	در کای کوی کوی کوی کوی
کای کوی کوی کوی کوی	نه کای کوی کوی کوی	بر تصویر کوی کوی کوی	باس کای کوی کوی کوی
سنان کوی کوی کوی کوی	به براس خاطر کای کوی کوی	سنان کوی کوی کوی کوی	میریزد کوی کوی کوی کوی

غزل

۴۹۴	کوی کوی کوی کوی کوی	جیا کوی کوی کوی کوی	یار کوی کوی کوی کوی
دل مضطرب کوی کوی کوی	آین کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	جیا کوی کوی کوی کوی
نار غضب کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی
کای کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی

غزل

۴۹۵	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی
کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی
کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی
کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی	کوی کوی کوی کوی کوی

<p>۴۹۴</p> <p>بنشین تا تو نیت بر کیک کن بر سر کیا به پیغام اسکا تو لایا می پیغام او در چو چای و دهنراک نه افروخته که او که در چو چای و دهنراک نه افروخته که دست او در چو چای و دهنراک نه افروخته که</p>	<p>طیبت دل می چسبک جازمین جرات تجلی که کند گامین نشین بر سر جی من آتیه تو قربان سو بار تو یه نو کا جی سیه سیه من لایا سو گئی گویا که که دست کاین جازمین دو من من چو کیک در چو آزار تو</p>	<p>کیا به سیه سیه سیه جوی و جلی کو آرد کو جازمین نشین بر سر تن و سو گئی سیه سیه من لایا کیا به سیه سیه سیه من لایا گر چو جی جوی سیه سیه من لایا اب نشین و سیه سیه من لایا</p>	<p>۱۱</p> <p>هون من بر سیه سیه سیه جوی و جلی هون من بر سیه سیه سیه جوی و جلی هون من بر سیه سیه سیه جوی و جلی هون من بر سیه سیه سیه جوی و جلی هون من بر سیه سیه سیه جوی و جلی هون من بر سیه سیه سیه جوی و جلی</p>
<p>۴۹۵</p> <p>سودات اسکی بخت کبریا اسکو کتیر هوا که کانی غیر کانی نیک و است و دهن من سیه سیه سیه من لایا کیا به سیه سیه سیه من لایا چو کیک من کانی نیک و است</p>	<p>کتاب خرمین اگر که اسکو کتیر کتاب اسکو کتیر من لایا اسکو کتیر کون کیا او بر اسکا نه اسکو کتیر دو آک که که اسکو کتیر کتاب اسکو کتیر من لایا اسکو کتیر</p>	<p>قدم وادی خشت ناک لغت من لایا دل من لایا خشت ناک لغت من لایا یه یو دیک سیه سیه من لایا چو کیک من لایا خشت ناک لغت من لایا خول اسکو کتیر من لایا اسکو کتیر</p>	<p>۱۰</p> <p>نهر زانان کس بر اسکا اسکو کتیر در دهر زانان کس بر اسکا اسکو کتیر یه یو دیک سیه سیه من لایا چو کیک من لایا خشت ناک لغت من لایا خول اسکو کتیر من لایا اسکو کتیر</p>
<p>۴۹۶</p> <p>ر یا نه هو بی دل نو در اسکو کتیر دنه که روشن است پایا چو من لایا من کیا بولا جان چو من لایا اگر چه کتیر چو من لایا فراق یا رین تو رفته رفته سیه سیه</p>	<p>دست بکس بس چو کیک اسکو کتیر طلب من چو او را پیر اسکو کتیر عنت سیه سیه سیه من لایا خوش آنگاه من لایا اسکو کتیر هوا اسکا سیه سیه من لایا اسکو کتیر</p>	<p>حقیقت که خشت کانی اسکو کتیر کسی تو خفته به شرق پایا کلا دی تاشا اسی کاسا سیه سیه من لایا گو خون هو که پیرا کیا دل او کتیر دست زب اسکا سیه سیه من لایا اسکو کتیر</p>	<p>سودل کتا کتا کتا اسکو کتیر که تا خوش کتا کتا کتا اسکو کتیر کونی کونی کونی کتا کتا اسکو کتیر اوت بر اوت آه پیرا اسکو کتیر تو اسکا سیه سیه من لایا اسکو کتیر</p>
<p>۴۹۷</p> <p>تسورین تسورین تسورین تسورین لیک چو سیه سیه سیه من لایا سیه سیه سیه سیه من لایا دنه که روشن است پایا چو من لایا فراق یا رین تو رفته رفته سیه سیه</p>	<p>چو آتیه تو کتا کتا کتا اسکو کتیر که چو سیه سیه سیه من لایا که چو سیه سیه سیه من لایا که چو سیه سیه سیه من لایا که چو سیه سیه سیه من لایا</p>	<p>نشین تسورین تسورین تسورین دنه که روشن است پایا چو من لایا نظر کس در چو کتیر کتا کتا اسکو کتیر خداوند لایا کتا کتا اسکو کتیر سیر کتا کتا کتا کتا اسکو کتیر</p>	<p>۱۵</p> <p>تو من تسورین تسورین تسورین تو من تسورین تسورین تسورین تو من تسورین تسورین تسورین تو من تسورین تسورین تسورین تو من تسورین تسورین تسورین</p>

غزل

ده آرد چایبک را کنی جلد دهم	نصرتین سارین چایبک کنی	تیسر و سکا دیکون جلدین سارین	کبریا جلدین سارین
۵۰۰	قیدین چایبک کنی جلدین سارین	ده و دیکون چایبک کنی جلدین سارین	۹
دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
۵۰۱	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
۵۰۲	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
۵۰۳	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
۵۰۴	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین
دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین	دیکون چایبک کنی جلدین سارین

<p>۵۰۹</p> <p>نظاره شمس اور گل گر چہ کہتہ ہیں بان تو بست دھوئے حاسرین جاویدین صبر کو ہر بات تیر غیر سر دہ اور غیر ہی ہے سنبھالو دیکھیں دل تیر ہماں کو یا تو</p>	<p>خون ملک دور ہی کہہ سہل کر فائدہ و اکب بات کہتے ہیں تجھ سے ہی بیان نہ اچھو نظر تو میں دونوں نہ ہوں ہو میں میں آج تیر حال بیکہ مہربا کسی پون اس کو جو میں جو کل ہم نادان</p>	<p>تک دیر میں پیر سامنے کو پیو کر دونوں یوں ہر طوفان کا دیر چشم خوفشان کو تھی بیل بڑ چمن چن کل پیدو کر نہ تنہا غنچہ والا کھڑول خون ہوا بار کین کیا کہ نصیبی یوں لگا نہ دے غیر</p>	<p>۹</p> <p>تو ہو غرق ایک پل میں من دریاں مگر کیوں تو کچھ پوچھیں گل و غنچاں کے رنگ خون کتنے مہر سی و رنگ بان کوئی دھو پو تو کیوں آفرین یا خیر خان</p>
<p>۵۱۰</p> <p>تو کہ ہر چشم راز دار دیکھیں کیا ہو کیا تیر و سبب ہر تیر ایشوں ان ہونے میں باذخران چہر ایشیل زار ہر غضب و تو جلا تو دلا سکی گلچین پر پہلو گو کہ سیدل جیو ایلو نہ آدی جان نہ</p>	<p>اندھ ہر شک ہر شمار دیکھیں کیا ہو کیا کوئی نہیں ہر دستہ دیکھیں کیا ہو کیا شہر نہ شہر یہ ہر دیکھیں کیا ہو کیا ہو نہ ہو دے وان گذار دیکھیں کیا ہو اوسہ نہیں ہر قضا دیکھیں کیا ہو کیا</p>	<p>جان تو تیر ہر صنم شہر نہ شہر میں ہیں باجہا نہیں بگیا نہیں شہر کا ہنہر تما عشق میں لگا لگا وایم غم تو تیر ہر جان بیت دل توان کچھ جو سوچا نہیں جان کی تیر</p>	<p>۱۱</p> <p>ریت کا کیا ہر تہا دیکھیں کیا ہو کیا دشمن جان ہر خار دیکھیں کیا ہو کیا جیت ہو اپنی یا کہ ہر دیکھیں کیا ہو کیا جیو تیر جیو کر آنگار دیکھیں کیا ہو کیا تیر گھر ہر دلی بار دیکھیں کیا ہو کیا</p>
<p>۵۱۱</p> <p>ہر چاہیہ اسکا جلوہ گاہ خانہ بجانہ کیونکہ فصل عام ہوتا تیر ہر چہر مار و شترک بخیر دوسرے ہر خانہ شک یہ بات کہیں کہیں لگا دکھیں</p>	<p>جرات خستہ دلی یا جلد خبر کر نہ عا پہر تو میں جو صبا سہم خانہ ہی نہ کو مازہ کشہ کی سپاہ خانہ بجانہ کو اتو ہر اس صنم کی چاہ خانہ بجانہ کو کیون تو ہر ہر رسیا خانہ بجانہ کو</p>	<p>ابا رہت ہر سقا دیکھیں کیا ہو کیا اسکی گلی سے مت اور خاک تیر محل جسکی ہر کھو جستجو دل ہی میں نہ ہو سری اور مسک چاہ کا اب جو دیکھیں کیا کہ کو کھو جرات اسب سے ہر چہر</p>	<p>۹</p> <p>رہی دیکھیں کیا ہو کیا خانہ ہی نہ کو پہر تو میں جو صبا سہم خانہ ہی نہ کو مازہ کشہ کی سپاہ خانہ بجانہ کو اتو ہر اس صنم کی چاہ خانہ بجانہ کو کیون تو ہر ہر رسیا خانہ بجانہ کو</p>
<p>۵۱۲</p> <p>چین آہمی نہیں اس دلو کیون اٹھتا ہر گلے سے ظالم تیر ہی دیکھیں کا اک ارمان</p>	<p>موت آجاک کہیں اس دلو جانکر خاک نہیں اس دلو ہر دم باز پسین اس دلو</p>	<p>یان بھٹکے کا نہیں اس بارہ گو زمین بھی ہر دہی بھٹائی لڑیہ جانا ہی نہ پیر آویگا</p>	<p>۹</p> <p>بھٹکے حیدر دھین اس دلو گاڑا گوزیر زمین اس دلو ست دکھا چین حسین ہی دلو</p>
<p>۵۱۳</p> <p>کاش تہا وہ بیان کوئی دم تو رگ ابر سیہ ہر جزیر ترکان کینچ آہن نہیں دل سوز</p>	<p>دم کی جینے سے ہی گئی ہم تو کوئی طوفان ہر چشم پر ہم تو آہ گہرا گیب مراد ہم تو</p>	<p>آج کیا ہی کہ بے قراری میں ہر رخ بار پر عصف کیونکر چاہیے ہر شہر سرا پادرد</p>	<p>۹</p> <p>بچنے ہی کچھ ہر ہی ہر ہم تو صبح رہتی نہیں ہی شبنم تو اسی خاطر نہا ہی آدم تو</p>

حق پر یہ تم خدا کے قدرت ہو	جان بندے میں انکے ہم تو	سارے عالم کی سیر کی لیکن	لبین دیکھنا ایسا عالم تو
۵۱۳	کیون نہ نکلیں ہونیں ای چرا	کہا اور جانا ہر چیز کا غم تو	۹
دیکھ کر کل بلی و مجنون کی تصویر	انہیں تین دیکھ کر تھکا کر اور گاہ مجھ کو	اسی جنوں آباد رہو تو کہ خوش تو	مہمجنوں پر سپا یا خانہ بھر کو
ناز و انداز و ادافہ دیکھو بون گیسو	صید کہ میں کہیں تین جیسے بچہ کو	جنسہ و فقیران عالم کو مار دو	آہ کب جوڑی گاہ مجھ کو
گاہ گاہ خود بخود مجھ کو وہ آجاتا تو	برایر مجھ میں ہر عشق کو تیر کو	دل لڑاکا نہ کیا درو جہا کی کر	نہیں جب پہلو کی کینچیا یا تیر کو
میں کہا دیکھ کر یہی خواب میں بڑھتا	دوستو مجھ سے کوس خواہی تیر کو	آہ میں نہ کر کو مست تھاکہ علی	آن پہو چاسر پر کینچ کر شہر کو
۵۱۵	دیکھ کر دیکھ کر کاجرات نکو ہی فریاد	کی بہت تیر لیکن کیا کرین نقد	۱۱
مرگ سو جو ہو آجکل مجھ کو	بیکلی سر نہیں ہر کل مجھ کو	غم ہجران سے دل گیا شاید	خالی لگتی ہی کچھ قبل مجھ کو
تیر کو اب کی طرح اسی جان	نہیں آرام ایک بل مجھ کو	یو خوری کو سوا اب اسی نام	نہیں بہا تا کوئی عمل مجھ کو
زلف تیر کو سر نہ نکلیں نگر مل	جان کر اسے میان بل مجھ کو	شجر عشق سے غریب و آ	نہا خود فراق پہل مجھ کو
اسی امید میں ہوا ہوں خاک	مک کف پاتلی تو بل مجھ کو	شاید آج ہی اب وہ وعدہ پر	اتنا دقت و آسے اہل مجھ کو
قدر درویش سمجھو درویش	جانے کیا صاحب دل مجھ کو	گودہ برہم پر ہنشین دھن تکا	کسی عنوان سے تو بل مجھ کو
۵۱۶	وصل ہو کر ہر چیز کاجرات	اور پیدا ہوا خلل مجھ کو	۹
چلا نفل سے مکر دل ہی گئی تو	رہا نہ کوئی مرے پاس رکھنا نیکو	ترقیب کو جو تھاکہ ہون سمجھتا	یہ ساری باتیں میں سپا دیر ہی
نورہ تو انچر اسیر و کی راخیر	قفس میں کیستہ سے میں آئے نیکو	جہن میں کر گس شہلا پہ دیکھتا	جہا ہر باغ میں وہ اکھڑاں لگتا
نہروں کو عشق میں جھٹکے مجھ کو	خدا کی واسطہ چہرہ مجھ کو	کیسی چل نکالی ہر تو کو یوں اچھے	پہرے آئندہ ہر خلق کی ستار کو
نورہ تو انکی خبر لے کر جھک لایا ہے	تیری لگی میں فلک خاک میں نیکو	سوا ہر چار دہتا ہوا بتر خس و	نہا اور نہ کوئی کچھ پاس نہ چھانیکو
۵۱۷	وہ دل تو تھاپی بے طفل شک ہی	نہیں کہ نہ میں بیانی بے زانیکو	۹
مگر اگر سبب میں اب جا ہی ہی تو	آٹھا و درو نہ تم دربر پہر نیکو	شب حال جو آئی تو باؤ گہر بانی	کوئی گہری میں گاس گہر بانی
خیال دل میں جو پہر کہ کیا آتا	تو پہر بھلا کر کہ ہو کیوں پہر نیکو	اگر یہ باتیں نکالیں میں چہر نیکو	تو پہر ہنسی ہی یہ کیا کر نہ نیکو
غرض رگاکو کہیں تو بیا نکار بھلا	ق کہو نہ مجھ محبت کی تم پر نیکو	وگر دل آپا کاسی ہر جرات کو	تو چھٹی تو کہیں عجب بے دہنیکو
۵۱۸	عزل	۱۱	
صوت بلیل دل نا لاف زستانی	سیر گل دیدہ نہ ہر فون زد کما کی مجھ کو	میں کی رات کوئی عیش و لذت تو	جو خلق صبح کو تداوت جدائی مجھ کو
ناز و انداز تو تو کو مجھے لگتے ہیں	اس میں تو سمجھ کر ساری خدا کی مجھ کو	وہ دن خاطر میں نہیں سلطنت تو	اس لگی تو حقیر تر گمانی مجھ کو
ساز میں جسکے نہیں میں بے لطف	اور دکھائی کیا انکی لڑائی مجھ کو	انچا محفل میں نہ ہونے بیگنا	ستواری تو بھٹ کینچ کر لائی مجھ کو

آکے پیغام پہونے جی کے لیے خانہ یار کی گردائے ہر پہر تانوں	خبر اس شمع کی آنکھیں سنائی ہو بقیاری نے یہ چاہا سکاڑ	ایک ایک سنگ من ہی زخود زخم ہو غیر یہ کرتے ہیں وہ زخود زخم ہو	کہ نہ دریافت ہوئی بات بنائی ہو تاکہ جھکنا ہو کی ذرا نہ دکائی ہو
۵۱۹	جول میں جھپکتا جین جرات ہو سنتے ہو جانان نین بات بے خبر ہو	وہ گیا پاس اور موت نہائی ہو کیا کہو تیار کی تیر کہ میں خبر طلب ہو	۹
جھپکتا جین جھپکتا جین جھپکتا کتنی ہیں آہیں جھپکتی زبانی ہو	مصلحت یہ کہ اسے پاس لگ کر ہو ایسا نہ بانی اثر ایدہ تیر ہو	ماتہ اس کا لہندہ ناہی کہی ہو کیا ہو ہو کا ناقہ خشکین رہی تو جین ہو	سب کیتھیں ہیں کلب ہو خدا پر ہو کس سے جھپکتا ہو وہ دیر ہو
۵۲۰	ناصح جرات کو پائیدار علاقہ ہے وضع ہر جس شخص کو قیصر ہو	لاکھ باتیں کہیں میں سپا پر دو سہرہ تنک ہی چشم ہو بجا جگر	۹
رؤر شب جیم سے جب تنک کو طعنا آزاد یہ کہ اس وقت کچھ اور جان	کیونکہ ہے جان بول کیونکہ جان بانی ہو جب تر نقش قدم پر پہنچانی ہو	میکہ ہی دکانک احوال سدا جھک ہو قائدہ کیا کہ تہائی میں گذری ہو	ایک ہی بات اگر اسے تکرانی ہو تھام رکھتے کو نہ گرنے فرگانی ہو
۵۲۱	یہ غنیمت ہے کوئی دم جو خوشی گذرے کیونکہ ہر آدمی زندگی زندگانی ہو	ابرو بادو چین و بار غل خوانی ہو وہی پیغام کہ میرا سے قاصد	۱۱
دل ہی جھکا عدو جانانی ہو میں بے حاضر ہوں یار کیم قتل	تیرے گھر کو آمانے ہو وہ ہو غم ہوتا تو آمانے ہو	جیسے الفت زدہ کو جھک کر جا کے پیاری خبر کو جرات کی	جو سرے یار کی ربانی ہو موت ہی جینے دین شانی ہو
۵۲۲	نوش اس کا فنا ہو اغم سے ہر یہ نزدیک وہ بھی فانی ہو	گروہ مطرب بھی ہوا ہے پاس جیسے الفت زدہ کو جھک کر	۹
خاہر ہی گردیا مرے سوز ناکو خاطر میں کچھ جو غم دلا رکی دلا	جون شمع اس کو مری کوئی زبانی کو کہ تا نہیں کوئی خفا ایمان کو	گر یہ نہ ملک تن کو تو مسار کرو یا کہ خدایت طلب نہ کیجیے تو جو ہر	کہ نہ کوئی یہ بہ خدا یاغبان کو روؤں میں ہیں یار کس کس مکان کو
۵۲۳	جرات غل اک ادبی ملک میں ہو وہن ادب ہی خیال ہو ہوس ہو	لڑتے ہیں جیسے شمع کے کٹنے ہو ایا نظر وہیوسف ثانی نہ جھک ہو	۱۲
بہنک تاب یان زمین پر پھولان میں جھپکتا ہو کبھی	میں جھپکتا ہو کبھی	میں جھپکتا ہو کبھی	میں جھپکتا ہو کبھی

کیا عشق نے یہ فانی تھی منت بسا تھی	ریش چکر دیا سر سبز چرخان کو	تیرے مرین عشق کو کتر میں سب دیکھا	لمبک لگا جوانی میں رنگ چرخان کو
منہ غدا کیو اسطے تو سو یا میں	کینہ نہ بدلاؤ دے ہاں تیرے سوا کو	بیشاں تو اینہ کھیندے فرائین چپ اوہ	چوہرا سیر و واسطے سا کجا کو
۵۲۴	کیا جانید کہ بونیش کیا را کی فارسی	جرات گئی جو شعر تر ہوا صفحان کو	۶
دوسرے تو دیکھو نیو کما تھانغیر کو تم آؤ	جیکر ہونہ کھلو انویہ اجازت دؤ	وصل کی لٹ گئی گھر میں گھر میں گھر میں	تو اپنی فونو سیکھا کھیندے تو مجھ کو
نیک حقیقت دل نجف کی تھی تو مجھ کو	ہر بی بی بی را سکو حال نہ تو سنہ	اوس کی گھر گئی گھر گھر گھر گھر	سزا نہ مانو بات کا اوکو کو کو کو کو
بہر خشتک تھیں یہ بارش سوزا جی	اتش گھر میں گھر گھر گھر گھر	کھیندے فونو سیکھا کھیندے تو مجھ کو	تو کو کو کو کو کو کو کو کو کو کو
۵۲۵	ایک دل تو تیرے کر جرات بیا کیوں	ریش چکر دیا سر سبز چرخان کو	۶
یار سیکر دیکھ قلی کا فکر کھت جانو	انہ کو کما نہ تو کھیں کو کو کو کو کو	جگر سیر گھر گھر گھر گھر گھر	حکامین فراد کا تو دوسو تو بدلاؤ
ریش کی گھر کھت تو کما کما کما کما	بار انہ پر جس پہ تو کما کما کما کما	شوشن ہوا کما کما کما کما کما	دیکھو تو کیا کما کما کما کما کما
تجربہ کما کما کما کما کما کما کما	پاشد جہان قلی کما کما کما کما کما	نسخ عین دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ	سخت نہ سید یہ کما کما کما کما کما
۵۲۶	شوشن کما کما کما کما کما کما کما	عاشق ہر گھر کما کما کما کما کما	۶
پہر تاسو تو تجھ میں ہر کما کما کما	شہر شہر دہ بدہ خانہ کما کما کما	وہم نصیب ایک شب اوس کما کما کما	دست بہ دست اب لب سینہ سینہ دہ
چوڑ کما کما کما کما کما کما کما	زمن بزلت تم کما کما کما کما کما	ریش چکر دیا سر سبز چرخان کو	جگر سیر گھر گھر گھر گھر گھر
پانہ کما کما کما کما کما کما کما	مشت ہشت کما کما کما کما کما کما	تو کما کما کما کما کما کما کما	بام بہ بام دہر کما کما کما کما
۵۲۷	دیکھا جہر میں جرات اب کما کما کما	شام شام کما کما کما کما کما کما	۹
کیوں لا اوس کما کما کما کما کما کما	اب کما کما کما کما کما کما کما کما	ہم تو کما کما کما کما کما کما کما	جاکر کما کما کما کما کما کما کما
ہم تو کما کما کما کما کما کما کما	کف خوس کما کما کما کما کما کما	وہی محفل ہر کما کما کما کما کما	اب کما کما کما کما کما کما کما
ہم تو کما کما کما کما کما کما کما	واندوہ کما کما کما کما کما کما کما	دیکھ کما کما کما کما کما کما کما	طعن کما کما کما کما کما کما کما
حشت عشق کما کما کما کما کما کما کما	ہم کما کما کما کما کما کما کما کما	اتش عشق کما کما کما کما کما کما	اب کما کما کما کما کما کما کما
۵۲۸	غور کما کما کما کما کما کما کما	دیکھ کما کما کما کما کما کما کما	۹
اتنا کما کما کما کما کما کما کما	میں ہر کما کما کما کما کما کما کما	نچوڑی کما کما کما کما کما کما کما	دیکھ کما کما کما کما کما کما کما
چوڑ کما کما کما کما کما کما کما	میں ہوا کما کما کما کما کما کما کما	رات اند کما کما کما کما کما کما	کما کما کما کما کما کما کما کما
جگر دیکھ کما کما کما کما کما کما کما	نہ ملا کما کما کما کما کما کما کما	اب کما کما کما کما کما کما کما کما	رکھ کما کما کما کما کما کما کما
تا تو کما کما کما کما کما کما کما	دیکھ کما کما کما کما کما کما کما کما	دیکھ کما کما کما کما کما کما کما کما	دیکھ کما کما کما کما کما کما کما
۵۲۹	دوسری کما کما کما کما کما کما کما	بہر کما کما کما کما کما کما کما	۹

خدا را که از آن سر در بجهت رانی با سگ ریزه زار کجا تباه حال گهی گواه گردن شکستی آینه را بهر نظر فروزنده که بگویم که هر	نور صید پرورد میان سوز خالی جود زبانی کسی که نکند ترا صبح نگار لگزد و کب نشاند بر که جود سوازی کسی خوش تر از به مدح حسین جان	جود عشق لبین سوزن بهل مستعد عجب کجا انقلاب سر که با شو چنان بهت کوشش کی که بکشد بر دهنش و زانجا به یمن آه و فتنه کوی	عجب هر اگر دریکی کز به من صافی که از دگر و صافی او شایسته گدائی کبریا که غنی جود صافی از هر انسان اگر شایسته از هر آیه سر شایسته
۵۳۰	غزل بر به جرات و اندیشه که نشاند بر خیر دی و او که گمین جاکلی ستائی بلا عشق با آن لیدن کس کسائی بهر برقش و او را که بگوید که کسائی	زنگ آینه شمعین جگر صافی کمین عین دلکات بهر بر خیر کما جگر نفس من آه سوزن به آه آتی و او شایسته بهر که کوی	۹
۵۳۱	ایکانش نو اور لگی داغ کمن کو خاموش جوابا بگویند این غنچه دل که چون مطلق نمین ندرش تصواریانی علاج جرات و اندیشه	کیا تیر شید ز کوه کون آه تباه دیگر خرابی جود کلشن دلی چو تازده مضامین کفالت نمین بخت آه العین علی ابر شایسته	۴
۵۳۲	موقوف گز نمین قلعین کز ناجا او برده اندیشه تا نمین بکشد جود ظالم سجد که شمع جساب که و نامه بر جنازه ملک عدم کی پایوس کی جودین نجبت لون بیشمار این بین شیل بر	کیون که با تو کوی خانه خواب آیا نظر بر دست نمین افتاب آه حساب بهر نام زور حساب همه بر بهر بهر بین خطی جواب آه سوار و دیگر که تیر و کلاب کافل کو تیر و کوه خم و داب	۱۳
۵۳۳	نگار برستی سحر و سحر کی یاد جو کوئی روتا بهر آن که نمین بکشد گودار و یاد که تیر و کوه خم و داب کجه نمین آه و کایه لیدن تو بود	دو چهره بهر یار کیا نمین سحر دیگر شوقی که بکشد و کوه خم و داب محبوب که تیر و کوه خم و داب اگر که دی که جودین تو بود که تیر	۹

۵۳۴	دوستو کو چہین او کو جانو جرات تہ کبھی بن نہیں آؤ من سیاتم تختہ زور سودا ملک سہی میں کوئی دم کر سنا یہ بھی یاد خاطر او کو تم جو بار خاطر ہو کئی عہدہ میں چون غائب کی سنا کہ تم ہی جسکو فرماؤ تو مرنے کو حاضر ہو	خوشی ہو رہی شان حال جگہ کو ترے ہمار خوشی کا رت ہے کہ ہمسائی موجھل میں مضطر کہ یہ بھی ہو کر یہی میں کہ چلی بسے کسی اور میں یا بلیر سبھی کوئی جب تک غل کر نہ لکھائیں مجھ کو تو جو دگر سے تو اور کیا قیامت ہو	۱۱	دعا ملک میں یہاں بس کہ میں ام کا کیونکہ ان روز در آتا ہے کہ کپڑے ہمارے نہ جہین کی انسان جو خوشی نہ طاقت نہ یاد کو گہری گون میں جو طاقت نہو گئی یا ہر نہ میں خود اس طرح
۵۳۵	سنے نہ سدا شاد دل کی مہار کیا نقد کرتی اور سگر سر کہین ہم میں خدا جانو نہیں لکھنا دھت کر مگر سر کہین یہ کہتا ہے لہن کتہ و را کو تو نہیں دہ ہولی	سجے جاو اب اس مٹھو کو تم ہی تو شاعر تو خوشی لے لے کر تیغ زنی ہم کیا رہ گیا حیران میں کل ایک معجز بس آؤی کیا سیکہ نہ لکھی انکو جانے تھیر جرات تیرم سخن گویا	۱۱	دست کر ہی ہم ہر تو اور میں ہی کہنا تیری ہی سی آئے انصور کہنا میں با ہمتا اس تیر بہا اک در غل کہ تو اور کہنا
۵۳۶	پہلو ہی تہی بس تہا کچھ یاد دلائی اک چہر نکلا ہے یہ تیر کہنا تو او کو ہوا انکی اندر ہی سنا ایک کسٹین ہو جو میں ایک کسٹین	کسا ہم کوئی عاشق جہو میں نہیں یا ہونگے یاد دل کو دان یا کو ہر پہلو تو را میں کر یا یہ کچھ دل کسا پر جیسے وہ میں ہی رہتا	۱۱	کتر تو تم خاصہ کی سنا نار ہی قیامت میں کچھ کہ لکنا کتر ہوں خفا کو سولف انہا انہر سو پر یا ہر میں ساسر زانیکو
۵۳۷	تاہ کو گونین رہ بات قسم کہنا شمع نکا تو نہ بچو کوئی بر نہ چی میں آتا ہے مر خاک میں طمانیکو غلبہ شوق کو آتا ہے لبٹ جانیکو آتا نہ سدا نہ تو ہمیں کہنا	۱۱	تیر ہی سہی میں کیا تو ہو چوہر کر و ان کسا اس پر بچاؤ کو لبہ جو جانو لگنا ہے وہ جانیکو اک غفل میں گہی جو سر ہو انیکو نہ کر تہی کوئی خواب میں ہو	
۵۳۸	رہتا ہوا کہ نہ جانو نہ کو اسے وہ دین کہ جو آہ تہا اور شواہی اب نہ تہا	۱۱	یا اب آتھیں بیٹا ہم بانی ہو یا دہا ہے نہ دہا ہے نہ بانی ہو	

سنگو چوین چمن چشمم چمن چمن کیچو خفت تهمنگو نمونو در هر جا بوزخ وزان تبار آه نظراتی	۵۳۹	یاغیان شکر بی کوی خنجر شکستنی نیست گرچه چوید و به جویار به دنیا بیست خاسر مرکبی آید چو چوید این کدبان	۹
چل جاگر اک اوس بت بدید چاد کز ده بگو ای چو چشم اوسا کوئی رام گوش چو چشم کسینت چو عجب کیا کیونکر ده سپه قدر تو عید به چاد	۵۴۰	اوس خفتش ابرو می چلی سلفین ملک آنکه ملو می سوا چید دل نانا سر پویدر کیا گفت بین دجان دل دگر چو چیل کو آنا می ده لیر	۷
کرتی ریم چولا کد به نیراد به چاد تباس بت خوش تد کویا کویا کویا ابالین کسینت منوچ فوسا	۵۴۱	نبرد اوسه کیا آه فلک سیر کو میر چو سوز محبت سوز دل اوشن کاکر نر تجساکوئی ساحل تب چک کتو	۱۲
چول برین سر گرمه فشان کرون در دینان جنگ آنکا نیر اوس صحبت هوا سید زبا موی رنگ میری جوانی سر ز	۵۴۲	کریم اسکاتو تو خوش سب جهان جهان تجوین آبا ایسا لکری بحال پریشان پو تیر عاقل کرویان کس کجیه نه تیر یار	۸
عجب کیا بجم دیکه تجوین چمن یز ای آینه کود کما دین تاشا	۵۴۳	نمین چاتریم چرخت جاری نمین دهبانسه بات شتو کیک	۱۳
عجل بین کیا عطا کوی خنجر نشدیدار کویا کویا کویا حال دریم دیکه کویا کویا اب توقع چلی حیات نینتو	غزل	درد کویا کویا کویا کویا خاک پیر و دل کویا کویا گره باری کویا کویا کویا چل چو کویا کویا کویا	غزل

کام تراشید و یا اسکو خبر بود که نه تبعین منصف بود که از یکجا بر جا و تو روز اولی بود گفتی نه بین چنین و من بین یکجا که ما نخواستیم که جان تقصیر من نظر آنرا بود که هر چه نوق زیور بود که در ده جوشب ماه که	مگر به چون اسیرم صفت من اثر بود بهر ملک همین کوئی خسته جگر بود هم او در هر روزی که جا بود بود بهر صید بود نه شب یار دگر بود پاس قاتل که لگتی و سپر بود بهر آویز دیکه که شترنده عمر بود	جا و دل پاس است بر جان بود جا بجا که در کاسا که مان مرا رات بتی که مار دل بتی که بین کشتن می او که حرف باند تو بین گشایش کو طریقی او را جانی در دل که زمین علم در هر جرات	یک سو چون غنا جاد که بود که نه میت در آن که جگر خور بود که نه گهر او شده در می که گوشت بود دیکه به با او که در نظر بود که نه نقد بر دار تو هر جا بود بود که نه نیکه چشم او است بتی که در بود که نه
---	---	--	---

۵۳۳	عزل	۱۰
<p>آمد او شوق شکر که او بود چشم خنبار که در نیکان جان بود شوق و تیغ زنی که چرخ کافور سرم او که در کافور است و تو چکی نظر و یوسف و غایت که جان بود</p>	<p>گذر می هر چه بود که در کافور نورانی که بود نه خون جگر بود زخم او که نیکو سینه بود که بود جلال هر خطه مرانی که بود چرخ جان پیر او که در نظر بود</p>	<p>سخت حیران که آمد بتی که بود شک خورشید که خالی بود که بود بهر چه در زات که در سینه بود آج که درون که شب که بود که بود جرات است که جان بود که بود</p>
		<p>بهر کتا به جل او که بود که بود اینا دمان که بر زان بود که بود ولین او که شخص که در او بود دیکه به در قیامت که بود که بود بهر خطا که است که بود که بود</p>

۵۳۵	عزل	۱۱
در پی سحر که قاتل بود که بود در کانی که در ده خنده و دران بود کجه به سحر که در کافور بود بشک و خنده که در کافور بود او که کافور که در کافور بود	جکا که یک کوئی که بود که بود طبیعت بود غضب بود که بود در خون که در کافور بود که بود او که کافور که در کافور بود شک که در کافور که در کافور بود	یا وانی که در کافور بود که بود سفید تو است که در کافور بود شهر که کافور که در کافور بود دل که کافور که در کافور بود نیمه کافور که در کافور بود

۵۳۶	جرات آرام ہو کیا تنہا کہ یہ یاد آوا غم کر لیا نیکو تو میں اور غم کر لیا کیا	۷
جس کی کافور کا یہ طرہ طار ہو دین کی کیا کر خیال بے غم ہو کرہ کر یہ یاد اور اخص کر یا میں	کیوں نہ کافور در کافور دیکھ دینا اگر جیسے نہ نہ نگاہ بارے چلا جا رہو کیسے نہ یہ شہا خود بخود نہ رہو	جوش ہو کر بعد مر دیدہ خونبار گر گریہ جاں کر خوشی ترا صحرایا کیا کیوں نہ نشین لگاؤ تو رہو
۵۳۷	آؤ کہ رفت سنج بہ کمن نگاہ بد گمان بیج تو یہ ہم میا جرات ہے عیادت	۹
کیا سہر کی ہر یاد دل کو شیشہ ہو سی یاد ہر یہ نمازک	تجہ بن جو نہیں قرار دل کو تنگ بچو دستار دل کو	آتا نہیں اعتبار دل کو ہیں ہلکے ہر یکہ دہ چار دل کو

تیز رخ تو بسک بیدار پادین ہر شب محفل بن آسک جو ن شمع	جب مبر سو اس فکر دل کو روتا دیکھوں ہون زار دل کو	گردش ز تری تو جھک کھو یا جاو سیکلی میں جی گنوا یا	اگر گردش روزگار را کو کیا کہی خرابی خوار دل کو
۵۴۸	پر حای بغیر آہ جرات	ایک لحظہ نہیں خوار دل کو	۱۲
یون یاد زلف بار چہرہ بقرار کو کرتے میں دید جودل پر خفا داغ کو آوار گرتو نصرت میں ہو جھک اوج عشر ہی بچو تیار آسکین نہ شیز	جون ہنغار شام کا ہو روزوار کو گھر میں ہو دیکھ لیتے ہیں ہلاکار کو ایسا ہو اور ادھر تو مریشت غبار کو ظالم کین جگہ ہو ہی اس ہنغار کو کرتا ہے ترو میں مرقہ اشکبار کو کچھ عار و رنگ نہیں اس ہنغار کو	لاہر چب تلک کوئی بیان اس نگار کو اپنا قدم جو تک ہے تو اس خاک پر کس کو داغ کسا ہے دل خوش کر جو ایک آن جو ایک شخص تو سیر طر ف کو فرمایا اگر تو تلک ای مہر بامری برہم کر گیا بزم کو تنو سنا نہیں	بصر جان چوڑ گم جسم زار کو سجدہ کرن سب انکھ سیر مزار کو ہم کیا کر نیکو دیکھ کر باغ و بہار کو بیٹھا فخر میں دیکھ کجا جاکر کو لیا دن آب پاسبان میں غبار کو یہ ایک ہر خراب کر مری سزار کو
۵۴۹	عیش کب دیکھا خاطر خواہ ہو تو کہہ رہا نام شہر لہ ہو ہو ہو خواہ وہ ہو یہ ہوا رخا ہو ہو ہو پہچال تجھ سے تو اے ماہ ہو ہو ہو	عندل	۴
۵۵۰	یار محفل میں جرات تو نہیں غریب عندل ہو سکے اس دل کی جو تیر سیر کر دیکھو اگر حیران نہوں سب دیکھ کر یار و تو بس جانو نہ کہلا دین تمہیں پھر نہ اگر جیتے رہے پاس جو زخیم نادک مڑگان سے یہ سب جی چراتے میں نہیں ہم مانع خدا یاد و گریہ اے دل و دیدہ جو اب اس کے سخن کا کوئے کہہ سکتا نہیں یار و ہیں ہیں یہ کہ تم رشتے ہو نایق اور ملتے ہیں کسی کا تو اثر اے حضرت دل ہو دیکھا اس کو جلوں عشق سے جرات کا یہ احوال ہو بجا ہر کوئی کہتا ہے مرنایا اب اس کے حق میں نہیں ہے	شادی و غم ساتھ ہیں مت جا یہ ہو ہو باغ میں ہے سر و پر کوئی تہ و زون ہو ہو رونی و فخری میں ہے غنیمت ہو ہو خواہ تو شام دے در خواہ ہو ہو ہو کون کون انکھوں میں افسر ہو ہو ہو	یہ نہ ہو گیا کبھی داکٹر ہو ہو ہو انہا دل کیونکر لگے ہر گاہ ہو ہو ہو باغیا یہ کیا ستم ہے دوا ہو ہو ہو یہ نہیں کہہ دین ہم داکٹر ہو ہو ہو
۱۰			

غزل

۵۵۱	گر کون نیز کیون تم احشیدار کردی آتش برق که کین پیغام جانان نسب کی کرداده بکس که در جوی باده اسیخ این تو درین عشق آرد چو جگر در این حشر جوهر آرد زدی و دلین	تو چه بجا کردی که تم تو سودائی کردی تسیر فراقین چو کوه تم هر جا کردی فرصت اکدم حیا کردی خود را از کس اسطوخودوس باران میزد چو بالی کردی و سبب رویش تم مهر تو کردی	دل من فلان محب با تو چه چنان کردی عاشق حشر که تیر کردی من شری جام هر ده خالی دور و کاما کردی دل که شب بیدار تو درین سطل کردی کیا تا ناخدا که سبب در شک کردی	۱۱	لطف صحبت کمال بر سوختن کردی کیون نه چو سبک بر پیون کردی خاک بر خوش بپر کردی چرخ نیل کردی کامل بر کردی که حال بر جلا کردی او کلف تو ز بس زانم شانی کردی
۵۵۲	کمی نه دانست حق نوشید و دست تو کردی کرد و کرد کا تم که بخون کایست غلام خداوند کمر او را و کون شفا کردی طعنه ابروان شوخ قاتل کو کردی	هم بر مهر بانو تو را بر زانو تو کردی لایا خاکین بر سر فلک تو کن جود تو کردی مسک و گری صحبت تو گویا جاکو کردی کین بر تیر زخمی کردی که بیا کردی	چون شکر لب من که ده سیر خاند تو کردی دهم گوشت که مادر ز کین تانی کردی بهار باغ هر چه که از خشم تو کردی کمان تو با نظاره جود تو کردی	۹	نیز از رنگ سر گلانی که او کردی کیا از رنگ شبنم لاکر آسمان تو کردی کیا است کشی ابر ببار یاغیان تو کردی نیز از جنبش بلباس هر مسرور ز بانو تو کردی
۵۵۳	لیک که شکر شیش و فک و جگر ز بانو تو کردی گرم جگر که با پادشاهان گل گفت تو کردی جاسوس باش میزد بر جگر تو که نین رفتی تصویر تو که تار و پود غزل تو کردی اگر چه در دل که شب گذشت ز بانو تو کردی مقام که بر تو احوال او کردی که تو کردی انوشیروان تو را بدید می کردی	شانی این بنین تو بر صدر تو کردی هر کس که شش تو شیش پیدا تو کردی تو کیا که سوختی بر کرم بد کردی بخت تو که برین جوق من پیدا تو کردی نه کافر زنگار ز پادشاه تو کردی مبارک حس جود تو که آواز تو کردی اوشان بر طرف او کردی که تو کردی	ر با از تنه سیر کردی که خسته جان تو کردی دفعه شعله تو قندیل حور تو کردی چو گیسو تو چوین بر آرد یک عیار تو کردی غیس که تیر کردی که کین لای زاری تو کردی علاقم کویر تو که بهیچا تو کردی بر خونی تو طالع کی کردی که تو کردی چشمت که حیات تو بر زنگار تو کردی	۱۳	که بر تو چو شکر تو نه تو کردی جلایا سوزان تو تو تو کردی که جاتا شکر عشق با کرد تو کردی که بر تو که گریه بیان تو کردی بچه که زینهار تو بانه آسمان تو کردی ساز تو که کینه عاشق تو کرد تو کردی دو تو که نیک تو تو تو کردی
۵۵۴	با کافر تو که تیر ناک بون بر تو کردی مواظبت تو که تو کردی که تو کردی یست عشق تو که تو کردی که تو کردی	پای تو که عیشت کا بار بر تو کردی نمین تو که تو کردی که تو کردی نور تو که تو کردی که تو کردی	هم آنی که تو که تو کردی که تو کردی کتاب تو که تو کردی که تو کردی نور تو که تو کردی که تو کردی	۹	لگا جود تو که تو کردی که تو کردی ر که تو که تو کردی که تو کردی بیا تو که تو کردی که تو کردی
۵۵۵	ساقی دست تو که تو کردی که تو کردی	ساقی تو که تو کردی که تو کردی	ساقی تو که تو کردی که تو کردی	۹	ساقی تو که تو کردی که تو کردی

جو مجھ سے کچھ اور اس سے بون کست چودہ	تم سبلا آؤ تو آؤ اسکو کیوں لاؤ اسو	میر غلامی ایہہ سوچو کہ چون ملا سہ کوئی	کھول کر کھنکھانے والی پر سبیلو سو
دیکھو نیوچی کہ کچھ جاکر غفلت سے شوخ	جاؤ تو ہنس کر کہو آؤ جو کیلا آؤ سو	دیکھو سہ تو گناہ شہنشاہ قاتل یوں	شاہد اپنے زندگانی تو کم ابد کو گناہ
یہی گھر سے جاکر تاج بہرہ یوں پڑ	نہہ خانہ میں تو تم تشدد سے جاکر آؤ سو	آؤ سو پڑو کہ اور کچھ تو چون سہ ادا کر	کچھ نہ کچھ تو پڑ سبب جو ایسے کم گناہ
۵۵۶	جای وہ لکھو تو اگر جب تو جرات کیوں	داندہ اچھا دل پہ ہو داور بلان چہاڑ	۲
سمجھو سہ جو ہر معنی غلط جہدائی کو	تو کہہ تعلق نسیان پر کتا بستانی کو	تو سہاوت کیلے پیرن جیہ سائی کو	کھانا کنگ کو بن ہم طالع کو اپنی ناسائی کو
نہوئی غنہ لیب لکھن رسم و خدادار	جو ہم معلوم کرتے آہ رنگ بڑھائی کو	اگر صیاد انہیں ازاد جو پائندہ پڑ	گرفتاری سہ بڑھ جانتے ہیں وہ دہائی کو
ادایہ کام عاشق کا تہا سہر سب کوئی کو	خدا کو دراصل تو تیرو جہو روح کو	اگر جہی صبت تہہ سہر زار محبت کی	نہہ پایا کپڑے ہیں درد کی تہہ دردائی کو
بچاؤ جی ہوی اپنا فرق یا سہرین یار	جو کوئی پیرکتا ہو کس کوئی کو	ہوا یہ آتش کا راضیت دیکھ کفہ	کہ دنیا میں نہیں کنگ دیکھتا ہوا آؤ بھلا
نہو تو سہر جو چو کچھ سہر بھر گان	لگا یا خوب بین لکھو کس دست خانی کو	پڑے شہنشاہ کنگ کتا کو یاد آؤ	کہ خانہ کو کیا سہر خانی کوئی شہنشاہ
۵۵۷	اور نہیں سہ چاہ کر جس کو چاہ ہی ہو	جو چاہہ کو نہیں سہ تو کھائی گنہ کو	قسم ہی نہ نظر تو نہہ سہ ہی ہو
طریق سے زانی نہ دوسرے کا قاتل	پیرم آؤ سہر کو غنہ راہ ہی ہو	اور نہیں سہ جو چو کچھ کچھ ہی ہو	خیال جہا کہ شام دیکھ سہ ہی ہو
گھلا کر لکھو نہیں کاجل نہیں بات کر	کر م کی غنہ کہ کرنی گناہ ہی ہو	نہہ آؤ لکھو نہیں سہ تو اب کہ خیال ہی ہو	خیال گھر شہر و فر آہ ہی ہو
۵۵۸	نہہ جو چو چو جہت ہی غنہ ہی ہو	اور نہیں سہ چاہ کر جس کو چاہ ہی ہو	۱۳
کہ تو ایدل نہ حرمت دیکھو	دیکھو اسو سکی طرف مت دیکھو	اوس کو بن کر ہی ذرا ہی غنہ ہیں	پیر ذہابی کی حالت دیکھو
ظاہر اس سے تو دل در نہہان	کیچھو گھر وقت نہہر دیکھو	دلی لگتی ہی ہون وقت نصیب	دیکھو تو ہی قسمت دیکھو
پہلو ان عشق سے سہو کر خرم	اپنی اس عاقبت کو غنہ دیکھو	شکل سیر سے ترنی ہو جا کنگی	آئندہ لکھ نہ صورت دیکھو
برستون قائم ہی ہوا ان فلک	صانع قدرت کچھ صفت دیکھو	کنگی باندہ ہون ہو بہر دن ہی ہو	دیکھنا سیر اجسرت دیکھو
مگر گیا وہ دیکھہ تجھ کو غیر یاس	مبتلا کے اپنے غیرت دیکھو	بہنشین گروہ نہ دیکھلا دیکھو	ہو کچھ اور اپنی حالت دیکھو
مار قاتل کا پونہ نہیں شریا کہ آہ	ایک دن یہ درد وقت دیکھو	قہر پابوسی قاتل کا ہی قصہ	کیچھو نہ تو نہ جرات دیکھو
۵۵۹	قدیمی گھر چلے چون شب سو کو	لگا شہنشاہ نہ ہی پیکار ہی	۱۰
پیام مرگ و ان لیجا سنایا	سہ پیغام نے پیغا سیر کو	شب متابین جہتا ہون کنگ	نہہ کیوں جہت کنگ اوس نہہر کو
نکالا گھر سے اوس غنہ تو آؤ	کہ جو چو اچھو خاطر اپنے گھر کو	یہی جہت شہر رحیل کو ہی ہو	اتنی ایندگی جاؤں کہ سہر کو
شہر کے مرغ دل اپنا جہر جاکر	تو سہر و دن کیوں نہ تمام ہی ہو	سدا پیش نظر جہتا کتا کنگ	نہیں ابد کتہ ہی سہر غنہ کو

کسی کجاست که شاید که یار و	نظر اب لگ گئی اسنے زانو کو	جو سر کو پانون پر دہریے توجہ نہ	کھے کس اور اس و کہ سر کو
۵۶۰	غزل	۱۱	
چو نہ تیرے ہم قہار کو دیکھ کر دنیا اگر دے جو دید کا او کو طور کچھ ہو جب کا کوئی کچھ اود کویت کچھ اشار جبر کو شمشیر من عیار چو کوئین کو بریم پیو دین بن او کچھ اوش کا کیا دودہ راتہ جو تیار کو کون شکار	نہ جیتے چاہیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جیتے چاہیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے	دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جیتے چاہیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے	بن او کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جیتے چاہیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے
۵۶۱	روایت الہا	۱۱	
کچھ نہ ہو کہ کوئی بین ہم بار بار منہ کتابت ہے جو ہم بین دیکھا مریط نہ پست پست ایندرا جاہر کو لیک دل ہر شیک کو کشتی کا جوار کار تو بدلا اوس کو لگا خرم نو ہر اب مقام شکر	ورنہ تھارا نام نہ لیک نہ دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے	دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جیتے چاہیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے	متا ہو دغا نہ بین باتن نہ ہر منہ عاشق کا تیرے دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے
۵۶۲	۱۰		
نہ کوئی شمع ستر آہ مت لگاؤ ہاتھ حق محو دل نہ نظر کا مری و ہاوی جب نہ کو کوئی کوئی کشتہ ہر منہ دہ شیک گل نہ بین آیت کا ہاتھ تھار ہاتھ نہ بین نہ آؤنگا	طبیعی سے چھری سے اور ہاوی ہاتھ جو یہاں جو ہر شمع ہر منہ تو لاؤ ہاتھ بہاں نہ ہو جو یہاں نہ آؤ ہاتھ عشت تم اینا نہ کہ لک لک کل چلاؤ ہاتھ مری ہر منہ کاش کاش کاش کاش	لوں کو ہاتھ نہ کہ لک لک کل چلاؤ ہاتھ مین او کو ہاتھ نہ کہ لک لک کل چلاؤ ہاتھ تربہ ہر منہ کاش کاش کاش کاش شبہ حال میں چشتی دیکھ کر دنیا اگر دے کمان ہر منہ کاش کاش کاش کاش	سہر نہ جیسو یہ گری اچھ ہاوی ہاتھ کہ جس نہ کہ لک لک کل چلاؤ ہاتھ نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے
۵۶۳	غزل	۶	
تھک جوشن کو نہ غما نہ چھوڑا دے آؤنگا میرے ہر دے تو یہ شمشیر جس دے یہ بین شیک کو کشتی جتا	ہو چھین نہ چھوڑا دے تو دے کیون نہ ہر شمشیر کو کشتی دے نہ جیتے چاہیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے	سیر نہ شام دل در غم جگر کو چھوڑا دے نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے	نہ تو کشتہ نظر کو اور نہ کیا کوئی دے دیکھ کر دنیا کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے خیر جو کچھ خبر کو دیکھ کر دنیا اگر دے
۵۶۴	غزل	۶	

حسن نظارہ کو زین نہ لڑو دہ آنکہ	چون گرین تم عشق جو پہوئی دہ آنکہ	چشم رکشا کو کنگ دام نظر یار یا	مورت آہو باندہ نہ چوئے دہ آنکہ
چون شقائق گل کے تیان ہر بار بیا	اشک گل رنگ کر دیکھا کر نہ لڑو دہ آنکہ	چشم تر چاہی تو دی مجھ کو بہا ابریا	رزدو لڑو ہر یارو کالی کھوئی دہ آنکہ
جسکو سیرجین حسن نہ ہو مد نظر	دستمرگان ہر سدا سینہ کو لڑو دہ آنکہ	رزن در کو کجی حسن نہ جہا کاجرات	تو غلط رخہ دیوار کی ہوئی دہ آنکہ
۵۶۵	غزل	۴	
شب کو ہم خوش تھی اس فکر کو دیکھ	مگر دل پہ لگا سحر کو دیکھ	گر چہ یا نہیں ہر تمنے دل	مسکراتے ہو کیوں اور ہر کو دیکھ
کھل گیا اپنا جو نوشتہ تھا	دور سے شکل نامہ بر کو دیکھ	اور سکے جانے سے کیا کہیں ہم	کیا گند نہ رہی دل میں گھر کو دیکھ
دیکھو اب کیا ہو کچھ دہ جان گیا	میرے حسرت بہری نظر کو دیکھ	چھوڑا صیاد فی تو بس انجی	اور گئے ہوش بال و پر کو دیکھ
۵۶۶	کیونکہ مہمان ہر دہ ترا جرات	اور سکو دیکھ اور اپنی گھر کو دیکھ	۱۳
دیکھو دیکھو اس شمع شکر کر	کر گئی جان سفر دیدہ بیدار کر	جان بلب کو ہر پر تو سر تو سر کر	دیکھو ہر تیغ اصل ہو ستر و ار کر
قیس و فریا در تو ایک ہر منزل	وہ بیا بیا گیا راہ دہ کسا کر	حشر تک دھندہ فردا پر نہ آیا دہ	دیکھو ہر ہی قیامت بت عیا کر
سج پوش آج کیا قافلہ تنک رہا	کشور دل کو سر دیدہ خوبا کر	رمیم مرگ و قضا کیونکہ ہر	آہ نکتا ہو میں ان شمع شکر کر
پاک ہوتا بچیں اسکو یہ انگوں ہوا	کر دی اس بند الہی کو لگا کر	اتنا بیخام تو اب اسکو نشان کو	آج میں دیکھو ہون جس یا خفا کر
بلدا آباد کہ سب کو تیر میں رو کھو	اور میں دیکھوں ہوا کہ جوفہ عیا کر	سب کو بلو تو سوار راہ تفضل گھر	یاد بندہ کو کہہ کر نہ نہیں پیا کر
اب دہ دل بول گئے کہ گھر و خانوئی	قیہ میں دیکھو تیر اپنی گھر قسا کر	نکراک اور غل کر کروں کیوں جرات	طبع دیکھو ہر سر منی تہ دار کی
۵۶۷	غزل	۱۳	
قتل کرنا تو تو دیکھو نہ دو جا کر	کہو کیوں کرتے ہو جو اپنی لکھا کر	باہر دہ شمع ہونین آہ یا ہر ظالم	اور طر کر فی ہر ہی داد و بر خا کر
بیکسی نے من کیا کہیں دل نہ کر	موت ہی بھول گئی خانہ بیا کر	تھر تن خاک رہی سینہ نہ ناسور	پانی اس گھر کا کھنکھو لگا دیوار کر
مسکرا کر عجیب ناز و شرار دہ شمع	جاہ و آنکس و دیکھو جو اسے بیا کر	در پہ مضطر ہو دیکھا تو کجا جہا لیکر	بوجہ بھول گئے انکو تو گھر بار کر
کیا کہو کیا تر شمع شکر گل کتر ہر	رنگ گلشن ہر تیر تو زخمی شکر کر	بعد مدت کو جو ہم جو تفسیق تو بیا	کو تو نہیں اور ہو جو میں گلا کر
سیر کیا چشم قصور میں دکھلائی ہوا	کھنگلی باندہ کج و کجہ میں بیا کر	کشش تار نگہی دہ سما جا کر	دل میں تپتی کی طرح دیدہ بیدار کر
وہ حسرت کر لیکر جان جو سرا	لوگ سب تو تو ہو کر کچھ دلدار کر	شور و غل شکر ہوا راہ تفضل کو	نہ ذرا جہا نک لیا روزن دیوار کر
۵۶۸	ہندین راہ سخن نگاہ جرات سے کہ	شعرا و صفوان مکتوبین شکر کر	۵
لگ گیا اتوں دل لکھ پڑھتے ہو	وہ مبارک ہو کہ ہر بہتو چننے کر	یاد میں اسکو ہرین ہو لکھا	جو ہر زمین احوال ہر مطلق آکر
جو کہو راہ تیر تیغ ہر ز جان	قتل کر نہ ہو تیغ لامت تیفکہ	اسکو خلاص کر کچھ عکس نہ ہو کر	اتوں آرزو دہی دہ بھری اوٹن تھاکر
۵۶۹	جرات ایسا ہی کسی شکل نہیں لگتا ہے	گر چہ ہزاروں دل تیر میں ہم جا کر	۱۱

کیون نهی زانی و چندان خوشحال آئینه	جب هویتو برسانم که آید و چار آئینه	با تیر و اوس شکر گل و آئینه چو سحر	دیکه یک گل کلاه دیر بهار آئینه
گر ندین شقاق تیر و چندی صورت کا	کیون کلاه دیده بر انتظار آئینه	طبع روشن چای تو کو خاکسار خفا	صاف ادراد کردی که دمین غبار آئینه
خاک بدین دل تیر نهاده آرام با	عکس سحر را موجب بکن آئینه	منه تو دیکه ادراد کانی که کبر و کبر	دیکه که حیران دانی عقل کاس آئینه
دیکه دیکه تیر و ده صورت جسم بر بگیا	هم مرا آئینه دل سنگد آئینه	چو آئینه بوجون مع دریا بتوار	کز نگاه یار بجای تو قرار آئینه
کیر که کردی دم او که جو ترک حسن کو	سوی میرا قلعه دل با حصار آئینه	کی تکر ز تیر و شکر یک مجسمه یار کی	رو نای زنه کانی غبار آئینه
۵۴۰	عکس سحر یار دیکه امین کز حصار	کیون نهو سحر جرات شاد آئینه	۸
با کز دین اب هر کز دین آئینه	ده کز دین جو کز دین یک کز دین	بام بر بوی آب کز دین آب کز دین	بها که تار زدن و چو دین آئینه
چو یک کز دین کز عشق کاسودا	منه تیر و ده صورت و ده صورت	بن ندین آرزو و ان که کز دین	ات تیر و دین آن در دین آئینه
خط ندانیا آتسکار و عشق کافه سفید	کز دین آنکین انتظار نامه دین	کچو تو شک عشق دین کز دین	سردین شسته دین کز دین
کی نشسته است دل زانیک زنه حصار	برو گیا آفرین یک کز دین	آدر دین آبی آب کز دین	سو گس کز دین کز دین
۵۴۱	عزل	۶	۷
کلیه خیر کز دین کز دین	پیر زنه بجا او که کز دین	میل کز دین کز دین	کز دین کز دین
نار کز دین کز دین	قافله کز دین کز دین	زنجی تیر کز دین کز دین	آدر دین کز دین
کز دین کز دین	حصار کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	آدر دین کز دین
۵۴۲	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۹
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۰
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۱
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۲
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۳
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۴
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۵
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۶
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۷
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۸
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۱۹
کز دین کز دین	چو دین کز دین کز دین	دین کز دین کز دین	۲۰

غزل

<p>۱۰</p> <p>خدا شهنش اینی امر کچھ نہ ہوا گر یہ نہ ہوا تو ہوتا ہوا جہاں کچھ تینا ابرو میں ہوا تو کچھ نہ ہوا صورت اس محبوبا کچھ نہ ہوا دفع جان کو نظر از سر ساری کچھ</p>	<p>۱۰</p> <p>بن حیران ہوں کہ گر کچھ نہ ہوا اگر نہ ہوا تو کچھ نہ ہوا اگر نہ ہوا تو کچھ نہ ہوا اگر نہ ہوا تو کچھ نہ ہوا خوش من ہوں کہ یوں تبدیل ہوا</p>	<p>۱۰</p> <p>دیکھ ہوں تو کی حالت ہمارا کچھ اگر نہ ہوا تو کچھ نہ ہوا اگر نہ ہوا تو کچھ نہ ہوا اگر نہ ہوا تو کچھ نہ ہوا کیفیت کو کلامیہ یادہ ہوا</p>	<p>۵۴۴</p> <p>اب دیکھایا چاہیے ہوا کچھ یہ ہوا کچھ نہ ہوا یہ نہ ہوا کچھ نہ ہوا نفس نہ ہوا کچھ نہ ہوا دیکھو ہوں غیر میں تم میری درجہ</p>
<p>۵</p> <p>غم بہت اسکا مجھ پر کچھ کیا یہ جیسے ہے کچھ</p>	<p>۵</p> <p>جیسا کہ تھا ہوا کچھ دل جہاں فاعلون سے کچھ</p>	<p>۵</p> <p>یہ قسمت کا ہوا کچھ بہلا دامن کا یہ کچھ</p>	<p>۵۴۵</p> <p>اگر تو آئیں اب جو دیر کچھ شیخ جو کوئی نہ ہوا کچھ</p>
<p>۱</p> <p>جو کچھ ہوا کچھ نہ ہوا بہن کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۱</p> <p>وہ جہاں خاک کا سا کچھ تا تو ان سونین یہاں کچھ</p>	<p>۱</p> <p>تہا یہ جہاں ہوا کچھ اپنا انجام ہوا کچھ</p>	<p>۵۴۶</p> <p>جو دیکھتا ہوں تو ہوا کچھ دل غنائی ہوا کچھ</p>
<p>۹</p> <p>یہاں ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۹</p> <p>اگر نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۹</p> <p>بات کہتے ہیں کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۵۴۷</p> <p>نقشِ حلیم بہت ہوا کچھ کچھ نہ ہوا کچھ</p>
<p>۱۱</p> <p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۱۱</p> <p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۱۱</p> <p>جہاں ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>۵۴۸</p> <p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>
<p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>	<p>کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ نہ ہوا کچھ</p>

<p>۵۷۹</p> <p>اگر چه خورشید یک بوی خوشی است آتش تو تا این اوست که خورشید اگر از آتش تو که خورشید اگر چه خورشید یک بوی خوشی است</p>	<p>جرات اگر چه ناله مرگ کز سیرکی بیاورس لیلین نین که چو کینه ناله اگر چه ناله مرگ کز سیرکی اگر چه ناله مرگ کز سیرکی</p>	<p>لفظ و نیت بر جلد نهی یار کز شبیه تر و جلد نهی یار کز شبیه لفظ و نیت بر جلد نهی یار کز شبیه لفظ و نیت بر جلد نهی یار کز شبیه</p>	<p>۸</p> <p>خدا جان که گویا ابا و نخبه ناله دکنا تاسی که در دم کورده شمشیر ناله کری که در کورده شمشیر ناله تو بر کس که گویا ابا و نخبه ناله</p>
<p>۵۸۰</p> <p>نامح کر نصیحت کا آتش بگویند کجبه کیون یزدی میس که کسی شخص کا خطر کیون یزدی میس که کسی شخص کا خطر تبی عیش شب و صلیب بر پیشوای</p>	<p>بن بختی که خبر بگویند کجبه سروا تو عین هوا که بگویند کجبه اب و دیو سواد لفظ بگویند کجبه آتش تو عین هوا که بگویند کجبه</p>	<p>غزل</p> <p>بن بختی که خبر بگویند کجبه سروا تو عین هوا که بگویند کجبه اب و دیو سواد لفظ بگویند کجبه آتش تو عین هوا که بگویند کجبه</p>	<p>۹</p> <p>جوانی که جان کاسی در بگویند کجبه هر چند که در کاسی در بگویند کجبه در کاسی در بگویند کجبه بوش و بگویند کجبه</p>
<p>۵۸۱</p> <p>مقابل او که چشم و رخ که در بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه</p>	<p>تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه</p>	<p>تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه</p>	<p>۹</p> <p>تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه تو بختی که خبر بگویند کجبه</p>
<p>۵۸۲</p> <p>کجا که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه</p>	<p>کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه</p>	<p>کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه</p>	<p>۹</p> <p>کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه</p>
<p>۵۸۳</p> <p>کجا که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه چو بختی که خبر بگویند کجبه</p>	<p>کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه</p>	<p>کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه</p>	<p>۸</p> <p>کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه کجا که خبر بگویند کجبه</p>

	دیدم هر روز نور اجابت جرات	چایم و شکر خشم تو صفت کوه کوه	
۵۸۵ چو ز کلاه ز سر دور و در پیش کتر عش و چو از چو می کنج قناعت من کتر هنگام کنش کتر کس رشته جان قطع قطع یون کیده دل او کس کس جبهه ان شکر نه غصه که جبهه می او	روایف الیام بهر صبا بفا پیش ز کیا گلی کتر چو بر حصن بتواض توکل کتر و قبا او کجوا و شش خاک کاکل کتر جیب کتر که در خون جیب دی جل کتر بهر دیو که او جواد حق توکل کتر	بر چو چو که گویا کوه کوه کتر آند غیره خطره که میوه شزار چو قند بهر نه سطح کسیر این صبر سوز دل لا ز زبان بر چو کوه خفیل کل رخ نگاه به رنگ او کوه خفیل	۴ جای کس کس نه پیر بگ خاک کتر نه کسین پیرن رله تو سل کتر جبهه ده بدو انگشت خاف کتر تو به عیار دین شمع کاس گل کتر جبهه بد رنگ کس کاغذ کوه کس کتر
۵۸۶ نقد دل کوه کوه جبهه بی الفت پانی بهر سحر که ده سحر کوه کوه تو قصه نهر اصل نصیب اسکا دیاد کوه	غزل بهر غنیمت بهر سحر و غنیمت پانی آند الله عجیب باز صورت پانی دری سحر بهر عجیب طبع کوه کوه پانی کوه کوه الفت کل او غزل اجرات	تو نه اس باغین هم بهر کوه کوه پانی غسل میت کوه کوه آرام کوه کوه پانی سختی کوه کوه دجست کوه کوه پانی طبع جوه لایق نه جوه کوه کوه پانی	۴ اس صبا نه جوه تو نه سحر نه وقت پانی و سحر کتر سحر کتر صحت پانی جوه جوه کوه کوه کوه کوه پانی طبع جوه لایق نه جوه کوه کوه پانی
۵۸۷ آه دل و کوه کوه جبهه بی الفت پانی دکیم سحر کوه کوه کوه کوه کوه پانی فرج کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه	جوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی آند کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی جوات انکار جبهه کوه کوه پانی	ایک تو یار کوه کوه کوه کوه کوه پانی شکو بهار جاده عیادت کوه کوه پانی نرگس کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	تسیر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی حال کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی نهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی
۵۸۸ تو کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی جبهه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	کس کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی ساقیا کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی بن تر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی راندن جبهه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	بان ملک کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی تبع کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	جوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی دیکر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی
۵۸۹ بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	بهر کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی	۱۱ کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی کوه کوه کوه کوه کوه کوه پانی

[illegible]

بلا جیو کونندش اور فیست خود دم آنکھوں پر ہمارے ہونہ آنکھیں کے گشت و گذار کی ہمارے سرخون دہنہ ہر کہا ہانہ اور چشم ہر آنی شب فرقت میں دوس کی ہون خط کو کیونکے سنگ کو کون بیو کی گزری	غضب جیون تم کمر آنکھیں خیر میں تسار میں نگاہی فر تو کھو ملد لاکر کہ غیر ذراغ حشر ہانہ گل اور ملا آئی اسلک کیا رخم آنی دل کا لاکر پیرا لاکر ہانہ آنکھیں کھلین ہنسی لاکر محبت آنا لاکر ہانہ دہن لاکر	بہار دی حلقہ نام میں دہن حشر نہیں کی گزری حشر تو تو جان دہ جو کلا لاکر ہانہ شرب کو دہن شرب دہ سد ہم نہ ہنسن سوز دل بنا جو دہ ہنا لاکر گزری ہانہ لاکر دہ لاکر سنو لاکر گزری لاکر دہن حشر	اور ہنسن لاکر ہون لاکر دہن لاکر دل تباہ ہون لاکر دہن لاکر تو حشر لاکر دہن لاکر دہن لاکر تو حشر لاکر دہن لاکر دہن لاکر خدا لاکر دہن لاکر دہن لاکر تو حشر لاکر دہن لاکر دہن لاکر
---	---	--	---

غزل

۵۹۵	غزل	۹
<p>سنا ہر خدا نا کردہ ہی ہمار کیا کچھ طبیب اور کمانہ ہی ہمار کیا کچھ خیال اور کج جو ہوا لاکر دہن تو ہم طبیب پاس جانا ہمار ہر سنہ تو ہم</p>	<p>عیادت کو ہر جانا ہنسن لاکر کیا کچھ بہار کچھ طرح ہوا لاکر دہن تو ہم لگا دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم تو جاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم</p>	<p>کر لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم لاکر دہن تو ہم</p>
۵۹۶	۱۳	

ہوں گئے تم جن روزوں ہم گزریں بلائے جاتے تھے میخوارے دلدارے تھے اور جگت لطیف ہر بارے کیا کیا کچھ تھے خاطر داری کیا کیا پیار کے باتیں تمہیں اوشنہ کو پاس سے دم بہر دل نہ تمہارا چاہتا تھا کیا کیا تم کو سوچتی تھیں اور کیا کب ہم کو سوچتی تھیں کہتے تھے تم اذکی خوشی جو تھے ہمارے محرم راز وصل کے شب ہوتے تھے جب صبح تو دل سے کہنے کے آہ خاک پہ بھی کو بچے کے اپنے روئے دیتے تم نہیں آہ تھے ہم ہانہ اب اپنی یادہ دن تھے کیون پیار سے صرف محبت دل سے ارٹا کر ہم کو رولاتے ہو تم اب پیتے ہیں اب بولن جگر ہم یادہ لگی رنگن کے آہ بت نہیں تم کرتے ہو اب یہ بھی غری طالب کے فلک جواب اس نام سے میں جانا لکھا ہوتا دو	ہوتے تھے کیا کیا کچھ چرچے عیش منائے جاتے تھے ہو کر کیفی ہونٹوں سے ہر ہونٹہ ملائے جاتے تھے کس کس دہن سے چاہ تھا کہ ربط ہائے جاتے تھے ہوتے تھے جھل ہمارے سو اٹھوانے جاتے تھے دہن ملنے کے جب آپس کچھ ٹرائے جاتے تھے ہر ہر بات پر کیا ادنگے ناز اوشائے جاتے تھے ہم کہتے تھے گزرتے ہیں تم گہرائے جاتے تھے یا کہ ہمارے خاطر کیا فرش پچھائے جاتے تھے اپنے ہاتھوں مل مل ہکو عطر لگائے جاتے تھے شعر کبت یا ہمیں پڑا کر اشک ہائے جاتے تھے اپنے سر کے دے کے قسین جام پلائے جاتے تھے کرینے کو یا منہ بند سبھوں کے قفل پڑھائے جاتے تھے یا پڑھنے کو جرات ہی کے خیر لکھائے جاتے ہیں
---	--

غزل

<p>۵۹۰</p> <p>زیرک بنده محبت نہیں چہ نام سے مردن حق میں ہم جی کیا نام شہر قضا میں جی کی زندگی سے اپر سورہ غضب چہ کیوں ہم جہان سے بہر بیو ہزار جی کی ہر ہنہ شنین مائیں</p>	<p>کسی کی راز دل اپنا وہ بر ملا ہوس کہ اپنی درد کو جی کی وہ دوا ہوس کہ ہر شب کوئی نوحہ افشا ہوس سو یوں کہی وہ نادان دل رہا ہوس سو کیا ستم کی وہ شوخ ہونا ہوس</p>	<p>اور سنا جی کی زندگی سے ہاتھ پڑا یہ کیوں کہ سینہ کی ہر شکوہ جس کی دراں مشکہ کی یہ جی کی غم میں ہتھ شعور دار ہونے کی ہر بے تاد تو کیوں دکھا کر جان اور کیوں نہ تاد تو</p>	<p>۱۱</p> <p>کیوں ہر شکوہ کی ہر دعا میں کسی کی ہر شکوہ کی ہر دعا میں کسی کی ہر شکوہ کی ہر دعا میں کسی کی ہر شکوہ کی ہر دعا میں کسی کی ہر شکوہ کی ہر دعا میں</p>
<p>۵۹۱</p> <p>ہر کوئی دوش ابرو درہ سنا یا آپ نے جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر ہر گیارہ روز کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر</p>	<p>ہر گیارہ روز کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر</p>	<p>جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر</p>	<p>۱۱</p> <p>جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر جہاں کہ کسی کی ہر کی ہر کی ہر</p>
<p>۵۹۲</p> <p>پہلو توندہ الفت کہ بلایا آپ نے یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ</p>	<p>پہلو توندہ الفت کہ بلایا آپ نے یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ</p>	<p>پہلو توندہ الفت کہ بلایا آپ نے یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ</p>	<p>۱۲</p> <p>پہلو توندہ الفت کہ بلایا آپ نے یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ یا بختی تو میں رفتن خزانہ میں آپ</p>
<p>۶۰۰</p> <p>کسی کی گل کو تو آپ گل ہو گیا نہیں کہ تم نہ تھوڑے ہو نہ تھوڑے بلش ہو گیا تو کو کو کو کو کو کو کیوں کہ میں نہیں ہو گیا حاصل تہن میں سو کہ نہ ہو گیا حاصل</p>	<p>کسی کی گل کو تو آپ گل ہو گیا نہیں کہ تم نہ تھوڑے ہو نہ تھوڑے بلش ہو گیا تو کو کو کو کو کو کو کیوں کہ میں نہیں ہو گیا حاصل تہن میں سو کہ نہ ہو گیا حاصل</p>	<p>کسی کی گل کو تو آپ گل ہو گیا نہیں کہ تم نہ تھوڑے ہو نہ تھوڑے بلش ہو گیا تو کو کو کو کو کو کو کیوں کہ میں نہیں ہو گیا حاصل تہن میں سو کہ نہ ہو گیا حاصل</p>	<p>۱۱</p> <p>کسی کی گل کو تو آپ گل ہو گیا نہیں کہ تم نہ تھوڑے ہو نہ تھوڑے بلش ہو گیا تو کو کو کو کو کو کو کیوں کہ میں نہیں ہو گیا حاصل تہن میں سو کہ نہ ہو گیا حاصل</p>

۶۰۱	نشی ہر چاہیہ اور سکو سین جواب کو چاہی یہ دین تین اور تین تین ہون گزرتی	نجا و ابابکین کنو چہم جاستا کجاوگر میدان گز بہت تانا او کا آب برے	۸
۶۰۲	چتون میں لگا دسین غضب شرکان کے جبک چھو و لیے ہے کچہ داتے پکڑے بال کا کافردہ بندش جوڑے کی وہ چنے نازک نازک رنگ اور ہری ہری وہ رخسارے وہ مسخ لایم ہو شہد غضب اور اودی وہ مہی کی دہرے اور س بندے کے ہم بندے ہیں وہ بالا سکو دے بالا وہ گردن اور سکی صراحی دار اور تس پہ صفائی ہے ظالم وہ اوہرے اوہرے سخت کچین اور پیٹ لایم نخل سا وہ اونچے گورے کول سرین وہ کافرانین ہری ہری سر عضو نکلت پھرا سوا اور تس پہ بدن سب گد ریا ہر آن ہے او سکی آن نئی اور ساتھ اود کے سب باتین اس وضع پہ جرات گرا سکا گانا سنہ تو ہے ظالم	میدان گز بہت تانا او کا آب برے کسی ہر گز سوتو جو باہم جھک سکو فل رہتی تین نظریں غلبہ افتخار سوا بھر جیف اوس خندید و گزرتی	۱۱

غزل

۶۰۳	نیز طر میں نکل دکھا کر چو گز اب آنہم جان پہ جاز ہے آپکے نشا ہو سب کا زمین کتا ہو گز کیونکہ نہی جنی ہو نیزا ہر آنہ	شادی میں غم بہ زور لگا کر چو گز کیا آؤ تم کہ دم میں بس اگر چو گز کیا بات تم پہ جبکو سنا کر چلے گئے تم زندگی کی جھکو خفا کر چلے گئے	۹
۶۰۴	کے وہ گز جا گیا تو سخت قہقہے جیکہ نہ نظر اٹھو اور جھل ہوگا	گر مان بڑک اب یہی جاستا کجاوگر جان تن کو میر حُضرت دم حُضرت ہو پیر پیر چشمین کیا خاک بعات ہو	۱۲

غزل

۶۰۵	جوش شمع سوز غم میں گما سون رُعبہ باہر باس میں بیہوش ہو کر اب مجھ میں اود میں بہر خیر کا گیا ہم قاتلہ ہو رہ گئی اور اود کو گھر کو تم	گرمی سے تم جو ربط بھا کر چو گز تم دور جواگہ ڈاکر چلے گئے وہی سام جو جان بنا کر چلے گئے کیسے قدم شباب اور ہمارے چلے گئے	۱۳
۶۰۶	برین تریو گندا ہر داب کوشک سیرت کی کسوا اور نظر آج کا کیا	حق تو یہ ہو کہ عجب دلی حقیقت ہوگی جیکہ تہا رو دیو اور صحت ہو گے	

یا و آریگا به آتس من جویان کننا صوت اک الک کج باد جمی اریگی بستر عیش بول بدینا جی آریگا یاد پیر کین دهنی نظر آریگا نیج	بات کنی کی بر جی برین طاق سکو آه تو در سینه کز غمی زخمت سکو بهر زخمی زده محبت من طاق سکو آه تو جوش خون و غم دخت سکو	کتنی من غم سفر بار کج وقت سحر یا جبه آریگا ده جانده سا کمر آرمکو جبه نه آوزنو نگین ده پیار سجا صاف دیوانه من بن جانده گاتر کونکو	نمکو زدنظر آری قیامت سکو ایک کین بر تو عجب کجده سحر سکو دل به چاینگار من کز آن آفت سکو سری کونیک معلوم فصاحت سکو
۶۰۵	مرد شیب کز نیست آریک جی یاد	بهر تو دهنی کج جرات من جرات سکو	۱۱
آنکه تم محبت کز آریک شکیاری دی گئی گر لگانا تاندرم محکوانه پنهانده چاند سا کمر آریگا کج چسپ کز آریک گرنه تانایا تو کونین تو کونین محی	لیکله میر آفرور آریک دی گئی آه تو دهنی کز کونین غم کج دی گئی شام سز آریک آخر شمار دی گئی اس ن پیار کج بار داری دی گئی	کز آریک شکیاری تانایا تو آریک گرنه تانایا تاندرم محکوانه پنهانده کونین آریک کز کونین محبت سکو دی گئی کز کونین محبت سکو	آه محبت کز کونین یاد کز دی گئی شکل کز کونین تاندرم آریک دی گئی اختیار کز کونین آریک دی گئی تو دهنی کز کونین یاد کز دی گئی
۶۰۶	آریک کز جرات کج حالت کج	لک آریک کز جرات کج حالت کج	۴
نه عاشق و نه محکوم نظاره جرات کیا چرخ فلک طغیان جوش شک آریک نبارون مگر در دهنی کج کج	کز آریک کز جرات کج حالت کج کز آریک کز جرات کج حالت کج کز آریک کز جرات کج حالت کج	مرد آریک کز جرات کج حالت کج کز آریک کز جرات کج حالت کج کز آریک کز جرات کج حالت کج	برین کز جرات کج حالت کج کز آریک کز جرات کج حالت کج کز آریک کز جرات کج حالت کج
۶۰۷	عزل	عزل	۱۱
کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج
۶۰۸	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج
۶۰۹	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج
۶۱۰	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج	کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج کز جرات کز جرات کج حالت کج

بهر چو کوئی اوس پاس جو چرخه نظر کو	بیکو کیا کجا بجز تیر و کجا است	جان لب جان کماش کو نه در صفا	و با هم و دنیا و ده آب کما کما
۴۰۹	کمر تک آنکس چرا شکوهی کون جواب	سانس افسوس و دست به زاری است	۷
سطح کاسیچ انبو دین ایدر تاجی	کمان من او کو کونی جیب اگر کجا	او کو نیر ایدر بر کبر و جین اوز	یک بیک آیا ایدر اول کسج میجادی
یا کدوت در داغ انبو بر آرزین	باز کجین فلک کس تو نیست بر ساری	ساقی غلام نه کجا هم نضر دغام کو	شیر و من چمن کس کس و شمر اونی
عشق کی خوشی میسر چه جادو	و بد حسینه نکران اگر کجا	کین غصب می بر نین پاناب انمار	بات کونیکه بر و شمع و زمت با نوری
۴۱۰	چرخه کشته چون جرات غزل هواد	و کین منون اس بهر تو کیا لای	۸
جکه بنابر نارس شمع کایا داری	بیس وین در و در چو کونیکه	و دره بر تانده ده اوین ساقیا	اوست شمر نامون اوز و شمر نامون
و کجا کجا کون و کجا کون	سینه کرب متصل هواد بر باری	کجا کجا کون کجا کون	جو کجا کون شمر نامون
ناص شفیق نصیحت انبو بر کمر	مین و کون کون کون کون	عقل با کون کون کون کون	غیر و کون کون کون کون
بیش و کون کون کون کون	کجا کون کون کون کون	کجا کون کون کون کون	جو کون کون کون کون
۴۱۱	عزل	۶	۲
بهر لایحه چشم غم بارین پانی	نه کجا ابی کو چو و بارین پانی	رخت نین رخت کون کون	جول آینه اس و کون کون
۴۱۲	عزل	۹	۵
بهر لایحه چشم غم بارین پانی	نه کجا ابی کو چو و بارین پانی	رخت نین رخت کون کون	جول آینه اس و کون کون
بهر لایحه چشم غم بارین پانی	نه کجا ابی کو چو و بارین پانی	رخت نین رخت کون کون	جول آینه اس و کون کون
بهر لایحه چشم غم بارین پانی	نه کجا ابی کو چو و بارین پانی	رخت نین رخت کون کون	جول آینه اس و کون کون

حکایت چهارم در آن روز که پیر و جوان حالت هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۳	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۴	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۵	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۶	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۷	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۸	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۱۹	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا
پیر و جوان هر دو نفر کس اندر نه	چون که بنیادین پیر و جوان شعاع از زیر پیر و جوان	۶۲۰	که در آن روز که پیر و جوان تا آنکه تن و ده کلیس نه لنگا گیا

چون نازا شتی آتش زده چوین ده	اوستی من شعله به شعله چوین دبار	گر کون من جان لب جو خوش پاکو	لوتی چوین ده چوین مری زار
آه چون صحرای سحرین چوین باس	هم تو کین یکی من ایمن نادر	چشم طوقا شک در تنای حب آه	ده میانا او شکا اگر کین مانا پارس
مرد که از انکه کس حشر سو با پس	چون که تو دیکه کس کوچه در داس	اصحا از او کس کس کس کس کس	کام کچیک کس کس کس کس کس
دل جاک بر کس کس کس کس کس	دیکه کس کس کس کس کس کس	چو خیر کس کس کس کس کس	دو کس کس کس کس کس کس
۶۱۹	عاشق من ایمن ز کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	۱۱
نسب نوین کس کس کس کس کس	پیر کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	افسوس چو کس کس کس کس کس
بیاد کس کس کس کس کس کس	بس کس کس کس کس کس کس	تار ز شمار کس کس کس کس	مت یو چو کس کس کس کس کس
کیا کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	وان کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	یعنی کس کس کس کس کس کس	هم کس کس کس کس کس کس
چا کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	تس کس کس کس کس کس کس	۱۱
ناله دو چار سادون تکیه ایس	نسخه کس کس کس کس کس کس	مسی کس کس کس کس کس کس	طر کس کس کس کس کس کس
چون کس کس کس کس کس کس	نار کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	مست کس کس کس کس کس کس
بند کس کس کس کس کس کس	نار کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	خوش کس کس کس کس کس کس
بسی کس کس کس کس کس کس	نار کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس
درب کس کس کس کس کس کس	نار کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	آه کس کس کس کس کس کس
۶۲۱	تیس کس کس کس کس کس کس	لوک کس کس کس کس کس کس	۸
چون کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	بو کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	خو کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	دک کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	چو کس کس کس کس کس کس	ای کس کس کس کس کس کس
۶۲۲	عزل	۸	۸
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس

پنجه در آتای ده جور و جو ستر	اگر یک در ستر و تو تصویر طلا	بجای تو طلا یک با یک در جرات	اوس ستر و کریمین و غیر طلا
۶۲۳	عندل		
کمان تک اینو فیه سر خاک کور آید کوی	کعبه در آید بان تا تو فیه کوی	سوار آید به بیضه کعبه کوی	کعبه فیه کعبه کوی
کعبین بن تینه فیه کوی کعبین کعبه	فیه بانق کعبه فیه کعبه کوی	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
چوشت استو کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
۶۲۴	عندل		
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
۶۲۵	عندل		
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
۶۲۶	عندل		
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه	کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه

<p>تج کل سنجیدگیام دل نگارنگار کو نه غم تو نام ویر و زمین دم آرمی آنچه شکست بدین رخا که چکه باعث برین رخ جسمی او را که از جو نگار تصویر کیا کس بیه گی تیر و غرض عشق کایانک منز</p>	<p>آنچه که برین سبکو فکر دیوار نگار دیکو کیا نصیبم فنده که مار نگار دگر دیار کا مکه نه اغیار و نگار سانت کس کس طرح می سکون از نگار اوست بر حال اب او که پستار نگار</p>	<p>خاک و سب بن می گو میر گل نگار پیر گو منبر تیر میار کی کیا مردن کو ز دل پیر تیر میار کی کیا مردن کیا غصب بود که لکلی از نگار غم و زرد تیر تیر بن جبار نگار</p>	<p>دیکت کونگل حیدر کونگل نگار دنگ و دغیر کونگل کونگل نگار عشق غفلت من بهار کونگل نگار اور جو به عاشقی سو کام شیار نگار شغل بهار کونگل کونگل نگار</p>
۶۲۸	پیر غزل کا شعراء است تیر اور تو	چند سحر جات اراده اور کچید نگار	۱۲
<p>جوسکا تیر تیر سر گرفتار نگار چا کا اب او کی کمانه کیر من دغا او طبعی اب کیا کونگیو دکان دام بن کس کس کو لایا تو است کون دل بجا است کون کون کون کون چید بند کون کون کون کون</p>	<p>خاک تیرا دن جوقشا و با کون نگار جسید کون کون کون کون نگار یک تیرا کون کون کون نگار چا بجا کون کون کون نگار فن عی کون کون کون نگار دو کون کون کون کون نگار</p>	<p>کون کون کون کون کون کون درد دل کون کون کون کون کون کون کون کون کون کیا کون کون کون کون کون کون کون کون کون جسید کون کون کون کون</p>	<p>دیکت کونگل کونگل کونگل نگار بچید کونگل کونگل کونگل نگار کون کون کون کون کون نگار فرز عشق کون کون کون نگار آجکل انبو به تیر کون نگار ده محله کون کون کون نگار</p>
۶۲۹	عزل	عزل	۱۱
<p>بیکه کون کون کون کون دیکه عشق کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون</p>	<p>کون کون</p>	<p>کون کون</p>	<p>کون کون</p>
۶۳۰	کون کون کون کون کون کون	کون کون کون کون کون کون	۱۲
<p>کون کون</p>	<p>کون کون</p>	<p>کون کون</p>	<p>کون کون</p>

۱۳۷	بزرگش گزشت بر آفتاب بر ہے زده دگر سو کل تو که سو خالی آه خبر رخصت آید بر زمین کجاء در مگر گیارہ بام به کون اب که معین کو تو بر دگر طالع غریبه که کس کند او تو نوقت کلامی از میر مرثی سے	جو کجیہی چون سحر دہ زبان سیر تر شد آفتاب کس کو خندان سیر ایک آه و نامہ و شور او کی آستان سیر گھر آسیر اور کوئی تیار باند زبان سیر کے حرف کو عدم کہ نہ خفا کان سیر اور اس گمان میں نہ جسم جان سیر	کمان وہ مرغ عین اور چہر او کے جہان تو گرم نفعان کل جو چہر تیرے یہ جو زمین تیرے کہین میں اہل جان وہ خوش نگر او کی نرم میں فریاد کیا وہ دور کہ ہاتھ اپنا او دستان کنا تو یلعین یہ اب بندہ گیا تو گروم	مگر شکستہ پرو او کی آستان سیر اب ایک مالک کاتودہ سا اور سگان سیر جو کجیہی تیرے زمین پر کب آستان سیر خیال سب کا تیرے نامہ و نفعان سیر اب آستین تیرے دستہ خوش چکان سیر خیال بار کاشاید کہ تھان پر سیر
۱۳۶	چین پر کوئی کتا بجا جان کو کتا سوسے یاد آتا ہے یہ کتا جب تو اور جاتو ریشہ شب تیرا خدادہ روشنی تاجا او کتا سوسے ایک شب سوسے او کو گرو نامہ سو تو کتا	دل تو چاہی ہے کہ خوب دوست بشو اپنی ہمت تو دیکھ جا تو اب تو بشو آہ خال موٹو کی کی شکی سوسے شام سوسے تو اس کو کیا جیت کر سوسے	رو اکھین ہی یہ بیدار جان سیر وہ کتا شب بندہ تیرے کتا تو تو جان وہ کتا شب کچھ تو کتا آزدی تو دل بھلا کچھ تو تانین تیرے خوبین خبر باندہ مار تو کتا تو بہتر جاتو ریشہ تیرے سر سیر	تو ذرہ منہ سوسے دو چہ کو اولت کر سوسے استعد پر از تیرے چہرے شکی سوسے دو بیاعین اوں زلف بیجا کو کتا سوسے تو زبان پر خدا اب یہ پیت کر سوسے
۱۳۵	جینے کو کہ تم پائیں نہیں جان ہمار قائد جو کہ تیرے سو گھر راہ میں ہمار نہم ہمدہ بہ خوب آواز کہ شب تیرے ملک جان اوی خضر عشق آپ کو کیا کچھ چیرا ملو کو کہ کوئی جو مجھ سے تو کہے وہ گو جو خط اس کو کچھ ہو تو چاہا	نہ ہوش نہ گمان میں نہ افسان ہمار خط بہر چرخ و ہائے گمانی عنوان ہمار دروازہ کتا آہستہ یہ ہم گمان ہمار ہو گی نہیں دین تو نہیں بایان ہمار وہ آئندہ مطلق نہیں شایان ہمار رکھد یہ کچھ ایسا نہ تو ان ہمار	یہ چہر کوئی غفلت میں جو نہ کوئی وہ یار آیا نہ او جان چلتے تو قید و دیکھا کسی درجہ کہ جون رختہ دیو یہ جو طالع ہی کہ چہر تادہ و رانے آیا تیرے نظر مصحف روح تیرا ہمار اب جو میں ہو بہر غزل کہ میر چرا	ساند او کتا تیرے میں پیمان ہمار کیا تیرے میں نکلیں گے ابا اوان ہمار رشتہ میں کبلی دیدہ حیران ہمار جب او تیرے ہو یاد کر دبان ہمار تو سانس تیرے ہر شہر ہر برات ہمار جس کہ خندان ہو تو شادمان ہمار
۱۳۴	قاتل جو مزید ارم جو جان ہمار کس نہ کہ تیرے کہین جیسے پین کتا بہر حیف خیمت نہیں بلبل کو خانہ سیر اوس نہ کہ تیرے کچھ تو نہیں ہر دخستہ میں نوجوب کو تو سیر خستہ ہر دین و لیکن نہ تو	سب نہ ہم بدن پرین ملک جان ہمار سایہ و گلو بمانی انسان ہمار او کل ترس نہ تو سر کملی کان ہمار مرتبہ چلیک پرین تو کان ہمار عین کیون خدیم کو پرین ہمار کہ آں ہو گھر تو گمان ہمار	کچھ او تو خوشست میں نہیں تو نہ اب تیرے غم پر جو نہیں جنتیں خزان کدہ تیرے چہر او کو لب و دندان ہمار عشق تیرے گر طالع تو کو کہ وہ نہ تو میں ہو بندہ جو کو تو کہ وہ میں غلبہ شوق نہ کہ کتا تیرے	جون طرف گزیرین گریبان ہمار غم و ہر چہ نہیں میں حیران ہمار نیم نہیں رشتہ بندان جان ہمار کے خفت میں حق کو دبان ہمار نہ دیکھ تیرے ہر شہر تو زبان ہمار پیدا میرا تو ہو تو ملک جان ہمار

۶۳۵	منظوم پر محل دل گم گشتہ کیا ہے	۱۰
دیار عشق کو نیم مکان اکیلا کر جوش کو بزم میں خیمک کی تنہا کر نہ چھو جس کو سارے بڑکا تھا کیا وہ کا فراد کو سزا دے راز جس کا تو کیا کہوں کہ وہ نہ ہو تو کچھ نہ بولا	یہ جو کہو سر پہ اوندھا فرقت تمہارا کر سو چپ کر کہیں مجھ کو دیکھ نہ رہے ذرہ جو ہا نہیں ہاتھ دیکھتا کر ہزاروں ہول عشاق باندھ مار کر نگاہیں بولیں کہ کتنے ہو کہ تمہارا کر	گم ہو کر حیات کے دیوان چار خیال تو کی جو نہاں ہو لب نہاں کیا نکیز کر کہ کناسی لگوں بیکر کہیں ہیں دیکھتے اوس رخ پر چھل کہا جو سنیں رازیں سنیں راز نیکل گوسر دور یا ہو میں حیات خلق

غزل

۶۳۶	بہار کی جو بہن چھو نہ کر لے کر چمک لکھائی دل کی بخت بار و پیکار تو کر لکھائی بہا یا صفی غم میں نہ خارا خوانے پیسو کروں نہ جاتا تو پیرین پیرین دل پر اٹک کر گریں توں خوش کو تو کہ تو بددین پیرین پیرین گاہ میں جاکر	۱۲
گم کی ٹالا بالاجو کہ دم گاہ بار کی کروں کیا بخت میں مجھ کو پیرین پیر گر ماہ سچ ہو تو پیرین پیرین کہ دیکھ نہ سکتا تو پیرین پیرین زمین پر پیرین پیرین پیرین ہو کر ایک عید میں خوش کو تو	اوس پیرین پیرین پیرین پیرین بہار کی بخت میں مجھ کو پیرین پیر جیت سب سے چمک لکھائی دل اوس فرنگ میں جا کر کہ پیرین پیر نہ اوس پیرین پیرین پیرین تو تو پیرین پیرین پیرین پیرین	یہ پیرین پیرین پیرین پیرین ہو کر ایک عید میں خوش کو تو کہ تو بددین پیرین پیرین گاہ میں جاکر دل اوس فرنگ میں جا کر کہ پیرین پیر نہ اوس پیرین پیرین پیرین تو تو پیرین پیرین پیرین پیرین

غزل

<p> جو خوش اوس سے آنکھوں میں کروں نظریں ملائی دلاجون شمع ہے یہ بات آفت سرد پہ لانے کے جواب ہے آن پھو تم تو پیار کے خیر ہے ورنہ جہاں زخموں پہ چمک کا سودہ اما س جاتا ہو گئے ہو جب سے تم یان سے نہیں سدہ ہر ہمیں پیار وہ ہے یل و نہار اور ہے زمین و آسمان دو ہے یہ جنبش آئے ہے وہ جد مشکین جب تصویرین جواب نامہ کے کیا پوچھتے ہو دیاں سے ہر آکر خوش حال آؤں گا جو خیم خایہ ہستی میں رکھتے ہیں کہ شکل زخم ہم آفت رسید و ن کے یہ صورت ہر یہی میں ہے کہ حیات اک غزل اور اسی اک ٹپ </p>	<p> تو کہتے ہیں بنائے تو نے کیوں صورت دیوانے کے کہ اس بزم جہان میں جانیں ہے سر اوٹھانے کے قلق سے دل کے یان ہو نیچے ہے نوبت تملانے کی کسے وان گھایلوں کے فکر ہو مرہم لگانے کے نہ جینے کے نہ مرنے کی نہ آنے کے نہ جانے کے پیر اوس میں ہو گئے کچھ اور ہے صورت زمانے کے تو دل پر چوٹ لگاتے ہے کیا کیا تار پانے کے بہشت مصلحت دیتا ہے فاسد باز آسنے کے بزم شیشہ کی کیفیت آفسو ہانے کے نہ بعد نے کا فر ہے کچھ نہ لذت مسکرانے کے کہ جس میں بات کھلے شوخ کی شرمی جانے کے </p>
---	---

نوح قاتل زهرین جس جسطرح جاپاد کیا چک نشت جگہ کو زہرینہ شمشیر بدم پریم بکریہ دسکو گرم محبت غیر ہر عشق اگر حادی تو عادی دگر سوزن خاک	لیکھ ہنودم نہ ادا دسکو خیر کار عشق زہا دیا دنگ گور کار دیکھتو تہ نہ ہندی سانس ہر ہر کار گرم تہو چک جو سوراخیکہ تہو	وہل میں ہنوجا عشق کی کل سار ہم جو ہن جتیرہ ہر مگر ہنوز نیت یون جگہ سوزن زہرینہ چشم تر ہر چشم اور سوزن ہنوز ہنوز ہنوز	آکھیں اور کو دیکھن ہنوز ہنوز بعد ہن کار یوگ سنگ مرمر کار گہر بنا کار یوگ ہنوز ہنوز حلقہ چشم ہنوز ہنوز ہنوز
۶۴۳	کل عجب عالم سراسر چین جراث	بات دیکھ سیدہ تہاورد ہر ہر کار	۸
اوس در پکرون کینہ گریبان گری آوردن گم گشتک سب رہنہ نکاس نوبت جو مر قتل آئے تودہ بولا اقتدر غنزلت کہ وہ در دیکھتو بولا	رہ سہم کہ وہ گراوند در با گری کوچر کر تر خاک کوین چا نکا گری امیر کو گری کس بلان گری اوس در سہم گراوند کر کا گری	مت باغ جانین ہو دلا تو قسم گہر آریہ تہن کو مری زہرینہ شمشیر اک شب جہر شمشیر کو دیکھ تو کجا جرات غزل ایسی ہر کہ جوش خون	ہر جانیکہ جان لب خند دیکھ گری کرنا ہر ہلاکوئی ہی جان کس گری مانند کتہن مہتابان گری جو گری کرن ایہ گریبان گری
۱۴۴	غزل		
کب تک کہ غم دگر مری آنکھ گری جاں اپنی گریا لکھو کیا وقت زہر نورینہ کر دیکھ کس دل انہاد	لگا مری جانی تو دوا جاں گری ناصح زہر دیکھ مری دانا لکھ گری یہ چاند کر لکھ مری مر جاں گری	آئینہ بھو شمع ستم کار نہایت تودہ دینا تہو مرا سنگ مزار ای شمع تہر کو مریں با سیدہ خند	کر دلی یکا یک دل جرات گری اور ہیکہ مری در مریں نہ جان کر گری کل دگر سیتی تہا کوئی آکر لکھ گری
۶۴۵	کر نظم حال دل صد چاک تو لکھ	ہو جانین گری جرات شہر دیو لکھ	۱۱
غضا بہرین دہتر تو ر گری تیرو یہ نگین ہر کہ ڈالوہ قاتل با دگل خاں باد سحری نے بہرین صد پارہ چار دم گری عاجز ہوں نہ راچی بھی نہ توار	ہوں دیکھو جس جگہ جو کر گری مانند کتان ماہو گنگ گری جوں فنجہ اوڑانی دل جہر گری جو مریں دیکھو ہی دتہر گری گر کبھی تو کبھی کسی مغرور گری	دنگان ہن کہ بارہ باقت و دین صد بارہ ہو موہا جگہ کا تو بخت کیا ہم دہارنی گریں کہ شہت بین جہر وہ او سکو کین ہن کہ ہن تہو دیکھ کیون تیغ زنی کرتہ ہو مبار دیکھ	اور تہا کو دیکھ تو مریں ہنوز گری حق کہ تو چپ تہر نہ تصور گری اکہ دم میں اوڑا مریں جوں طہر گری عمر کو کبھی بار چہ نور کا گری کرنا ہر ہلاکوئی ہی ہنوز گری
۶۴۶	جاں ہرین ان ابر کر ہر جو گری	تہر دیکھن جرات بہتہ ابر گری	۱۲
سوزن ابی جو ہم ہر کہ دیکھ ہنوز کہ تو ہر دیکھ دیا عشق کراش زہرین دیکھ دیکھ دیکھ تصویر چار منجہن نور تہا مریں دیکھ اوس قاتل کہ	دہتر بات کہ ہر جہر نہ گریہ ہنوز شیشہ سا شیشہ اوڑا تو دیکھ ہنوز اب کسکل ہر کہ نہ دیکھ ہنوز کہ نہ تہو مریں تیغ و سب گری	زخمی تہر گہ کاتہ عودہ ہنوز حال شب دیکھ تصویر بہتہ ماہ کار ہن گری دیکھ کیا دین بعد طہر تہا ماہ او شہر تہر دیکھ گری	گہا جو شمشیر کسینہ جگہ ہنوز شہرہ حسن اگر دیکھ تہر ہنوز سچ ہر شہر سا کوئی بندہ لکھ ہنوز تاوان آہ مریں کوئی اثر نہک ہنوز
۶۴۷	جرات دیکھ دیکھ کہ تو اس غزل	جس شہر تہر دیکھ گری ہنوز	۱۰

۱۴۸	کسی دلبسته دل باز اگر بگوید خود بخود در جوی کجایه تشنه و دهن وان که بگوید در سوختن و جوی بانه قمار دین از گداز دل کو	هم سبب آن کس که اندک بگوید یا آتش به مری آه از تنک بگوید کل جوادش شمع گرم بگدازد تنک نظر دین شمع از تنک بگوید	آتش بدین کجاست جوهر کبریا مرتبه کون که در دنیا چهار سو بلند شکل مرتبه کجاست تابین یاد دل کیا بیا بگوید حیات که از آتش کاسب	جوهر صمدی در دین شمع بگوید اتو و حققت دل دیده تنک بگوید جوهر کبریا کجاست تنک بگوید کون تیاب تنک کجاست تنک بگوید
۱۴۹	دیکه خنجر با کعبه قاتل دلا سوز خرابی سوز دین تو بگوید ابن خنجر ملاقات بگوید معلوم خال رضا کاس مشربان صفت ایچ کشتن سنا باد بهار پی آبی	هنگام کتبی که از خم جگر سوز هم به آب کین نه نفس بگوید نگام دم خنجر کون آتش بگوید کشور بندین شمع بگوید تنک غیر دنگ ساری سوز کون کون	تا نه در دین جان سوزان آینه خاندین کون کوی حیرت اتو بزار محبتین به سبب بگوید بچه خنجر آتش بگوید تنک دیکه تنک محبتین اباحال	کین رکتی بن قدم شمع کون یه کانه سوز بگوید تنک بچه خنجر تنک آتش بگوید نگام تو بگوید کون کون کف سوز کون کون تنک
۱۵۰	اوس کون کس ای بار خنجر شبه چوبی جاتا سوز تنک دیکه تو در از کون کون بگوید رحم تو بگوید سوز تنک بیا محبت سوز تنک	چوب تنک که تر تنک بگوید آتش سوز کون کون بگوید اسم دین کون کون بگوید سوز تنک کون بگوید محبت سوز کون بگوید	چوب تنک که تر تنک بگوید آتش سوز کون کون بگوید اسم دین کون کون بگوید سوز تنک کون بگوید محبت سوز کون بگوید	سوز تنک که تر تنک بگوید آتش سوز کون کون بگوید اسم دین کون کون بگوید سوز تنک کون بگوید محبت سوز کون بگوید
۱۵۱	تو در کون کون جان کون بجو کون کون کون کون صلی الله علیه و آله کون تو در کون کون کون کون	نه او کون کون کون کون بجو کون کون کون کون صلی الله علیه و آله کون تو در کون کون کون کون	کون کون کون کون کون بجو کون کون کون کون صلی الله علیه و آله کون تو در کون کون کون کون	کون کون کون کون کون بجو کون کون کون کون صلی الله علیه و آله کون تو در کون کون کون کون
۱۵۲	نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون	نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون	نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون	نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون نیم دنیا سوزین شمع کون

صلی بن گریزین هم در جو پو چیده بپنجی اوس از کوه کبینه نوکان تو دل	آرزوی وصل کو تو به کین هم از گر خیم آقین بری بر بوسه کینه هم از	کل بر سر عین تما صنف سو تو نهانی در بدو باغ و تیر و چو من اسکو سوا	اورد کله آج طاقبت کو تو کیم کور کوئی نه نوس می آید از هر جدم دور
۶۵۲	دیکه خوشا شو حیات بر مت بود کولی	چپ بر موی کله اندون بن اسکا عالم اورا	۱۳
کینه یک هم در کین شکل یک کله او گر کس هم کاک گوشه بن بر سر کیم	جان گیر اگر حیات را چه آجا دج باتمین بلو این هم با کله تم بلو او	دم بر ناسه تین تن من نقش بر مر دم کاتو همان دم لب بر بر سر مر	دوب کیم صومعه کیمینو کاتم بر او دیکه کیم بر صورت تم اسکو لاد
در تو با تو ناکا شو یکا کرون تین کر کچه نو کور بوض حال آج اوس تم دور	بات کین کینه تین یه بات تو فر او خیم او خضر ال زیت گیر دج	پیر کین آکین تمسار کینه چون کیم یان سر کله نسو مند سر طع مار کیم	میر و خیمینو او چا کیمینو خیم او میر دریا کیمینو مت چور کیم جادو
افسر ابل هلا بزمین یکا یک کیم در طاق صلب کیم چو کلف ابر کیم	او کور اوسو دیکه کیم بر سر کله او یار کیم تو او کله لکیم دج	قهر بر یار کله کیم بر یار کله کیم نینه بر ابر او کیم اوسو بر کیم کیم	عاد کیم کله لایان خیمینو کیم یه بر کیم کیمینو کیمینو کیم
۶۵۳	اوس نه ان کیم کله کیم یه دل بر کیم	سور کیم تو ای میا حیات اوس بر کیم	۱۱
یون کیم کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	بیون بیون آتانه و یز نام تو کیم مفت کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	اوسو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	هر خیال کیمینو کیمینو کیمینو سوتیا کیمینو کیمینو کیمینو
اوس کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو اوس کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	عرق کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	آس کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو نوش کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو
۶۵۴	هر کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	یون کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	۱۱
مین جان بلب بلب بلب بلب اوس کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	خدا کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	غم کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	دور کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو
سردن جون مین پیش و یه میلان جو اس کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	اوس کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	خدا کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو
۶۵۵	نیمین کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	۱۱
نفرت کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	غم کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو	کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو کیمینو

گور گور چادر تو کر نیکو بیاویز	زندان غم میں کیوں نہیں بھلا جاویں	تاسعین آدم میں یہ محبت ہے طرفہ	ہم کیسے نہیں بکھو رہے جہاں جاویں
۶۵۶	جرات ہم اس زمین میں کتنی زور	پر اضطراب کی کہ کھلا جاویں	نہ رست و پامیں نہ دم آکر جاویں
۶۵۷	دل و دم میں لاکھ بار دین آکر جاویں	کیا چین و غم میں یہ ہو گا کہ	خطرے کی کچھ دیر کا جاویں
۶۵۸	جرات بجز فنا نہیں اس جہات آہ	جان میں اس کو دیکھ کر تیرا جاویں	دہ جو ہند نہ کر چکا جاویں
۶۵۹	یہ خانہ جہاں ہے سبھی سرا کی	تو دل زنجیر موزیوند وقت دیکھ تو	ہم شہ کیسے گر دن جہاں کی
۶۶۰	میں جگہ جاویں نظر بجا شہ آؤں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	خاندان کی میں تہہ پہن جاویں
۶۶۱	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۲	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۳	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۴	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۵	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۶	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۷	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۸	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۶۹	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں
۶۷۰	دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں	دل کو دیکھ کر یہ سہی ہو جاویں

[illegible]

انصار جو نہیں دلیہ نہیں ہو کر ہن ناک نرکان مری دلو کر کے	چک چا بیہوش جبر و تباہی کر دھنکے ہونشی کی کچھ لڑائی کر	چو تیر نہ پر دلوں پہنچا کر کچھ شوخ کہ نصین وہ دلوں کر	اپ کس بن کہ روگندہ کسا کر انکھ کس کس پورٹا ہر ران کر
۶۶۵	جرات کما دی بے بدھ پڑ گئی سودہ بے چو بن اپنی تباہی کر	شعد ندی بہندو دھنک کر جو گتہ توری جہل کے ہنک کر	۱۳
۶۶۶	مرا دل غم کی زبرد کیا مقدر رہا کیا ہو گیا گتہ ہنر خدا کو سہا کر	خوشی نہتا جس جاگہ ہا ہر رہا عبد کیوں جس خوشی بت نہ رہا	۹
۶۶۷	شکریاں بن بن ہوئے حاکم و خاکی یہ نہ کہ بادیاں کی جو طبع بہر	آہ ہزاران الکاوش و کلاش ساتھ کر گئی بن ان ہر چو گلاش	۱۱
۶۶۸	کہ کن طے حلقہ بند آت چہ شہر سیر و یاد یاد پشیمو نہ ہاں کر	آہ ہزاران الکاوش و کلاش ساتھ کر گئی بن ان ہر چو گلاش	۱۱
۶۶۹	کہ کن طے حلقہ بند آت چہ شہر سیر و یاد یاد پشیمو نہ ہاں کر	آہ ہزاران الکاوش و کلاش ساتھ کر گئی بن ان ہر چو گلاش	۱۱

۶۹۹	بہارِ سحر گنگا جہات اُٹھو بھٹی	دہشتِ زوہب کو بھڑا دازنگے	۱۱
<p>کھینچو رتور تو نہ شبِ ناسور گئے ہو نہ تیرا وہ کاغذ جو چسب کو شکل تو کچھ کینچ دی گئی تو ہر پیر وہ طرفِ ترن نکلتا گاہ گاہ</p>	<p>کیا جازو ملے مارین کی نظر لگی خوشی کی میٹھ ہو ہی سب لگی نصیبِ مہربان تو ہر پیر گئے رہی تو انکھ اور ہر بھٹی گئے محبت کا چرخ کو ہر خوشی گئے</p>	<p>تو جلد ہوا نہ ہر مہر ہی جا گیا آنسو و طرح ہو جو ترن میں انہی تین ہی بھول گئی یہ ہم اندون اگر نہ ناز کی کہ اٹھا تو ایک پو سو خواہی ہو اب نظر تو نہیں دھن</p>	<p>آؤ میں دیکھ بھڑا دازنگے تیرا وہ کھینچ لکھین ہو اب ترنگی اگر تیرا وہ کھینچ لکھین ہو اب ترنگی سر پہ چین لکھ لکھ کر گئے آنسو ہی ہر پیر ہی بھڑا دازنگے</p>
۶۱۰	آرہ پیر ہر آؤ جہات کو تو نہ	ہوئی ہر پیر ہی بیدار گئی	۹
<p>تھے جو میرے اور کچھ محبت سو تو گمان بہت ر ہے وہیں کے شب کو پوچھتے کیا ہو جیسے ہو چلی رات کی شمع آپس میں ہمایہ کین ہیں رونے سے میرے گھر اگر شب کو اوسکی نرم طرب میں سو سو جاگ رتی تھے انکھ دیکھ کے سینہ جاگی اپنے بہت گئے چہانی صبح کی بے نصیب گن عالم کے ہم نے سیر تو کی پاپا نہ بیان شب کے محبت پوچھتے کیا ہو دیکھ کے اوس کا صنِ ملیح ملنے سے ان پاؤں میں منہ سے یا شتے میں خالی ہاتھ جون ہے وہ بولا گھر جاتے ہیں میں تڑپ کر ہم اکبار</p>	<p>آرہ پیر ہر آؤ جہات کو تو نہ ہوئی ہر پیر ہی بیدار گئی</p>	<p>چھیلے باتیں لکھیں وہ سب اب کھٹے کو ایک بات رہے توڑے توڑے ہونے لگے ہم جب توڑی ہی بات رہا گرسے جاڑے آئے گئے پر اس گھر میں ہر ساعت نہ رہا سارے رات رہی ہم وہ ان بعد لپیر سو آفات رہی سحر تک جو جوت پہ چڑھے ایک گوری ابھرت گات رہا لگت ہے کس شکل کہ ہر دم موت لگے گات رہی جون جون زبا پیر و درادہر تھا یوں یوں اور صحت رہا اتیوں اوقات کٹے ہے چندے لکھوں اوقات رہے بات کے کتے مرنے کے جہات بڑے ہمارے بات رہے</p>	<p>چھیلے باتیں لکھیں وہ سب اب کھٹے کو ایک بات رہے توڑے توڑے ہونے لگے ہم جب توڑی ہی بات رہا گرسے جاڑے آئے گئے پر اس گھر میں ہر ساعت نہ رہا سارے رات رہی ہم وہ ان بعد لپیر سو آفات رہی سحر تک جو جوت پہ چڑھے ایک گوری ابھرت گات رہا لگت ہے کس شکل کہ ہر دم موت لگے گات رہی جون جون زبا پیر و درادہر تھا یوں یوں اور صحت رہا اتیوں اوقات کٹے ہے چندے لکھوں اوقات رہے بات کے کتے مرنے کے جہات بڑے ہمارے بات رہے</p>
۶۱۱	غزل	۹	۹
<p>ناتوا کون مینا دہا پویش کرنا یہ ہر کی جانی کی جو حال ہو میر گلی میں آج تو کرا کر رہی کہ ہر چین میں کون کیا نہیں ہو ایں</p>	<p>خیال آتا نہیں کہ آؤ تو میرا کہ تو میں سویت و پار تو میرا تھر وہ ہوشیار ہم چرشتا تو میرا شکل سانس کا آؤ تو میرا</p>	<p>کر اٹھا محبت تو جو کیا نہ چپا پو دھو کر کر تو محبت ہو جو میرا جست دیکھ رہا تو نہ نہ کر کر کر کر جی میں کون کیا کیا تو میرا</p>	<p>تو کیا کیا سوچ رہوں باتیں تو میرا تو کیا کیا سوچ رہوں باتیں تو میرا جست دیکھ رہا تو نہ نہ کر کر کر کر جی میں کون کیا کیا تو میرا</p>
۶۱۲	۹۱۲	۹۱۲	۹۱۲
<p>میرا دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر تیرا دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر</p>	<p>کر دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر کر دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر</p>	<p>کر دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر کر دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر</p>	<p>کر دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر کر دماغ دیکھ کر جسم پر چلا کر</p>

بچہ بن مضطرب ہو سوہو کے دیکھیں کیا آنگہ کو لکر اوس بن ناصحا اور سو چوڑی دین کیونکر پالو صبر یا رقیب سے تم	چار سو دیکھتو بن روز و سکے رات دن کا تو بن سو سو کے جس کو پایا ہو جان کو کو کے پارہنے نہیں بن و دو کے	کئی مشاہدہ جودل پہ ہو نقش دل گونا گویا یہ سہل پایا عشق میں کو کہن سے لاکھوں گو بلا سے نہ ہو وہ حرات	و کہہ قوتیہ بچہ دہو سوہو کے تخم غم گشت دلیں دہو سو کے موت و تیرہ سوہو سوہو کے جانتے بن بچہ ہر سو کے
۶۶۴	غزل	۹	
از خود بین کہہ شاک بن نگینہ کا اوس پنج پہ بگری ہو کہ کیونکر کتنی ہی چوڑی نہ کہو تہی ہو بہر یو دایم سو سبکی ہو ہر اک آہ	بچہ محبت کہہ باکرہ بن نہ جون سلک گہ تار نگینہ بن نہ پیدا نہیں ہوتی میں میان چاہنے اقتدرہ ڈال کسی پردہ کو پایا	دیکھوں تو نگاہوں میں نگینہ بن نہ تقتہ جودہ چوڑی نہ کہو تہی ہو اک خلق کو گر جو کر غلام بن نہ وہ اور میں چوڑی نہ کہو تہی ہو	بن دیکھو کو بیچ ہو جودہ بن نہ اور چوڑی نہ کہو تہی ہو وہ کا زانو کو کہ چلتی ہو پایا مرغی بن نہ کہ بات ہم چاہنے
۶۶۵	جرات سے شہداء کوئی نہ دار غزل	یہ تو عاشق کی کسی شخص پہ مار	۹
کہہ بات سزاوارہ کہہ شاک بہوش سا غفلین جو دیکھو دیکھا میرا دل نہ چاک ہو کوئی نہ لپٹا دو چاند نہ ترش پہ لگا جو ہر لگا	جبت کہ نہ دو چار کو باس نہ تھا در تار کا لپ نہ کہ نہ شاک لازم ہو سکھو اگر کوئی اوس کو چھپا سوزنا نہ کہ شہداء دہو سوہو کے	گناہ بن نہ جہا کو ہر چوڑی نہ نور ہو چہ ہو سب ہی کہ نہ شاک گر قصہ ہو حضرت دل کو تہا اقتدرہ نہ کہ شاک دہو سوہو کے	گناہ کو کماؤ بن ابوزہر بن نہ جب گھر بن نہ شاک شہداء نہ تو جہا کو لپٹا اکتدرہ نہ گناہ کو کماؤ بن ابوزہر بن نہ
۶۶۶	اوس بن میں جرات ہو کو دیکھو تہی ہو	کتاب ہو کوئی کہ خدا تو ادا	۱۰
بہر یو دایم سو سبکی ہو ہر اک آہ تیر زخم کو گونہ باتیں کیا ہو کیا ہر حسب سنگا شہداء نہ کہو وہ کو فرت میں یہ جہا کو لپٹا	گناہ مان بہنویا تو نہ کہ شاک مر گیا اور دیکھو تہی ہو نہ شاک لشکر غم کو چاہو سوہو سوہو کے میر ز فدا ہو سوہو سوہو کے	کیا کوئی ہو محبت میں ابیا نہ نہر اب نہ ہر اوس کو عرف بن نہ کیونکہ تم آئینہ بن نہ شاک وہ جہا کو لپٹا دہو سوہو کے	گر نہ ہو سوہو سوہو کے نہ شاک مر چہا نہ ہو سوہو سوہو کے قید میں کیا کسی بہر نہ شاک بہر نہ شاک دہو سوہو کے
۶۶۷	غزل	۹	
رد زخم کو دیکھو پچا نا خدا نہ اوس بن میں جرات ہو کو دیکھو تہی ہو کیا ہر حسب سنگا شہداء نہ کہو وہ کو فرت میں یہ جہا کو لپٹا	بچہ محبت کہہ باکرہ بن نہ جون سلک گہ تار نگینہ بن نہ پیدا نہیں ہوتی میں میان چاہنے اقتدرہ ڈال کسی پردہ کو پایا	گناہ بن نہ جہا کو ہر چوڑی نہ نور ہو چہ ہو سب ہی کہ نہ شاک گر قصہ ہو حضرت دل کو تہا اقتدرہ نہ کہ شاک دہو سوہو کے	گناہ کو کماؤ بن ابوزہر بن نہ جب گھر بن نہ شاک شہداء نہ تو جہا کو لپٹا اکتدرہ نہ گناہ کو کماؤ بن ابوزہر بن نہ

۶۷۸	گرچه چشمتو بین ابگوک بتر و مجو مت گرفتار و زین چنگیلا و در چو مجو ایک او سگ کمرین جاکو کایو اچ نظر	چین بر آمانین گم آوین تیرو مجو مجدین ایسا کیس و جوتیون کیس اگس کس کیس بیز ناچ تو دیر و مجو	کیا کون مرچو جاکو توار و جاکو جان دورن چکی لیم پنا و ده جان مجو
۶۷۹	دو تصور ز کس اود بنیانی مجو گرمین کیا بینا چو لالم آتاش تو مجو آتاش و دگر و بیکه آتاش کرون حالی اوس کون کینک کایو سگ کرون دیو کیا کیا و نه حست مجو کس آتاش	نبد اگس و بیز و ده و دیکه و دیکه کینک لائی و سب زار و سوائی مجو بات مائی شین جوتیون و فرائی مجو بول جاتی و کایو کایو کایو مجو جس و سب و ده و شون و پنا و مجو	دو بند و بیز و زین جاتی و آتاش مجو کس و جان کس و بیز و جان کس کینک و بیز و سب و زار و سوائی مجو لوک آتاش و کس و سب و زار و سوائی مجو کس و بیز و سب و زار و سوائی مجو
۶۸۰	سخت تجوین تلیق پش لکاتنا مجو گشت و بیز و چو بیز و قدر و سب اوس کینک کایو کایو کایو مجو سب و بیز و چو بیز و قدر و سب سب و بیز و چو بیز و قدر و سب	گم و بیز و سب و زار و سوائی مجو جک و سب و کون و ده و چو بیز و قدر و سب جوتیون و سب و زار و سوائی مجو اب و جوتیون و سب و زار و سوائی مجو نقطه آتاش و سب و زار و سوائی مجو	کس و بیز و سب و زار و سوائی مجو بیز و سب و کون و ده و چو بیز و قدر و سب صحت اب و بیز و سب و زار و سوائی مجو نیز و سب و کون و ده و چو بیز و قدر و سب نیز و سب و کون و ده و چو بیز و قدر و سب
۶۸۱	یون و سب و سب و زار و سوائی مجو اوس کینک کایو کایو کایو مجو حقا که توده چس و بیز و زار و سوائی مجو نوک و بیز و سب و زار و سوائی مجو حالت و بیز و سب و زار و سوائی مجو	جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو	سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو
۶۸۲	یون و سب و سب و زار و سوائی مجو اوس کینک کایو کایو کایو مجو حقا که توده چس و بیز و زار و سوائی مجو نوک و بیز و سب و زار و سوائی مجو حالت و بیز و سب و زار و سوائی مجو	جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو جوتیون و سب و زار و سوائی مجو	سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو سب و بیز و سب و زار و سوائی مجو

[illegible]

بغیر از کون کبکول کو چہ چہ یاد	ایک زخمی ہو کہ بیدار جان رہا	دیکھ ستر میں اسی وجہ ہو ایک ایک	کیونکہ کس کو چہ بین بخت جان رہا
۶۸۷	گر چہ تین کیا باہر بن اوکو توبے	نہ کہا اوکو کہ جرات تو کمان رہا	۹
صدوق کا نام نہ آئے سے	دل کو کیا کیا آرام نہ آئے سے	شکر صد شکر کہ بے خبر ہو اسی سے	و غرت میں حرام نہ آئے سے
پہلی دلو جو کل تیر سو دہ جا رہی	صاف اوشے نکل اندام تیر آؤ	سحر عید نکل جس ہوا وہ لقا	وصل کیا پہلو پر پیغام نہ آؤ
جو کہ دیان پڑتا سوا باؤں گزین	عین غرت کا سرخام تیر آؤ	شکر آؤ کہ چو آئی میں ہر دم ملو	راحت و عشق کو پیغام نہ آؤ
کینچ لائی کشش لی جو تیر ای بیکار	اپنا الفت میں ہوا نام تیر آؤ	پیر میں میں نہیں ہم نہ ہوا آؤ	شکل گل اویٹ کلام نہ آؤ
۶۸۸	غم غرت تو تو داری تہ جرات کو گر	بچ گیا شمع دلا رام تیر آؤ	۷
مجھ مرنے میں کچھ نہ بات رہے	حالت اوس بن یہاں رات رہے	دیکھو جو بیت بیت کر سہ	گر یوں دہانین وہ گات رہے
کون تھانچ بکسی میں گھر	ساتھ اپنے خدا کی ذات رہے	لکھتے در در دوری جانان	نہ قلم پاس نہ دوات رہے
جو سد ام کلام رہتا تھا	صحبت اوس سے جو ایک بات رہے	منہ سے کچھ ایسی بات ہو کہ کس	بات کر بکے ہی نہ بات رہے
۶۸۹	قدر الفت دکھا بیگ جرات	انہی گر کوئے دن حیات رہے	۷
دیکھو دل جان ہی وہی ہوئے	ابا وہ جو کچھ کو کہے کر تہی	غنیو سان اس خوش نہی	آپ اپنا لہو پیسے نہی
دیکھ رہے ہیں اوکو حیرت	ایسی آنکھوں کو تو سیو نہی	تورہ آرام جان ہی کا فر	کہ گل سے نکالے سے نہی
اویکے آؤ تک اوی دل بہار	جس طرح ہو سکے جسے نہی	سہو جیما کین یہ ہمسائے	اسکو پانے اودا دی نہی
۶۹۰	اوس سے بگڑی نہی بے طبع جرات	غلط آؤ سا کچھ کہے سے نہی	۱۱
جب کراں نہ وہ دینا نہیں دربار	مہیہ جانا ہوں میں دسرا تہ کر بار	کبھی ہر دین تو ہم ہو دیکھ اتر	اؤر تر تہر میں خدا جان کہ سر بار
اؤ کو باؤں ہی ہر ہر کو کو وہ خوش ندر	بشو دیکھا جو عجب را گز رہا ہے	نخل بکس میں ہم اس میں گشتی	کہ نہ آیا کوئی تہر ہی سر بار
دینم کیجے میں تہر میں جو عید روا	ہو مقام اب میں حیرت کا سفر بار	نہ غرت میں پیکر رتوں میں تہر بار	آستین جو دھر دیکھ تہر بار
کیونکہ صحبت جو نہیں کہو تو اب	اویکے محکوم جو حکم نہیں گھر بار	شہر دل کو نکمہ ہر درد الم کا ہر	اک نہاں آؤ آفت ہو گھر بار
بکسی نہ تو تھان کی نہی جو چو تہر	آپ ہر تہا یہ وہ احوال تہر بار	دست رس کو نہیں چلتا ہو تہر بار	ماتہ مار ہی رہا تہر و سر بار
۶۹۱	دل مرا نہیں نہی بول نہی تہر بار	گھر میں کچھ نکل مہر ہو دربار	۱۲
شب غرت بلاؤ جگر تہ	بچ گئے زندگی ہماری تہ	دی کیا دل پر فاع میں مہ	جس سے کیا کیا امید واری تہ
دل تہر تہر تہر تہر تہر تہ	بغیر از تو سے تہر تہر تہ	مر گئے ہر دین صد شکر	جیسے رہتے تو سخت خوار تہ
کیونکہ آؤ تہر تہر تہ	سب سے تہر تہر تہ	تہی یہاں تہر تہر تہ	گر دوش اویکے آؤ تہ
ہاتھ منہ سب کچھ تہر تہ	ساحر اس بات میں تہر تہ	دوستی کر کے ہو گئے تہ	دل کی فوج دوست داری تہ

او کھنکھاتا تھا جان نہ کور گر کہ گریہ چلتے تھے شل حباب جرات اور بن بقول حیران آہ	بات بین دہان چہرہ گستاخ تو کوئی طوفان انگسار سے رات حال تجھ پہاڑی سے	تہا نہ مونس کوئی حوا اور بن اجو آو کمان گئے تھے تم سرو زانو تہادت اور سینہ	اس جو ہم قوم شمار تھے دل مضبوط جان مار تو کچھ غم تھا اور اشک ریز تھے
۶۹۲	غزل	۱۳	

جو دروچر تباہ سے تیرے لبوں پر دم ہے تو کیا الم ہے
کہے تو زلفوں میں منہ چہانا کیسے نگہ قمر کے دکھانا
دیا شکر دہن نے ہجر کا فحش دلانہ کتو سے ہم یہ ہر دم
کناہ کچھ تو بتاؤ میرا جو دل کو یوں تنے تجھے پیرا
کما جوین نے بہ چشم پر ہم کہ تجھے نائل نہیں بن ادم
جو غش صادق کا دیکھا عالم تو قہر اسکا اثر ہے جسم
دکھا سے گر تو نہ شکلی اگر تو دیکھیں کیا خاک سرا دھاک
جو سو کرین کما ئیں اور سگلی بن تو لائیں ہم کہ نہ انہی میں
نہ ہے لے نیم مگر خان میں بغیر اس کے نہ کشتان میں
غصہ جدائی نے سکھو مارا یہ حال تم میں ہے اب ہمارا
نہ ادگے تم تو میر کمان ہم کہ کوئے دم کے ہیں مہمان ہم

۶۹۳

بیکل سنگ دیکھا خاک پڑند گاؤں
محبت کچھ نہیں تین مگر الفت زبانی کر
دلہ بولتا ہم کہ کتا چو کیا آغا الفت میں
اوشا سیر سیر جھنڈا کر لایا آؤں
سکینہ چیا تو سوچیں منہ پر دم کی

۶۹۴

خوش کا کر سارہ بیا آئے غمخانی کر
نہ چون تو غلطی نہ بن میں دم بھاری
خفا پر تیر وہ رسا کر سو کو کین جان

خدا کو کر اپنے یاد جرات کہ ایک دم میں ہزار دم ہے
یہ کیا بلا ہے یہ کیا غصہ ہے یہ کیا جفا ہے یہ کیا ستم ہے
کہ دم غنیمت ہے صحبت اس کی تجھے میر جو کوئی دم ہے
نہ وہ تلف نہ وہ غایت نہ وہ دار نہ وہ کرم ہے
تو نہ ہی منہ میں یہ سکرا کر گاہ کہنے کہ یہ ہے دم ہے
ار سے ہے ہو گا جدائے کا غم ہیں جو غم ہے توں غم ہے
دام رہتے ہیں سر بہ زانو تر سے ہے سر کے ہیں قسم ہے
کہ ہے ہی اپنے شان و شوکت میں یہ جاہ اور ہی چشم ہے
وہ رونق اقرا جو جس مکان میں ہیں وہی گلشن ارم ہے
کہ ہے قرار سے فزون ہے ہر دم قرار ہر بخند لین کم ہے
خلق ہے دل پر مگر میں ہے درد چشم پر ہم کہ لب بدم ہے

۱۱

نہیں تیرے ہیں پرستے یا نہ تیری
قصہ میں اخبر یاد اور کو بن سیر
زبان پر لب پر صبر آہ گاہا نہ کور
سہو کر خند پریم مگر خان میں ہر گور
ہیں کیا خاک تیرے کہ لب میں ہر گور

۱۲

مزمع سر دہاؤں سدا کر بن کر
جبر تو سدا اس سدا کر فرم کر
نہ کھنکھاتا تھا جان نہ کور

نسانہ کتو کتو کوئی کر گیا بلجی ہوتا غیر غفلت بیٹا کر ڈاؤنٹیکے روز عشر کو	زیر جلاست مجھ کو آتش ز لونی ہنسی ہمیں کی لڑکی آیتو نہا شادمانی	بہ وہ عیار حزن دعا آتی ہی بولے نہیں آتوڑ گلی کے گونگنارو قانی	نہیں شکر کہ اس بیٹھ نہ کتو کی غرض تیرا نانی سہانی ناتوانی
۶۹۵	کیا تھیں تو عید کی اور لڑکی اسکر	کہ جرات اراہی کوئے بڑوں کا چاہے	۷
جی جلا درودہ جس لاگ لگے پاؤن پر لہتے میں رکنا تو کھا تیز رو قدری تو سن عمر ق	غرض اس عاشقی کو لاگ لگے کچھ بہت کرنے تم سہاگ لگے لہتے جیکے کہیں نہ باگ لگے	جو نہو دی اسیر لفت تباں دل ہی اب مجھے دہباگ ہے شکے جرات کا وہ ترانہ علم	قبر میں یارب دیکھنا لگے اور سہی مگر اسی ہی بہاگ لگے یوں لا خوش سکواں باگ لگے
۶۹۶	مکھو رسوا خلق کرتا ہے	ای تر جی چاہی کو لاگ لگے	۷
جگر تہ تیغ و سناں کا گونگا و گونگا دل ایک پردہ نشین لگا گونگا و گونگا وہ راگ ہستی اور تو نہیں فریاد	نہ کی کایہ کسی میرد لگا و گونگا انہی مٹی کا او کو کہیں تو را و گونگا بنا و داون کا پیکا پھین بنا و گونگا	گر آؤ روزیہ نکلی پی چشم دریا تو کھنقہ جہنم میں ہم کہ یہ کافر جگر میں سوزہ ہو کر گونگا و گونگا	تو کیا عجیبے کو یہ بکھو بنا و گونگا سناں حسن انہی تبا زبنا و گونگا محبوبہ درجہ کو دیکھ کر سننا و گونگا
۶۹۷	کسی پتہ زنی اور کی جو اچھا	تو بکھو یہ کیا کیا سنا لگا و گونگا	۱۰
کل جو بیجا پاس میں یکجا تھے ہم نام کے وہ سے قسمت اور سکا وعدہ شب کر گیا ہر نام بہ وہ جس گھر میں تصور باندہ کتو بے نام ساقیا اگر بس چلو میرا تو میرا ایسی ترنگ باندہ کی باون کا جوڑا انہی مگر کتو دکھا انہی نہ سو کس نے میری سوئے سوئے اپنا نام جو کرو غلام تم ہم سب سہین کر گیا کرین شام گل پر کل جو بیل بیل تھی بیل پو ماگھوں کچھ نہ ہو نہیں ہیں بیل بیل بیل بیل	رہ گیا بس نام سننے ہی کلیجہ تھام کے ڈھل چلا یان زبانی کا دین آؤ آؤ شام کے مندر اور میں دور و دور اسقف و بام کے وہ جہان کو دیوں میں بدلتا کواکب جام کے عقدیہ ناکمل جاہلین سب پر کفر اور اسلام کے یہ جو پیر اکبار میں صد گیا اس نام کے تم بنے اور اس کام کے اور ہم نہی اس کام کے آج وہ نالان ہو کر کس ننگ نیچے رام کے اور کھو جہنم میں جلاوت نہو شام کے	۹	۶۹۸
نچتہ مشران جنوں میں کہ کتو کتو	بہم تو دیو از میں جرات نہیں ان کے	۹	۶۹۸
مگر کو قتل پر کس بے خوف و باندہ ہے یہ کسے زلف و رخ کی یاد ہے اسے دیدہ گریاں کیا یہ محتسب کا حال کل اور نہ مشرب نے جوتا ہے تو آجیے کا اد کے کیا بے وساطے	کبھی خنجر کو سجتا ہے کبھی تلوار باندہ ہے سحر سے شام تک رونے کا تو کیوں تار باندہ ہے عسس جون چور کی خشکیں سر باندہ باندہ ہے اکوئی قوم اور بھی ڈاکر س ترا بیا باندہ ہے	۹	۶۹۸

نہایت حسن کا پھیلا کے دامن اپنا بیٹھے ہے
 نہیں کرتی جوتیج او سکی اثر کچ جسم پر میرے
 کیا ہے رنگدز اشکوں کا بخت دل کو یوں غم نے
 دل پر خون مرا کس کس سے سے پیچ کھاتا ہے
 چڑانے شاعر دن کو تجھ پر آت رشک آتا ہے
 سودا من او سکا اب دامن سے وہ دلدار باندھے ہے
 فسونگر ہے کوئی دشمن کہ او سکی دہا باندھے ہے
 کہ پی دریا کے او پر جو کوی سردار باندھے ہے
 کئے سے غیر کے جب بسخ وہ دستار باندھے ہے
 کہ مصنون ہر غزل میں تو تھے دو چار باندھے ہے

غزل

۱۹۹
 چنچل سائیکون روبرو ہے
 اے چشم نہ خاک میں ملا دل
 کس لعل کا وہ بیان ہے کہ تن
 چکر میں نہ لار غم کو ناصح
 حیران ہو کر دیکھ آئینہ کیوں
 سو کیا ہے غضب کہ آج شک بیا
 دل بریں کہو نہیں کہتے
 آخر یہ کیا تو کہو ہے
 چون ماسیہ ہر ایک موہ
 کب جیب تیا بل ز تو ہے
 کچ تو کہو کیا یہ روبرو ہے
 ہر دہریہ بیت او کی گفتگو
 ہم کیوں جو میں تھیں سہا
 مست بخشنو چشم تر سہا
 رون او کے شہر کو بخت
 رہو نہ مری نہ زہر
 اک عمر سے تھکو دیکھو کی
 حیرات تر کیاں کی گنگوٹ

غزل

۱۶
 وہ بیان او میں لعل کا ایک
 نہ نہوا او کے مقابل کہ سحر
 جی میں آتا ہے بلاوں او کو
 میرے ہنہام کو کرنا ہر جا
 دُور دُور اتنے لیے جاتا ہوں
 دل نادان کو نہیں شریک
 اتوجہ ات کی عجیب لاش
 بہتر غم پر تھپتا ہے پیرا
 زلی پک ساپ ساہر چاہی
 مہر دیکھ ہے تو ہر تار
 جب کہ ناصح مجھے سمجھاتا ہے
 اس قدر مجھے وہ شرماتا ہے
 کہ وہ غصہ ہو یہ فرماتا ہے
 جب تک بازنشین آتا ہے
 جی او کو دیکھ کر گہر لٹا ہے
 نہ تو مرناسی نہیں آتا ہے
 دیکھ باریک میں جو انکسین
 خاک میں دکھلا کیوں
 جو تر ہے جو میں کو زخمی
 بخت حقہ نہیں تو تیار
 چل بے چل دور نہ بیان آیا
 او کی کرتا ہوں کی اسطو
 و عبیدم کہنی بھول نہ رہ
 نیند اور خالی ہی مینا ہوئی

غزل

۲
 آج جو منہ ہے نہ تھکی نہ سوجا نہ تھی
 کہ عرواح کس پر تر سے راز اور دے
 اشک کو حقان کے ترے تر کو شکان
 یہ پہلی ہوئی رہا کس سے ملاقات تھی
 سو جو کھر جتنا ہے یہ مراد اس تھی
 حق تو توں ہے نظر اتنی ہے سہا تھی

	<p>تو نے دکھائی یہ اسے چھ کس رات ہی آج کل اور دنوں سے جو کائنات نئی</p>	<p>دراغ دل چکے ہے جون ماہ شب حیران کبھی رونا کبھی ہنسنا کبھی بکنا کبھی</p>	
<p>۱۲</p> <p>کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے جاتا ہوا دس تو کوئی کھینچ کر کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے</p>	<p>۱۲</p> <p>کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے</p>	<p>۱۲</p> <p>کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے</p>	<p>۱۲</p> <p>کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے کھینچ کر لے گیا وہ فضا سے ہر گھر کے</p>
<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>
<p>۱۲</p> <p>تو سنا کہ وہ تیرا دل مرا اور گھر کا گھر مرا ہے تن میں کیونکہ یہ سب کچھ ہی نہ تم آگئے کہہ کہ تیرا جن کو میں گھر میں سو رہی آگ گھر کا گھر کے طیب آئے تو روبرو کر اور سہ اور خوف دلا گئے میرے گھر میں آیا تو بس وہ میں گئے اور شخص ہی آگئے میرے پاس بیٹھ جواں کر تو مجھ پر لطف اور سنا گئے کہ میں کس سے ہم غم دل بیان جو سخن کی تھی شنوا گئے جو گئے تو ایسے کہ وہ ہمیں بھی نہ شکل اپنی دکھا گئے تو وہ لوگ صورت نقش یا چھ خاک ہی میں ملا گئے یہ لوگ کچھ تھے تم اسے میان مری شکل کیسی بنا گئے وزہ جان دی کہیں آگے تم مجھے کس بلا میں بہن گئے یہ میرے پاس میرا نکہ مجھے کیا پیام سنا گئے</p>	<p>۱۲</p> <p>تو سنا کہ وہ تیرا دل مرا اور گھر کا گھر مرا ہے تن میں کیونکہ یہ سب کچھ ہی نہ تم آگئے کہہ کہ تیرا جن کو میں گھر میں سو رہی آگ گھر کا گھر کے طیب آئے تو روبرو کر اور سہ اور خوف دلا گئے میرے گھر میں آیا تو بس وہ میں گئے اور شخص ہی آگئے میرے پاس بیٹھ جواں کر تو مجھ پر لطف اور سنا گئے کہ میں کس سے ہم غم دل بیان جو سخن کی تھی شنوا گئے جو گئے تو ایسے کہ وہ ہمیں بھی نہ شکل اپنی دکھا گئے تو وہ لوگ صورت نقش یا چھ خاک ہی میں ملا گئے یہ لوگ کچھ تھے تم اسے میان مری شکل کیسی بنا گئے وزہ جان دی کہیں آگے تم مجھے کس بلا میں بہن گئے یہ میرے پاس میرا نکہ مجھے کیا پیام سنا گئے</p>	<p>۱۲</p> <p>ترے گریبان جو قریب سے مجھے لوگ آگے سنا گئے بہی کل سے جھک کر ہو سکی تو نہیں فرور اب اک گھر سے یہ نغان و ناز جلا کے دل مجھے سیر غریب رکب گئے یہ الم ہے تیری مر لیں پر تودہ کیا جیسے رہے کیوں نہ مر یہ نصیب ہیں مرے ہم نشین کہ جو بعد عمر وہ باز نہیں غم بھر سے ہوں میں نودہ گریں میں شام سے تا سحر نہ کوئی ہے دوست نہ مہربان نہ شفیع نہ رفیق یا میں جھکی ہوتی تھی گفت گو کہ جدائی تھیں نہ کہ ہو کیوں کہ نصیب اپنے میں کیا کہ جنہوں کی خبروں سے جا رہی تھی میں تاب و توان کمان ہو کروں میں لٹ لٹا نہ نہ زلف اپنے دکھا کے تم گئے ہوں روانہ سنا کے تم مجھے حیرات اب نہیں کہ خبر کچھ عقل و ہوشی ہو کر گئے</p>	<p>۱۲</p> <p>ترے گریبان جو قریب سے مجھے لوگ آگے سنا گئے بہی کل سے جھک کر ہو سکی تو نہیں فرور اب اک گھر سے یہ نغان و ناز جلا کے دل مجھے سیر غریب رکب گئے یہ الم ہے تیری مر لیں پر تودہ کیا جیسے رہے کیوں نہ مر یہ نصیب ہیں مرے ہم نشین کہ جو بعد عمر وہ باز نہیں غم بھر سے ہوں میں نودہ گریں میں شام سے تا سحر نہ کوئی ہے دوست نہ مہربان نہ شفیع نہ رفیق یا میں جھکی ہوتی تھی گفت گو کہ جدائی تھیں نہ کہ ہو کیوں کہ نصیب اپنے میں کیا کہ جنہوں کی خبروں سے جا رہی تھی میں تاب و توان کمان ہو کروں میں لٹ لٹا نہ نہ زلف اپنے دکھا کے تم گئے ہوں روانہ سنا کے تم مجھے حیرات اب نہیں کہ خبر کچھ عقل و ہوشی ہو کر گئے</p>
<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>

میں حالت میں یہ مجھے جدا ہوتا نہیں بہم میرا ناسور کا ہوتا ہے آخر بند ہو جانا نہیں ہے لذت درد و محبت تک اور ناصح دکھا حسن علیحہ اور شوق خدائی کیا پہلو یہی کہتے تھے رنگ رنگ کے ترے شہنشاہی مبدائی میں تری اور کاش جی میں ہو کل جاوے دو عالم سے پرے ہو جو وہ اس میں نظر ہے بقول جبرائیل غفرلہ یہ شکل اور وقت میں	غم و درد و محبت کوں ہم سے بہتر ہے رہیں گرا شک جاتی دیدہ پریم سے بہتر ہے یہ اپنی خاطر غمگین دل خرم سے بہتر ہے جھگڑنا اپنے نضون پر ملک ہم سے بہتر ہے کہ دنیا گریہ اس خانہ ماتم سے بہتر ہے رہا ہونا غرض ہر شکل درد و غم سے بہتر ہے اس کی آئینہ کو گر و مکینہ تو تمام جہ سے بہتر ہے کہ جو بے سے ہو بہر زمانہ تو ہم سے بہتر ہے
---	--

عزل			
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
نہیں کوہ چنان اور نہ آوے یہ جبین کیا ہے آخر شہنشاہی تسلیم ہو تو اس نامہ بر نہ آوے تو دل کو کل تر دی جیسے نہ آوے تو لہر آئینہ ملک قبر پر نہ آوے	شہنشاہ ہو کر نہ ہم شکل کی جایا جاتے ہیں اور جو رہا کچھ اور آوے جلدی نہ رہا جہاں کل طرح سے نہ تو رہا جو بہر شکلیاں کر گیا چشم سے نہ	تہا آوے کی جیکہ خبر نہ آوے کہ جی ہو جاوے تم سے جو نہ آوے جہری نظر تری آوے نہ نہ آوے یہ کچھ خیال میں آوے نہ نہ آوے کہ ڈھونڈتے ہیں ان میں نہ نہ آوے	بہار زندگی ہو نہ نظر نہ آوے کسی نہ مجھے یہ طوفانی شب نہ آوے جہاں روزیہ چشم فریاد نہ آوے رنگاؤں گر یہ صبح نہ آوے نہ آوے تینوں کر غم سے آوے نہ نہ آوے
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
کیوں دلا تو کس نام اور نہ تو سی تجھ کو اب میں کیا دیکھ کر نہ تو سی بہ سبب نہ تو کو گویا نہ تو سی اشک کیوں نہ تو کا یا نہ تو سی رنگس ہلکا کا یا نہ تو سی نہیں کیا نہ تو نہ تو نہ تو سی	تجھ کیوں نہ تو نام جو نہ تو سی رو بہر دلیاں میں تیرے نہ تو سی کیا کیا میں نہ تو نہ تو نہ تو سی کیا لگا لگا نہ تو نہ تو نہ تو سی ناتوان نہ تو نہ تو نہ تو سی درد دل نہ تو نہ تو نہ تو سی	کیا ہوا نہ تو نہ تو نہ تو سی استدرا نہ تو نہ تو نہ تو سی کیسے نہ تو نہ تو نہ تو سی نظر نہ تو نہ تو نہ تو سی وہ بھی کیا نہ تو نہ تو نہ تو سی میں نہ تو نہ تو نہ تو سی	کیوں نہ تو نہ تو نہ تو سی مجھ میں کیا یہی نہ تو نہ تو سی اور دل نہ تو نہ تو نہ تو سی خواب نہ تو نہ تو نہ تو سی نظر نہ تو نہ تو نہ تو سی تیرا نہ تو نہ تو نہ تو سی
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
ایک نہ تو نہ تو نہ تو سی کچھ نہ تو نہ تو نہ تو سی نہیں نہ تو نہ تو نہ تو سی	کیا نہ تو نہ تو نہ تو سی کچھ نہ تو نہ تو نہ تو سی نہیں نہ تو نہ تو نہ تو سی	ایسی نہ تو نہ تو نہ تو سی طاف نہ تو نہ تو نہ تو سی نہیں نہ تو نہ تو نہ تو سی	کیوں نہ تو نہ تو نہ تو سی بہیں نہ تو نہ تو نہ تو سی نہیں نہ تو نہ تو نہ تو سی

جلوہ ستر قشتا نظارہ بصیرت ناون ز سیراگ لگاوی ہر جا سحر	خورد سہری وین بوشہرینین ہی جانب ہمار سحر کو برین نہیں ہی	ہر چہ شکر شکر شکر شکر شکر رہو کیا دین نہ کر کے لکے لکے	کرمی ذرا تھرا سترین نہیں ہی جانی اوسکے راہ گذرین نہیں ہی
۷۰۸	جوت غم را لم سوزہ طاقت نہ ہے ولین نہیں ہو کر جگرین نہیں	۷۰۹	۷۰۹
نہ کہہ ران اینہ و گوانی نہیں نکو جراک شب نہ جا سکتے ملکین نہیں	گم تہ خوش بر او کبرہم ہر گونہ تو کہ جہر ہمارا لگی ہو او جہن نکو	پہلک لکنا خورین ہمارا لکنا ہمارا لکنا غیر تو بر کیا غصہ	ایمان نہ ہو کر او کاش چین خیر نہ کہ جہر تہم غصہ ہو جہا لکنا سین نکو
ابہ ہر جا وں جگر خاتہ کچھ نہیں جواب خد خدای ہر تو را دین نامہ نہیں	خدا ناگرہ گرسینہ سوزہ آتشین نکو گم کو کہ تہا بن سوزہ ہر جہر نہیں	لکنا سین ہر جہر ہر جہر ہر جہر خوشے میں لیا دل ایک نام کا غصہ	کین کنا رول اوس جہر کسین نکو جہر ناز تیر سوزہ ابہ عازین نکو
۷۰۹	۷۰۹	۷۰۹	۷۰۹
لکین لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا رنگ خاجہ تیر ہاتھ سوزہ جہر	کس کس آرا و سوزہ لکنا لکنا یہ رنگ و کاسیر نقشہ آرا لکنا	ہم کس کس لکنا لکنا لکنا لکنا آند لگی ہو نا حق اور سب نہیں	لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا دل دیکر تہم اوسکا لکنا جانی لکنا
یو لادہ و سیر تہم لکنا لکنا خاسرین گو نہ لادہ شہر لکنا	خبر لکنا انھن میں یہ آرا لکنا بہر لکنا لکنا تہ در پیا لکنا	جہر ہر جہر لکنا لکنا لکنا جہر ہر جہر لکنا لکنا لکنا	افت سوزہ لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا
۷۱۰	۷۱۰	۷۱۰	۷۱۰
جب کین سچ بنا وہ جاتا ہر مگر جب تو کون ہے اپنا	جھک کر کیا کیا خیال آتا ہے زندگی تک سہو نہ سوتا ہر	دل عجب شکر ہو اسکو اچھا میرے روز کیا کر کسی دہی	کیون بہلا خاک میں ملا ہے ذکر اسکو کوئی سستا ہر
پہر لکنا ہی نہ اور دہری اور اونکی صحبت وہ دیکر جھک کر	کچھ بھک کر وہ مسکراتا ہے رنگ کس کس طرح آتا ہر	نستین کر کے جب کوئی مشوق دل بیابا اب جہن جرات	رہو عاشق و شہین مٹا ہر گم نہ تہا تہم گم نہ تہا تہم
۷۱۱	۷۱۱	۷۱۱	۷۱۱
خوش گل چاک قفس ویدیم کئی گاہ بنگین گاہ گریان کہ فرین جہرین	سینے یان نوین بہارین ہر جہر جی بہ خیم نکندین ہم لکنا لکنا	پیش دم بون ب پگزار ہر جہر میں لکنا لکنا لکنا لکنا	غم بہت دیکنا لکنا لکنا لکنا انہر لکنا لکنا لکنا لکنا
جنگ لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا وست لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا	کیا کین جھک کر کیا لکنا لکنا سیر خوش و کر لکنا لکنا لکنا	جنت بد کا لکنا لکنا لکنا لکنا اکیدن وعدہ یہ لکنا لکنا	سب کرم لکنا لکنا لکنا لکنا نست تہم لکنا لکنا لکنا لکنا
کیا کین لکنا لکنا لکنا لکنا جہرین جہرین لکنا لکنا لکنا	یا کا اغیار ہر جہر لکنا لکنا کرم لکنا لکنا لکنا لکنا	خون لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا میں لکنا لکنا لکنا لکنا	لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا سوزہ لکنا لکنا لکنا لکنا
۷۱۲	۷۱۲	۷۱۲	۷۱۲

پہلے تکتے ہیں اوس بن سوئے در اور ناتوانی ہے
 ہوا ہے رنگ روندد اپنا اور شک ارغوانی ہے
 عندیہ و عشق کیا شے ہے تمہیں میں کیا بتاؤں آفت
 مرے آنکھوں میں آنسو نیم خواب میں جو بر آئے
 کہتے تھے میں کہ اپنا کون افساد رور و کسرت
 زراہ طعن وہ شاید کہیں پوچھے کہ خوش تو ہو
 تھا یا جب یہ میں نے جانے کو ایک میں بھی ہوں
 نہیں نیرے کا کنا مانتے ان فتون پر تم
 الم اس سچ میں گزریں میں کیا کیا دم شمار میں
 خطر سے باخبران کے ہم کوئی پرواز کرتے ہیں
 ملاقاتیں ہوں باہم کیونکہ ہر جرات کہی دہا تو

کہتے یہ بھی ہے جیٹا خاک ایسے زخمانی ہے
 کہتے لگے دے سر پر جو ڈوٹے زعفرانی ہے
 بنو جو بے زہر جو بے پائے انگاٹے ہے
 گمان بد سے وہ رکھنے لگا کیا بد گمانی ہے
 تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے
 غم داندہ کے پڑھنے سے بس یہ شادمانی ہے
 تو ہونٹوں میں کہا یہ راستہ کتنوں کا زبانی ہے
 خدا جانے یہ صاحب تھے کسی بات مانی ہے
 کہ کہتے ہو گئے اپنے دل میں سب کیا سخت جانی ہے
 اب تو سیر گلشن کی امین کیا کیا اور مانی ہے
 و نور بہ مانی یان ہجوم ناتوانے ہے

غزل

۴۱۳	بن نیر کس آن شکو اپنا گھر دیکھا وہ ہوگی لوگ دنیا میں نہیں بتا سکتے ہم پر جو وہ غصہ دے کہ پوچھو تو انہوں پر کہ یہ لطف اور بار دیکھا	دسم و عدد پر تیر کس دیکھا عشق کو سو دین بہتوت فر دیکھا خیر جو کہتے ہیں تمکو انکو دیکھا بانی میں تم کو ہم دیکھ کر دیکھا	شب کا دمہ کر گیا تیرا آیا کہ جلا سیٹ گزریں کہ جگر کا پڑا کہ جلا یا وہ زکیم غم زوٹا دیکھا مخو تو بہر گشت تاشیں پڑیں دیکھا	شام کی لہ تیرا سحر دیکھا نت نئی آہ کا اپنا اثر دیکھا بہر دیا وہی اس دلا گھر دیکھا تم اور ہر دیکھا گھر دیکھا
۴۱۴	ہم کیا پیر سر آفرین خوش ہو گئے نیل ہلال عید ہم خوشی کو سر خجستہ سرور میں نہیں کرنا کہ ہو گیا	سب چیزیں ہیں کہ فراموش ہو گئے ہم تو تمام موت آغوش ہو گئے ہم ہر سو کہ ذکر فراموش ہو گئے	غیر ذرا پس آپ تو نہیں تیرا کہ تو خوشی ہم کو سربا پیش ہو انکو نہ از سر نہ دلی اپنا پیش ہو	دیکھا جو شکوہ تو درپوش ہو گئے صحت میں نہ تو خوشی فراموش ہو گئے ہم سو کر سو کر فراموش ہو گئے
۴۱۵	زنگیہ ہر پیر سرور کو گنو گئے وہ فتور کون جادو کر کے ہو گئے آہ و سوگند کی یاد میں نہ ہو گئے	غیر فراموشی ہو گئے ہو گئے بوسہ کو خوشی میں اپنا ہو گئے سخت جانی کہ سب ہم ہو گئے	تو فراموش ہو گیا تیرا زور کہ نہ اجاڑا ہمارا دم گم ہو در دلی تیرا کس نام ہو گئے	زنگیہ ہر پیر سرور کو گنو گئے کہ نہ اجاڑا ہمارا دم گم ہو گئے در دلی تیرا کس نام ہو گئے
۴۱۶	ہم کیا پیر سرور کو گنو گئے وہ فتور کون جادو کر کے ہو گئے آہ و سوگند کی یاد میں نہ ہو گئے	غیر فراموشی ہو گئے ہو گئے بوسہ کو خوشی میں اپنا ہو گئے سخت جانی کہ سب ہم ہو گئے	تو فراموش ہو گیا تیرا زور کہ نہ اجاڑا ہمارا دم گم ہو گئے در دلی تیرا کس نام ہو گئے	زنگیہ ہر پیر سرور کو گنو گئے کہ نہ اجاڑا ہمارا دم گم ہو گئے در دلی تیرا کس نام ہو گئے

بن او کی جمع خواب کنین گوید لیتا کر نزد عیار خوشی و افاد آید تو بس دلا خردان سر او س گل ده افاد نزد تو جری جری کی پیری فخر فخر چاهان نام کتا اوس کی چاهان نام جوشن قفس لب اوس کو به نام و محفل	تو کیا هر دو منظر ترنگ و دیکه نام به جسته پادشاه ملکر جانب در دیکه نام بر یک فخر چاهان نام نه بین در دیکه نام جود روزن آید و دیکه نام کسی تر چاهان نام و دیکه نام دره انکین دیکه نام و دیکه نام	وقت شام که دیکه نام بن منظر کسی که از تو به دیکه نام و دیکه نام کسی که از تو به دیکه نام و دیکه نام او به محفل که دیکه نام و دیکه نام بهر کاسی که دیکه نام و دیکه نام زین به نام و دیکه نام و دیکه نام	که دیکه نام و دیکه نام به دیکه نام و دیکه نام مین حیران که دیکه نام و دیکه نام سر منده که دیکه نام و دیکه نام تو آینه که دیکه نام و دیکه نام او به نام و دیکه نام و دیکه نام
۴۱۷	دیکه نام نه منظر جانین سر به بی من تا که دیکه نام و دیکه نام صبر و در پیش رعد یک بیک سبی	غیر و کما دیکه نام و دیکه نام رند و او که دیکه نام و دیکه نام گلشن چاهان نام و دیکه نام	مین جانتا جان پادشاه و دیکه نام سر و در و دیکه نام و دیکه نام بر باد و دیکه نام و دیکه نام
۴۱۸	فصل گل خانین بار چاهان نام او به دیکه نام و دیکه نام	جرات حوایه دیکه نام و دیکه نام سیر و گر و دیکه نام و دیکه نام دیکه نام و دیکه نام	چین و دیکه نام و دیکه نام طی و دیکه نام و دیکه نام
۴۱۹	کینه به نام و دیکه نام خوچین یارینا حوایه دیکه نام خوم سفر کی جان تن و دیکه نام گر به نام و دیکه نام	دیکه نام و دیکه نام دیکه نام و دیکه نام خالی خدا دیکه نام و دیکه نام جاگر و دیکه نام و دیکه نام	کینه و دیکه نام و دیکه نام خوچین و دیکه نام و دیکه نام خوم و دیکه نام و دیکه نام گر و دیکه نام و دیکه نام
۴۲۰	بیان جرات دل و دیکه نام نگه بین او کی چاهان نام و دیکه نام نیم جان و دیکه نام و دیکه نام	جرات و دیکه نام و دیکه نام بر ایک بان و دیکه نام و دیکه نام کمان و دیکه نام و دیکه نام جرات و دیکه نام و دیکه نام	تو به دیکه نام و دیکه نام جود و دیکه نام و دیکه نام کینه و دیکه نام و دیکه نام
۴۲۱	دیکه نام و دیکه نام نیم جان و دیکه نام و دیکه نام	تو به دیکه نام و دیکه نام جود و دیکه نام و دیکه نام کینه و دیکه نام و دیکه نام	تو به دیکه نام و دیکه نام جود و دیکه نام و دیکه نام کینه و دیکه نام و دیکه نام

لگی در آگ سستین جگر جلیکاس	بینک و اشک انکونسی فرودیا	جوانت جو ستم جگر دیکما دیکما	جلیکاس کینہ جبارا تہم ناچار دیکما
۴۲۲	طیبد جازہ جرات تلک کجیو	اگر جنہ کاسین کینہ تہم ناچار دیکما	۹
جو کوئی اس جانیں ایک کھنڈو	تو اگر سرخ کاغذ میں موجود ہے	طیبد کجیو اس اب ہوا فائدہ کجیو	کہ سین در دیکر دیکم افرو دیکما
ہوا انہو کجیو کجیو کجیو کجیو	لگی آتش بند اس گھر میں لگا دیکما	کہ جو دیکما دیکما دیکما دیکما	تہم ناچار دیکما دیکما دیکما
مرو کجیو کجیو کجیو کجیو	جہاں ہر دم نام دان تو دیکما دیکما	اگر کجیو کجیو کجیو کجیو	در عشق بار و عاقبت کجیو دیکما
بہر کجیو کجیو کجیو کجیو	نوشہ کجیو کجیو کجیو کجیو	مرو کجیو کجیو کجیو کجیو	بہر کجیو کجیو کجیو کجیو
۴۲۳	جو کوئی کجیو کجیو کجیو کجیو	جو کوئی کجیو کجیو کجیو کجیو	۵
تہم ناچار دیکما دیکما دیکما	اگر کجیو کجیو کجیو کجیو	سین کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو
عجبات کجیو کجیو کجیو کجیو	جو اگر کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو
۴۲۴	کہا کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو	۶
غم فراق جو دیکر دیکما دیکما	ہینہ کجیو کجیو کجیو کجیو	نوشہ کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو
خیال تہم ناچار دیکما دیکما	تہم ناچار دیکما دیکما دیکما	اوسین کجیو کجیو کجیو کجیو	بہر کجیو کجیو کجیو کجیو
تہم ناچار دیکما دیکما دیکما	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو	مرو کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو
۴۲۵	دل کی حالت غلامی جازہ ہے	دہ جی جازہ ہے جی جازہ ہے	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو
اشک مٹی میں کیوں ملے تھے	دل جوا اب اتنی خاک چھاو ہے	تو جو کجیو کجیو کجیو کجیو	بہر کجیو کجیو کجیو کجیو
جی میں آؤں جو کجیو کجیو کجیو	انہا مرزا جو دل میں نہا ہے	دم نکلتا ہے شکوہ کجیو کجیو	کیا کجیو کجیو کجیو کجیو
۴۲۶	جرات اوک کجیو کجیو کجیو	جی جازہ ہے جی جازہ ہے	۹
غم مہر ناتوان رکست ہے	عشق ہی اک نشان رکست ہے	شوق کجیو کجیو کجیو کجیو	دو دل کا بیان رکست ہے
شیخ جی ہے کہ بادہ گلگون	آدے کو جوان رکست ہے	دل میں کجیو کجیو کجیو کجیو	یان کجیو کجیو کجیو کجیو
رات کو چے میں کوئی آیا تھا	یار جیو کجیو کجیو کجیو	حق سداست کجیو کجیو کجیو	جو کوئی کجیو کجیو کجیو
بن بلائے دہان نہیں جاتا	انہا دل اتنی آن رکست ہے	انہا جرات کجیو کجیو کجیو	سب کی خاطر ندان رکست ہے
۴۲۷	کین ملک جیو کجیو کجیو	یہ کجیو کجیو کجیو کجیو	۸
دیکو فریاد دیکما دیکما	اور ہر رات دم شمار ہے	وعدہ کجیو کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو
نوجوا اور دم کجیو کجیو	خاک بہر زندگی ہمارے	نہیں آنا کجیو کجیو کجیو	کہ کجیو کجیو کجیو کجیو

دل کی تباہیوں سے اے اے بارو	اکدم نہایت جھکو ہمارے	یارو میں کہا کہ تیرے لیے	قیر و لگو تو خون جاری ہے
مہربانی سے ہنسنے لگا	کیوں تجھ کو نا آنا ہمارے	رو چو تیس و کو کہن جرات	ابید روی کی تیرے بارے
۴۲۸	غزل	۱۳	
گرم کو کو نہانہ دلازم کہیں کے	تو اچھی جرات ہو نہ ہم کہیں کے	دیکھیں تو میں جو نہ نہ ہو کو	گر دشمن میں کیسا ہو شام کہیں کے
دن و دل کا ہی کہیں کو یاد نہ ہو	بچیں میں جو کی ایام کہیں کے	کیا جانوہ کیا کو چہ شہر ہو کو	گر یوں ہی لکھیں طوط بام کہیں کے
غلطی سے کہا لکھ میرے دل کو تیرے	اور غیب سے جاننا ہمارے کہیں کے	برائیاں گاتب کام دل لینا جو ہم	چہ تو سر لگا دیت خود کام کہیں کے
معلوم ہو تا ہے کہ اور کد م رخصت	نہرو کا نہ ہی دلو اگر تمام کہیں کے	لینا جو تو میری دل بیاں ہو	صاحب نہیں خبر بہ پلہ زام کہیں کے
نہرو کی خرابی کا تب احوال کہو گا	صاحب ہو وہ عشق میں جگم کہیں کے	اچھا جو مر پاس نہ آو نہ آو	جسم ہی تو چھو کہ ایک ہی کام کہیں کے
طراپی اسیر زخیر خیر جلد و گرنہ	صیاد یہ ثابت نہ ترا دام کہیں کے	کرتک ہی اور نام سر نہ رگیا نہ	تو فرقت حق میں سب نام کہیں کے
۴۲۹	غزل	۱۰	
لے لیا الفت دل سیرا تو نے	ہاے ظالم یہ کیا کیا تو نے	آگیا دام میں رقیبوں کے	ہم سے ملنا اور ادا کیا تو نے
پاس سے میرے اور نہ گیا بیکار	بیوفا کی یہ کیا جفا تو نے	ہم بھلا در کنار اے ظالم	کہہ تو ملک کسی کی وفا تو نے
ایک دم ہی کسی نے غدر کیا	سب سہا نیز جو کہا تو نے	لیکن اتنا تو تیرا کہ مجھ	ناشہ اکیلے کیا لیا تو نے
سوز نہ رہتا تو کہ اے جرات	جھکو بچہ کیا خفا تو نے	سہر گری دور دور آنا ہے	استدر چہرہ دی جیا تو نے
چکر نہ سو خوش ہو تو خوش	مکھو نا خوش بن کیا تو نے	اب جو جا دنگ نہ ہو کو چ	پیر نہ آدینگی سم سنا تو نے
۴۳۰	غزل	۱۲	
نہرو تپا کہ نہ الفت نہ وجہ تپا	یوں ہی رہی جو مری تو کیا تپا	نہ چین و گونہ دلا رکھو نہ تپا	خوش میں کیا کوں جو میرے ہر وجہ تپا
عجب نہیں جو کرے اگر قصہ انگیز	ابھی طفلوں میں وہ شوق سخت آفت	خراب خوشی وہ دیوانہ و دل	نہ جانتا تھا کہ یہ عاشقی میں آفت
نہرو ایک ہی کیا دے ہی ۱۱	یہ روز شہر یار یکہ شام آفت	سہو و طغی وہ شوق مجھ پر	یہ کو کہ نہیں شوق ز سیر شامت
خجل تو ہو گا اگر یہاں لکھو اگر	کہ میری یہ نہایت ہو آفت	کیوں نہ جیسے لکھیں کمال یہاں	شمال آئینہ لکھو کو میرے حیرت
خدا کر دے ہی قتل جھکو اے ظالم	کہ تیرے ہیے کہ اس دل میں حیرت	کہ میری میں تو تو نصیر کی نہیں تیرے	خاندان جھکو کو میرے ساتھ نہ تیرے
کمانیں اوس کے نہ تپا میں لکھو اگر	کہ تیرے تو کر اب کہ وقت	لگا کہ کہی کہ تیرا دل لگا	تو میرے منہ پہ جھپٹا اگر سخت جرات
۴۳۱	غزل	۴	
انسا کہ تم سے میرے ہر جہان	کس نے یان گل گالی کہ جھپٹا ہی	نہ غفل کو میرے ہر جہان	بہ کو جھپٹا ہی دل نہ ب کو گلیا ہی
خراہ جتنا کہی خواہ جتنا کہی	اوس شکار کو کیا نہ تر جہان	کہ تو آہی جھپٹا ہی میری ہاں ظالم	دھڑک جھپٹا ہی خاک میں جا رہا

نرا آنکھیں ملا کیجیے محض میں ہم سے ہے
ہوئے تعمیر صاحب پیر نہ روٹو نگاہ روٹو نگاہ
بیادانا توانی یان گراؤ سے اسکو اس خاطر
اوس کا غم پیرا ایا کہ بس بٹھلایا ہکو +
ترے پیار کے غیب سے باہکل یاس تو لیکن
جگہ دے نرمین اپنے وہ کیا مجھ روز دای کو
نہ اوس بیزم کی سے دکھو دانشدہ کھو پیار ب
نہ پوچھ اپنی مریض عشق کی کچھ سرگزشت اب تو
دہرے اب ہاتھ پر ہاتھ اوسکے وہ غمخوار مین
غزل کا کہ لکھلکے کوئی پردہ سے جرات

تھیں چور سے پکڑ لیا کوئی آنکھیں چوراز سے
چوہو دروین باز آیا محبت آزمانے سے
لگا رکھنے وہ کس کس شکل میرے لگا کر لڑی
کبہ خوش وقت جو ہوتے تھے ہم اوسکے بھانے سے
تو فتح کچھ ہوئے پیر آج دست و پلانے سے
اوشو ہے اوسپہ ایک طوفان سامیر جڑ بھانے سے
کیا اوس گھر میں جسے بند ہو آئے جانی سے
جو کچھ گزرے سو گزرے اوس پہ کیا حاصل سنا کر
نہ تھی فرست رہا خبو اوشانے سے بھانے سے
اگر کچھ دوق تو رکھتا ہے روزی اور روزلا سے

غزل

۱۲

۴۳۸

بکا کرتے ہیں آپ ہے آپ کچھ کچھ ہم دوانے سے
گئے دس گھر یہی تم تو گھر اپنا چوڑا کس کن
اگر جانا ہے تاتو مجھ کو پہلے مار جانا تہا
کسی کے گھر میں جا کر آپ کیلئے پوش ہو بیٹھے
ویا کیون تم نے دروہر مجھ پر الفت کو
کسی کے گھر میں پڑ جاو گیا ماتم یہ نہ سمجھے تم
نہ جانا یہ کہ جانے سے مرے کیونکر چرگادہ
کین جاتے نہ گھر سے گری میں چپے تم چاکر
بٹھا کر معن میں جھکو گھرے تم بام بر ہے
چلو ہر خدا مجھ جان بلب کے پاس آہیں بچو
جگر تھامے ہوتے اور نہ بیٹھے اپنے بستر پر
غزل اور اس ناز میں میں پڑھائی اندھا کی جرات

یہ ایک الکی ایسی خرابی کس کے جانے سے
ایا آنا پاتھتے تک جھکو مشکل ہے مہربانی سے
کہ پاتا خلی سین نیم بسمل تملانے سے +
یہ بیٹھے بیٹھے دل میں اگیا کیا میرے آنے سے
ہنسا حاصل ہو ایک ایک بیکس کی سناؤ سے
گئے کیون سچ بنا کر واہ شادی کے ہاڑ سے
کہ جب کا دم اولٹ جاتا تھا میرے روٹھ جانے سے
جو خوش ہونا تمہیں شغل تھا میرے کراؤ سے
اوشانا تھا مرا گرشتیں کر کر بھانے سے
کہ پیر نیچا ہوں قریب مرگ میں ایذا اوشانے سے
پڑا رہا ہوں میں نہ پیر کر سارے زمانے سے
بٹھا کیا قائدہ ہے شہزادے کی کہانے سے

غزل

۱۳

۴۳۹

محبت ہے گئے چورہ گئے لکھائی آنے سے

وگر نہ دل سے پر بیٹھے ہیں سو سو بھانے سے

<p>کہوں کیا دھن دلا دشتا سیرے کیونکہ نہتی ہے کھڑے رہنے کی تو ہر فریادی دیکھے نہ بلا جھنگ کھاہ لطف پرے سے تو ہوجایا کرتا گکا ہے گھسی تشریف لادندہ خانہ میں تمہیں چپ کر ہٹا کر داسے کوچے کی تو پیر نے دیکھے جھکو چوکچہ تو کھواب نیچے نیچے دیکھ کر منہ سے کہہ دیکھاہ آنے کا تو پیارے حکم دو جھکو بجا کر آنکھ اشاروں سے میں کچھ تو کہہ دیا کیجیے چوہاب صلح کی بٹہ سے نہ اوپا آنکھ اوٹا دنگا دل سوزاں کرے گر آہ سینہ میں نہ نہیے دولت ہوا معلوم اب جھکو کہ تم رہتے ہو اب پیار سے کیا یہ آپ کے نا آشنا ہونے نے حیا تاست</p>	<p>وہ سمجھے جھکو تو ہوں راست محبت ایک دوازے سے اور کھٹے ہے بزم چین فتنہ اگر میرے ہٹاوتے دکھائی اور کچھ دیتا ہو کر نفسہ میں لاز سے اگر ہوتا ہے جو چاہا جی میرے بلائے سے اگر آئے ہے بدلتے مرے قہر بان جانی سے ملائے آنکھ کر لازم نہیں ہے مجھ دیوانے سے جرم کو ختم آتی ہے مرے برابر آنے سے اگر رکھتے ہو تم محفل میں میرے تملانے سے لڑائے سو جیتی ہے تھوکر آنکھیں لڑائے سے کہ دن کا چشم تر کو فہم میں آنسو بیانے سے خفا اس دیر دل کے گانہ اور بجانے سے کر آتے ہیں انرا اب اس کو اپنے ہی بجانے سے</p>
--	---

۹	غزل	۴۴۰	
<p>دل جو کر جو تیرا یہ آست چلے ہے کھنڈن کے خاک ہو گئی بڑا دیر لگی ہے بیل نہ بول کھیرا یہ گل نہ بول آتھا دل گم ہوا یہ کھا کیوں یہ جس غریز</p>	<p>جون ابر ہر دم پیگہ یہ کیاں چلے کیا ظلم ہوتا ہو کیرن وہاں چلے کوئی دم میں ہر عمر میں باور خان ہر تعلق میں کھٹا شور و فغان چلے</p>	<p>ایہ دھن سو کچھ وہ ہر بولت ہے تو بان ہر دم پر جاتا ہو کھٹ ایک کوئی شک تو ہو اپنا یہ آہ کو آہ کو وہ دن کو کہ تھوکر کھٹا تھا اندر سے</p>	
۷	<p>اوتھنا میں تو کھڑی تو اب کھٹا چلے نہ خٹک ہوں چشم نہ ناو سوا دھنا سر کو چہ س غبت ای تو اٹھنا اسرا اسرا گن ناٹھنا اسرا ظلم سو آہ کو آہ کو</p>	<p>سوا بھلی یہ رشتہ جو اب کھٹا چلے تھادل سر سید میں سوا بھلی چلے دنیا میں تو ستم کی یہ دھاک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت کیا کچھ نہیں</p>	۴۴۱
۸	<p>ظہر میں گریبان اگر جاگ نہیں تھوکر کھٹا تھا وہ فریاد تھوکر آہ نہ تو پیر جو تو آہ دھان ملک کرتے گئی یہ سیر دھان گھون گرتا</p>	<p>بھلو میں تو رات کھا جاگ چلے پیرا گھن میں نہیں شو نہ کھٹا غم کو یہ بھلو اب کھٹا چلے یہ کچھ تو اب نہ آہ کھٹا</p>	۴۴۲

پیشام سہا پہن پیغام اجل پاسے	ہم خوش تھو کہ بعد کھین چاہیے	گرفتہ زخالی دل خوشی تو نہ مانع	گمراہ یہ ایسا نہیں جہاں پر آوے
جس گمراہ کو تیرا تیبابین ہر	دور دن لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	دل حق و عفت ہی ہر ایک کا داغی	گرفتہ زخالی دل خوشی تو نہ مانع
وہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہم یاد کر جائیں ہمارے گمراہ	یہ گمراہ کہ تیرا کس شکل ہمارے	کچھ اسکو خبر حاصل کیا ہے
۴۵۳	جہاں غزل لکھ لکھ لکھ لکھ	ہمارا سخن کاہن جلوسہ نظر آوے	۱۳
اوس پر کھین کر گئی کس شکل ہمارے	جو خواب میں ہر وقت تیرا دیکھ لکھ	اگلی سہا پہن کی سانی دہشتہ لکھ	تو اپنی ہی شمع کو شمع نظر آوے
سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ	خط کو خط لکھ لکھ لکھ لکھ	اگر تیرا سخن کہ جسکو نظر آوے	پیر دیکھ کر ہی کہ جسکو نظر آوے
غفت میں جو باتیں نہ پیر ہو غنا	لازم ہے کہ ہر شام کو آخر صبح آوے	کھین کھین کھین کھین کھین کھین	جو کھین کھین کھین کھین کھین
پیر اپنی خوشی نہ خط لکھ لکھ	تیرا دیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	اگر تیرا سخن کہ جسکو نظر آوے	پیر دیکھ کر ہی کہ جسکو نظر آوے
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	تیرا دیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	اگر تیرا سخن کہ جسکو نظر آوے	پیر دیکھ کر ہی کہ جسکو نظر آوے
گمراہ کو تیرا دیکھ لکھ لکھ	سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ	جو کھین کھین کھین کھین کھین	جو کھین کھین کھین کھین کھین
۴۵۴	کہ ایک غزل اور جہاں غزل میر	جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	۱۵
میں سو گئی میں ہوا سر خیم ہر اک	جون جون کہ لکھ لکھ لکھ لکھ	گر تیرا تاشا وہ لب بام ہر اک	تو ساری خدایا کاشا نظر آوے
کیونکہ سر ملنے نہ لکھ لکھ	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	سویا تو میں اوس کو چھین لکھ	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
کو کھین کھین کھین کھین کھین	تم پر کہ اوس یار کہ کھین کھین	نہ جانی خیال اب جسکو نظر آوے	تو خدایا میں ہی کوئی بلا آوے
بہ سو غفت کھین کھین کھین	ہر روز کہ جسکو لکھ لکھ لکھ	ہر روز کہ جسکو لکھ لکھ لکھ	نہ جانی میں ہی کوئی بلا آوے
اب لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	نہ جانی میں ہی کوئی بلا آوے
کیا کیا غزل لکھ لکھ لکھ	اس حال ہی اب کھین کھین لکھ	اگر جہاں جو میں لکھ لکھ لکھ	اور بام بام بام بام بام
بہ غفت کھین کھین کھین	نہ واقف کہ یہ ہر روز لکھ لکھ	گر تیرا سخن اوس ہی اب کھین لکھ	اگر تیرا سخن اوس ہی اب کھین لکھ
۴۵۵	جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	۲۳
کو کھین کھین ایسی سا گیا ہے	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر
خود میں اگر جہاں میر کہ ایک غزل میر	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر
میں دیکھ کر خیم نہ لکھ لکھ	دل اور جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر
ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	کیا کیا کھین کھین کھین کھین	اگر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	اگر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر
نہ جانی میں ہی کوئی بلا آوے	دل اور جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر
اگر تیرا سخن اوس ہی اب کھین لکھ	جس کو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر	ہر جہاں غزل میر کہ ایک غزل میر

لطف و درخش جانان کافور کا شکر سن اصل لب و در کبر لطف و لکھا لکھ پیا میرہ چادر رخ کی خوبی باز و کوہ صفائی کدرا کی تاملانے اظهار کرتا ہے اوپر جو کچھ نکاح عالم وہ گفتگو میں لکھ اور اسکی لطیف گوئی	بیٹا میر کسوں کیا کیا رو لگا گیا مشتاق ہلکے جی ہوشیور لگا گیا چاہے غم میں جھک کر گیا ہے باز میں خبر کل سے کل بنا گیا سینہ میں دھڑک میر کیا کیا دکھ گیا میر خوشی لب پر میرے لگا گیا	جہاں انقلاب خضر سن رنگ رو کر گیا دانتوں کی آبداری شکر بولی یہ صفت گرد و گواہ کو دوری بیٹا میر وہ منتظر اور نگین کی لکھ پکڑ کر انفصاح و سرور (تاجہ) ناخن پا پیرا دینے پر خونی کدھ اور کچھ جڑا	کیا کہہ نہ ہمارا کیا تھا گیا ہے سویا خون پاں تھوہر گیا ایک خون ناص اتر گرن پھر گیا خون جگر کے قلوہ کس جا گیا تصویر اک عجب عجبو دکھا گیا پیغام بر و خضرت سدا بھلا گیا
---	---	---	---

غزل

طبیعت تاجی جواب بتلا کسی پر وہ تاج آئینہ دیکھ کر دیکھ کوئے زیادتی گلستانی میں تاشوہر جو غریب کچھ تو کاروان بہر و دار نور و صفا غیر سے بت یزین	ندول کو میں ہر نہ اختیار جی پر عجب نرسو رنگ اور اسکی رسی پر کہ آہ تیرا مزاج اپنا عاشقی پر کسکو جانو کسکی رواروسی پر مزاج نام خدا جگ زر گری پر	بلا وقت رہائی دیکھ تو صید خبر لیں محبت کسے تنہا ہے اوپر کو دیکھو اندر سے ترا جاہ رکین کو کس سے بلایا یہ نیشی کر اب اسکا ایزد تر کا کھانا راہ	اب اپنا قابل پر حاکم ہو پر کہ یکس کو جو غم اور کسکی رسی نہ ایسا حور بہ عالم پر نہ پری پر کہ سہ اور کسکی اس جہاں سے پر تو اسکا آئینہ ہو تلوار اور چیر پر
---	---	--	---

نہ جبر ہی کو نہ تامل کو نہ فروغ چشم پر قلب میں ہے نہ یکسو کو آئینہ اور نہ اس کے ابر پر غضب ہیں وہ نیچے نظر میں قوامت اسکا ہی رنگ و اور ستری سپر وہ اچھا ہٹ سے محبت جو ہٹنے پہے تو زور عالم سے ہے سچ ہے یارو غور میں رہنے دے جھک جہم کو بات نہ میں کیا انکار جفا میں اور سکا جو کچھ ہیں جہد پر سو سکا کب شمار اور سکا کسی کو جانے ہے یہ حالت نصیحت جو ہے جواب میں ہے بہلا کمان پر سیکہ یہ ہم کہ خبر سے کھن ہوئے کوئی اک دم پہاڑہ مقرران شہر حرارت کب لہر لہے کسکے جھک	غم جدانے سے جان میر سے عجب طبع کے غلاب میں ہے بڑے ہے جنوں وہ اسکا کافر کہ لاکھ شوقی حجاب میں ہے یہ پر وہ اس پرین ہے جلی کہ اسکا لکھ انقلاب میں ہے جو تشہ غش میں ترا ہے سو کیفیت کب شراب میں ہے کیا ہے اب اسوال اور سنے کہ سرفرازی جواب میں ہے کہ نگار زو حساب تک میں اب تو یہ کہ حساب میں ہے کہ دل ہے کھنے رفون سے یہیں غفلت کیے شہر و جواب میں ہے کیا دیکھا نہ ایسا عالم گریہ قدرت حجاب میں ہے کہیں سخن ان قول اب ایسی کسکے کب نہما میں ہے
--	---

غزل

سکے نہ کیونکر وہ جیسے پر وہ کہ ذات باری حجاب میں ہے چوئے طوفان ہے چشم پر غم کہیں نہ کیونکر عجب اسکو	ہر اسکا لکھ آئین ہے گواہ خدا کی قدرت نقاب میں ہے حباب و ساین سیکے لاکھوں دیکھو وہ ایسا ب میں ہے
--	--

قلم ہے دل پر نقاش ہے لب پر جگر ہے داغ اندر شہ پلطفان
 کد کھینچنے اگر نہ دیکھا ہو باغ دریا میں تو یہ دیکھو +
 خیال میں ہے کیجے نہ آتا تھا جگر روز جدائی ہے ہے
 ترے پسینے کے ہو کا عالم بیان کرنے سے بخودی ہو
 گلی میں جون سنگ راہ او کے پہرے ہے دل کھیا مارا
 اگر چہ تیا ب دل ہے میرا یہ کس طرح اس کے پاس جاؤں
 کہیں ہے کاغذ کہیں قلم ہے کہیں دوات آپ جی ہے حرات

اہل خبر کے کہ جان واحد یہ سوط کے عذاب میں ہے
 کہ کس فرسے سے ہر ایک ٹکرا جگر کا چشم پر آب میں ہے
 سر آ کے صورت ذرا دکھانا اب اور سکا و شہر خواہ میں ہو
 نہ لطف یہ ہوئے عطر میں ہے نہ یہ عطافت گلاب میں ہو
 لگے ہے ٹوکر پہ او کو ٹوکر عجب وہ حال خواب میں ہے
 غضب سے کل جگہ مہربانے سواج یہ عذاب میں ہے
 کیا کا خط اور کوا یا آیا کہ اس کے شہد رجواب میں

غزل

۴۵۹	آفرین کی ہر دم شمع سا دھندلا جاؤں ایں دل نالہ خدا کیوں اس طرح خدا چیر تاجوں کو کتب دھکتا ہے	میں تک جی میں لیر کر یہ کہانی نہ پس یہ صبا یہ شکر فیضان او دھکا پاس سے تم تیرے دل تافوس کا اور دھکا	ہو اور نہاد و کہ میں دست و پاؤں کو مت خفا ہو ایدم یان جو شہر ہم یہ اس باغ جہاں میں شکستہ چھان	وانسی یان او دھکا اور دھکا تک تھیں بس لیر کر یہ کہانی اور دھکا شہر شمع کو کہ یہ کہانی اور دھکا
۴۶۰	ساقیا دیو تو کیا باد گلگون ہو سر کھڑا کر تر سے در کسیدن درخت انہر و غم میاں کر اس اور سرنگس	خوئی بلا و گایا دل اور دیر نہ ہو اند نہ نہیں اب نیا سو جہاں بھول ساتھ اپنی خون و لہا میں دل خورن	ہر نہاں میں سر خرمین آفرین کا او کو سر بخش ہی مجھ پر نہ نہاں فرما یا را کو یہ غم روز گامین کی فریاد	وہ تھکا رہا اپنا جگر فقیران مجھے آہ اجنبی نہ ہو گا تو ای گردن مجھ کب بخش آتا ہے تمہارا کوہ و مہر
۴۶۱	جل ای بیدار گرم ہی جلیں گے دل دھکا کھتے ہیں جگر کا شغ کر گیا تو جہاں تیغ آزمائی جو تم جگر پہلے ملک عدم کو	چلو کا تو جگر گرم ہی جلیں گے کر ہی ہے اب غم ہی جلیں گے تو وہاں سینہ سر ہی جلیں گے فرودان با جیش ترم ہی جلیں گے	بہاں لاہ جون آفرین و جہاں دہنا جگہ ای شغ ہر گز کہ یہ وقت قصہ شمع زنا اگر دشمن نہ ہی میں اب جلیں گے	یہ داغ جگر گرم ہی جلیں گے میں کیجو غم ہی جلیں گے کہ یہ داغ غم ہی جلیں گے قراے جرات نہ دہم ہی جلیں گے
۴۶۲	نفس گل میں گدھ پل کو دہا نعلی لعل کا نہ کیا یا پر تنہا وہرا سقنت او کھڑا غم	پر کھی ہو نہ تم آنکھ اے یار جو جو ہو نہ وہ غم ہی جلیں گے کچھ نہ تو جلیں میری وہ دھکا	اس طرح غم ہو آفرین گدھ پل نعلی لعل کا نہ کیا یا پر تنہا پر تو کی جانی گدھ پل	۴ اور دھکا اور دھکا میں پر میں اس کا کل ہی جلیں گے

خوش بھارتین کی کچھ شہین تھیں	یہ جو بہت کچھ بکریاں کو اختیار ہے	بہت بکریاں ہیں یہ دھندلے دھندلے	بہت بکریاں تھیں یہ دھندلے دھندلے
۷۶۳	اس زمین میں تو غلی بکریاں گھومتی ہیں	جس کی سرخو بکریاں گھومتی ہیں	۷۶۴
یہ تو کچھ ہیں ہم نے ان کو	جون کی انگارے کی نازوں کی نگار	یوں کہا دیکھ کے نام کی کیا بکریاں	اس بکریاں کی تو کتنی کئی ناز ہے
کیا کہیں جو کہ لاکھوں کو دوست	تو کوئی بکریاں ہی لاکھوں کو دوست	تجسہ وادہ کسی نہ ملال اپنا	گر جہاں تھیں لاکھوں پر خود ارمی
آج اسے کچھ لاکھوں پر اس کو جاکر	کچھ بکریاں ہو جو دیکھو تو نہ سار	اب کہیں تم ترس رہے ہو کثرت جگر	خاکا و زمین اب دیدہ و شمار
۷۶۴	ایک دن خواب کو صورت نہ کہیں گے	اب جرات ہیں یہ دیدہ و بیدار	۷۶۵
ہر وہم و جان بکریاں کو کھنڈن و کھلی	جادوئی تاشم غم گر جان بکریاں	شکر و کرم کو نام تم خون	گو دیکھتا تاشم غم ہیں بکریاں
کیا سخت جی ہو اور کجاویں و جادو	جو دوشیہ کی بیل گرک میں کھلی	بیخاندہ جل تو اتنے کثرت	بن دیکھو اوکریہ جو کچھ کھنڈن و کھلی
جب فتنہ بکریاں کو کچھ لاکھوں پر	فریاد و شور و غوغا ہر طرف کھلی	بیشمار چپ را تو بدو شخ و دیکھو	دیکھو کہ گھر کی کس کس کھنڈن و کھلی
۷۶۵	وہ بکریاں ہاتھ جرات تو ان کی رنگ	طالع مرد کو تو فرخ و جن رنگ	۷۶۶
تیز تر لاکھوں کو کھلی کھاوے	سانس کب ہی سکی وہ مر جاد	باو کون اس کی جاکہ آوے	بن کھلتا ہے جھپٹیل جادو
دیر طالع کسان کہ وہ عالم	اپنے محفل میں بکریاں کھلو	دل کے مرنے کا کیا قہر ہے	کیونکہ جو ہے جو اندکھ پاوے
ہر کوئی اپنے دوست داری سے	اور اس شکر کہ بکریاں کھلو	مر جاد و دروہ سے جرات	ہو نائی سے اترو باز آوے
۷۶۶	غزل		۷۶۷
سطح کو کھو احوال سنایا ہم نے	بزدلہ رحم تو کھنڈن نپایا ہم نے	۷۶۸	
کھنڈن کھو اور کھنڈن کیا لکھن	دیکھا لگو شہر سے مرزا دھنڈا ہم نے	جو جو قوم پر کھنڈن و کھنڈن	۷۶۹
خاک کچھ پھوٹا اور بکریاں سوئے	اب ترس رہی ہو تارہ اور دھنڈا ہم نے	نگ ٹو کھنڈن و کھنڈن	۷۷۰
۷۶۷	کوئی دیکھو تو نہ سار ظاہر جرات	زخم کو سینہ کا ہر چند چھپایا ہم نے	۷۷۱
تو بکریاں کو کچھ لاکھوں پر	حالت کو کھنڈن کھنڈن	دل کی کھنڈن کھنڈن	۷۷۲
بکریاں کو کچھ لاکھوں پر	دل کی کھنڈن کھنڈن	دل کی کھنڈن کھنڈن	۷۷۳
۷۷۱	اے دل بکریاں کھنڈن	دل نہیں پاس تو جہاں ہے	۷۷۴
بکریاں کو کچھ لاکھوں پر	اپنے دیکھا دیکھا کھنڈن	تا تو ان سے تو کھنڈن	۷۷۵
بکریاں کو کچھ لاکھوں پر	خفین کھنڈن کھنڈن	کھنڈن کھنڈن	۷۷۶
۷۷۲	نہیں بکریاں کھنڈن	دل سے نہایت کھنڈن	۷۷۷

جو من جاتا ہے جی کیا لیجیے	سخت گہر نامہ ہی کیا لیجیے	بن کی بنی نہیں کو پڑت	یار کا اسنے جان پلاہی
غش پغش جھکیے آتا آہ	دہ نہیں آتا جی کیا لیجیے	جسک خاطر چلے خانہ	۷
رد دل کیا اب یہ شدت ہے کہ آہ	دم کا جانا ہی کیا لیجیے	دیکر ابرو ہر امین آہات	ہاتھ ملنے لگا طیب اپنے
اندون کہہ آپہی اپنے یہ آہ	اپنا جنہ ہوتا ہے جی کیا لیجیے	شکل اپنی خوش نہم سر خوش	بیشتر میں ہم ہی ایک خوب اپنی
۷۷۰	گن نہیں لگتا ہر جرات انہرہ	جن ہی لگ جاتا غم داندہ	میں ہی ہر مو حسیب اپنے
میر و خوں کو تیری تیرا درک	زنجیر زلف چاہی زنجیر اورک	عاشق کو کچھ نہ بولتا درک	آوردہ رنگ خون و شمشیر اورک
تصویر تیرے گردہ الیکر دیکھتا	بہر ادب نہ کہنے تھا تصور اورک	بید رہتا وہ اگر یہ سنگدل اورک	اس آہ فرما رہی تیرا درک
اکدل دیا تو سب جو ہوتا خوش	اس چہت تبا تو کیا تو قصہ اورک	بن اور کشادہ تری شو کو سر اورک	آتی نہیں ہر خوش اور نور اورک
۷۷۱	ہر زین غریبہ بغیر قانیر	جرات غزل میں اسدی تصویر اورک	۷
صیا در تو جب سحر فریاد اورک	تیرا جگر رفتہ دل اورک	اور نہ لطف نہ کیا یا ز تو کیا	میر تو حق میں آہ یہ بید اورک
اکٹھو تو شک تیرا تیرا لخت اورک	بیکہر تو میں عشق ز اور اورک	زاد خدا کا نام لایہ باتن اورک	اوس بن میں کسے ہر کون یاد اورک
بنیاد دلاؤ وہ چکاوی میل شک اب	اور تباہوں کو اور دنیا دار اورک	آئی تو ہم جو گور غیا کو دکنہ	مجھ جیت نہ خاک کچھو بباد اورک
۷۷۲	طاہر ہم ہر گھر جرات دگر راج	صیا در تو صفت کوصف اور اورک	۱۳
چشم ز دل کنی تیرا رستخ	زور میں اشک و زنجیر اورک	دم کا آمد شدنی جب تاخیر اورک	ہمدون اور اور تیرا ہر اورک
خط کا خط سب ہو گیا بولور	سوز دل میں زجب تصویر اورک	آج گہر اگر جو کلا گھر سے وہ	پہ کیلے آہ نے ناشر اورک
جان بچے کہنے سے	بات ملتی ہے کوئے تقدیر سے	ہم ہر بیکان تن سے جل سے	منظر سے جان تیرے تیرے
محفل زلفیت گل سے وقف	و خیر جلد ہی مرید پیر اورک	دیکھ کر موتی ہر حالت کیا ولا	آج گل مجھ واجب التفہیم اورک
یاں ملک ہی دیدار کا جہر اورک	اندون صحبت سے مجھ دلیگ اورک	اسے بسا ابرو میں تیرے چہر اورک	دیکھ صورت دلیل تصویر اورک
پوچھتا ۷۷۳	آباری یہ تر سے شمشیر اورک	سب کو بے تقدیر مارا گھن اورک	رنگینی کریں ہنر کیا تقدیر اورک
عشق سے فاضل جو جلا	و کیت جرات تقدیر سے کو کاش	ہوگی شکل کو کئی ہی تصویر اورک	۱۹
اشک کس پر عاودہ نامہ میں دیر اورک	کانہ کو کس پر بکا اگر کس اورک	کیا ہر لباس نامہ جو لخت اورک	انہر تہمت کو یہ نعل دگر اورک
کیا تلاش میں حکم میں آئے	ہر شین کا نہ خورشید تیرے اورک	نامہ دہا گئی کو خاک ہنم اورک	کو بے بلا نامہ کیا و نظر اورک
دم اخیر تو لگ جا کر سو گیا	دہین لگا کر دقت و شب اورک	عیب کو خیر نہر جا بہ نامہ اورک	باسر ہر جو تیرے نہ اورک
۷۷۴	سخت روی جان سلامت وہ اگر اورک	نہ کون نہیں بولنے خیر اورک	عزیز ہے کوئی دلفریب اورک
دیکھ کر دیر چھوڑ کر	نہ کون نہیں بولنے خیر اورک	نہ کون نہیں بولنے خیر اورک	۱۹

مہر تو فتح ملک نہ کوئے شفیق	نہ کوئے مہربان پایا ہے	موجہ دیر سے ہو سکے جرات	یار کیا اسنے جان پایا ہے
۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶
ہنہیں ہو گئے نصیب اپنے	کیا گم کیجے نصیب اپنے	دیکھو بغض کو مر سے بہات	ہا تر شے لگا طعوب اپنے
یاد آتا ہے جبکو ہے وہ گل	مست مہمانا عند لب اپنے	کیون اوٹا تاہر نیم سے شریف	بیشوہین ہم سے ایک خوب اپنی
وہ جو ردی ہو تو یہ تر ہے	وہ جو دل بھی من عجب اپنے	نہیں اب کوئی خرغہ زانہ وہ	میں یہی ہر مو صیب اپنے
۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰
یہ جہاں خبر کو نہ وہ مسیاد ہاری	انوس اوس ہول گئی یاد ہار	کر چہ ہے وہ بہت تریب اپنے	نہی اب تو کیا کرین جرات
ہر ایک کو خوش ہو گیا تو غم باری	ایک خاطر گلین نہئی شد ہار	آہ تو حیدر کہ بیان شل جانیہ	آہ تو حیدر کہ بیان شل جانیہ
یہ جو نہ قدم تک نہ ہو گھلے ہو	انوس گئی خاک ہو بریا ہار	دیکھو آئینہ کتاہر کہ ہنسا ہو	تصویر اگر کہینچا ہنسا ہار
کیا کہو بہن تیرے نفل کو ہی ارا	را تو خبر ایست پیدا ہار	بان ہر گد و بر عشق کو جا ہو	اوصد زرا دیکھ سکھدا ہار
۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴
غضب طرز ستم میر ستم ایجا ہار	کہ جبکو قند ایام ہوا ستا ہار	بہر امر کہ جو امین بہت ہو	کوئی مجھ کو نہ جانتا کوئی فراد ہار
کیا آرا ہو سکو ایک غم کو آدمی	نہیں معلوم خوبی نہ میں کیا ضیاء	نگہ تیر کر کہ سہل ادائیں دے کر	بدلا کی قتل کر سکا یہ وہب ہار
نہیں ہر قید سے کوئی وار ستا ہار	دینا دان ہر جو رہی شین آزاد ہار	کینہ تیر و خاخر خاں دیران کو	بدلا ہو اسکو از خاخان آباد ہار
نصیب ہو سکو ہر گویا دلوس بک	میں ایسا درد دل کتا ہر وہا ہار	غریب و عیال تم غرا نکا ہر	کہ اس میدان کو میلان ناکا ہار
۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸
جب کہ نہ گشت گل سو قفس آتی ہے	کیا کہیں جو ہم ہر کوئوس آتی ہے	کس طرح فائدہ عمر روان ہو محوس	گردہ ہر کہیں ہلک جبریں آتی ہے
ہر تر نشہ دیدار کا جس جامہ قد	وران کتا ہر نہین ہلک جا کر آتی ہے	تیرے حجاب کداسی خیر دلوں کو	دزد کی کان میں آواز محسوس آتی ہے
۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲
نار عشق سے زانل جو جاہر تو زہری	تو شک غمی سے لازم ہے ہر خونہ	کب اپنی غمخیزگی مو بہن ہر قدر	جہاں میں یار زمان تو بزرگ تو زہری
جو ہر جہاں ہر جاہر تو زہری	بدایہ انہی فکر کو نہ جاہر تو زہری	یہاں جو بہاں ہو وہ کہ چین اور	نہوں کو ملک آئینہ رو بہر تو زہری
کیا تلاش میں جسکین آپ کو گم	بہاں ہر او سکی غم کو نہ جاہر تو زہری	غبی قسم سے یہی جو تو دیر خرم ہار	کب تک سحر تن میں ذرا اور ہار
دم اخیر تو گم جا گم ہو گم ایجا	یہ از رو ہر کہ چین میں از رو زہری	چلین میں شغل زندہ نہیں شمع	بلا ترا ہو جو دارو میں ایک دہر ہار
۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶
دیکھو دیر ہو جبکہ دیر	جنگ گل دل حد چاک ہر جرات	وہ گل جو چین کہ کتنی ہر رنگ و ہر	ہر گل جو چین کہ کتنی ہر رنگ و ہر
یہ دہاں کس کو بچا دیر نہ گہر	یہ دہاں کس کو بچا دیر نہ گہر	یار کو تھا دیر سے شمع میں گہر	یار کو تھا دیر سے شمع میں گہر

<p>کسی کی بیٹیاں کھین تو مان تیرا کھین عشق کو تار میں یوں جڑے دل چور کسور خاتون لاکھوں بولے تیرے قتل</p>	<p>جلد آنیو بوجھم منظرین دیر کے آہو جرم خوردہ جو آجائیں شہر کے وہ کیا اندھیر سے من اس اندھیر کے</p>	<p>بس تین تینا جھکواس غم ز کیا جب جبرست اوسا کشتہ جھلک میں فوج غم سے جرات کوئی وقت میں</p>	<p>یہ جوانی نہایت تیرے شہر کے کھنکھتے ہو دیکی لکچہ جھونہ پیر کے جو میں نہ کشتیں مار میں نہ کشتیں</p>
<p>۷۹۴</p> <p>جو کہہ دینے کی خاطر تیرا کوئی کسے تر کا تصور ہے کہ ہر دم گدے ہر دم جی پر کھانا نہ جو تو دیکھو یار بدمرغ و محبت کو کسیر لگ جیسے جیو کی کشتی کی سیر تیری نہیں کل پرہیز شو کرین کیا ناہوس جس قتل</p>	<p>تو عجب ناز کی جنبہ کر لگا کر کوئی نشدت و سرور جید کی گرگ پر کوئی یاد ہو تو کی جولا کی تین رو کوئی روز شب جو کہہ نیکو در پی کوئی حق تو یہاں ہے وہ ہر دم عجب شو کوئی کاش اب تیری لیا کر کہہ دے کوئی</p>	<p>۱۳</p> <p>گل جلا میں خوش ہوں بڑی ہشت گلی کیفیت ہر جرم اوندھو لکچہ گدے سر پر بار گران باؤ میں کشتہ کوئی کیا کون نام تو وہ دل غمزدن گویا دین و دنیا کے سدا بد روزی از جہر جو میں ہی شہر میں ہی کھیدہ جو جہر</p>	<p>جہاں کشتہ غمزدن در غمزدی کوئی اور یہاں ہی بار دیا دے کوئی کیونکہ ہر منزل مقصود کر ہی کوئی بیٹا سینہ بن چا تیرا سرخ کوئی سرباب ایسی جہنم تو زمین کوئی کہ کہہ کر قیامت ہے ہر کوئی</p>
<p>۷۹۵</p> <p>کمان ہر گلی میں مغلانہ زمین کر اچھلے ہو کیونکہ دیوانہ تراد و چارنو کھنکھتے ہو غمزدن کی سیر کو بیدار پر شفا را یا نہ قدم کے کرتے نہر ار گل لگی میں گر جہر ہر غلی</p>	<p>۱۱</p> <p>ہر ہر ہوا کی تیرے ہر ہر کہ شکل جاک گر بیان ہر گلی کر کہ سرگشت ہر جہر ہر گلی کر قدم قدم پہ ہر ہر ہر گلی کر وہ جہر ہر گلی کر ہر گلی کر</p>	<p>۱۲</p> <p>قبائل و کشتہ کر لکچہ گدے سب تیرے ہر گلی کر ہر گلی کر پیام برید جہاں کشتہ گدے نزدیک کشتہ گدے کشتہ گدے نزدیک کشتہ گدے کشتہ گدے</p>	<p>۱۲</p> <p>کہ وہ جہر ہر گلی کر ہر گلی کر کہ وہ جہر ہر گلی کر ہر گلی کر کہ وہ جہر ہر گلی کر ہر گلی کر کہ وہ جہر ہر گلی کر ہر گلی کر کہ وہ جہر ہر گلی کر ہر گلی کر</p>
<p>۷۹۶</p> <p>کیا کون کیا خوب رو غمزدن مارے گئے گھر سے جوار میں بن جھے باہر لکچہ گئے کیا جھکے تیرے جو تم جھے تو نہ مارے گئے یہ بے پیر سے کہا جوں جوں کلاں ناکہ جہر کھا جوں آنکھوں میں دو ایسا لگا آئے تے کیا ناندل جوں ہوا ہے تہہ شکل برگ کاہ سر پیکتے رہ گئے ساجھ سے ہم مانند سچ دے رگر خواہش جان ہے تو حاضر ہے یہاں</p>	<p>۱۲</p> <p>دل سے مونس کو ہر گلی کر ہر گلی کر قید سے گویا وہ قید سے کو جہر لکچہ گئے جا بجا رگ اس کے اف نہ بنا کر لکچہ گئے نور سے وہ اور شہی میں دبا کر لکچہ گئے سیکڑوں کو وہ جو غمزدن لکچہ گئے آہ کیا جانے کہ ہر گلی کر ہر گلی کر اور اغیار او سکوتی میں شہا کر لکچہ گئے کیا جہر ہر گلی کر ہر گلی کر</p>	<p>۱۲</p> <p>دل سے مونس کو ہر گلی کر ہر گلی کر قید سے گویا وہ قید سے کو جہر لکچہ گئے جا بجا رگ اس کے اف نہ بنا کر لکچہ گئے نور سے وہ اور شہی میں دبا کر لکچہ گئے سیکڑوں کو وہ جو غمزدن لکچہ گئے آہ کیا جانے کہ ہر گلی کر ہر گلی کر اور اغیار او سکوتی میں شہا کر لکچہ گئے کیا جہر ہر گلی کر ہر گلی کر</p>	<p>۱۲</p> <p>دل سے مونس کو ہر گلی کر ہر گلی کر قید سے گویا وہ قید سے کو جہر لکچہ گئے جا بجا رگ اس کے اف نہ بنا کر لکچہ گئے نور سے وہ اور شہی میں دبا کر لکچہ گئے سیکڑوں کو وہ جو غمزدن لکچہ گئے آہ کیا جانے کہ ہر گلی کر ہر گلی کر اور اغیار او سکوتی میں شہا کر لکچہ گئے کیا جہر ہر گلی کر ہر گلی کر</p>

<p>خواب کیونکہ نہ شہر و ملک آبادی بائیں کی کی چہ ہوتا شاہ جوں درویش</p>	<p>ہفتہ تو نہ داری اس دیا رہن آؤ کہ تیری ہنسکے رہے ہستی اب بیا رہن آؤ</p>	<p>فغان پر داری سو سوز بیک کیونکہ نہ چہ جو عیسو رہے عالم کہ صبح نہ ہو</p>	<p>نہ سید ام جہنم جہنم بیا رہن آؤ دہ اکھڑو کو جو جہنم جہنم بیا رہن آؤ</p>
<p>۷۹۰</p>	<p>اوی جو جان نہ جات اوی کو نہ جات</p>	<p>آہوتی ہو آؤ خود من بیا رہن آؤ</p>	<p>۸</p>
<p>یو چہ کر گیا سو کلب الفت کی کستہ جنہ پر جہنم من عالم کو دوا نہ کر دیا</p>	<p>آویل کا نہ تو انہی چکے ساتھ ہلکے اس کبھی دلی اس پر کسٹہ</p>	<p>انہی صدمت کا جو کسٹہ دسرا کی کستہ کیون دلا کی رنگ دیا دیکھ لکھ لکھ</p>	<p>جہاں تو ہر دم تو ایک آہی کستہ ہلکے ہو جہنم جہنم جہنم جہنم</p>
<p>۷۹۱</p>	<p>کسکے باعث ہون فریغ کی کستہ</p>	<p>شاہ نہ شہر کہ جات بہل کر قافیہ</p>	<p>۱۳</p>
<p>بکرا بستہ خیال اوں شہر گرا گیا دو رنگ اگر پر گوتم زور و جلالین</p>	<p>بہلکے تصویر تیرا نظر کستہ ہے ہلکے الفت تیرے کو اس کستہ ہے</p>	<p>سینہ تر کش جہنم تیرا نہ زور مان یا ہلکے اس پر جہنم تیرا نہ زور مان</p>	<p>یہی اگر بیان ہر محنت جہنم کستہ کیا جہنم یاس انہی نامہ جہنم کستہ</p>
<p>۷۹۲</p>	<p>عشق کو گراں نہ کہیں کیا جو کسٹہ</p>	<p>ہمیں جات یہ ارادہ نہ کر کستہ</p>	<p>۱۱</p>
<p>جب یہ سنتے ہیں کہ عبا یہ من آپ آئے ہوئے اب سے میں تو بجاتا یہ کروں کیا کہ کہیں</p>	<p>کمر میں بے یار سے شکل اپنے یہ دیکھ ہم آہ آئے تم دست یہ قبضہ ہو تو ہر دیر ہے کیا</p>	<p>کیا درو بام یہ ہم ہر تے ہیں کبرائے ہوئے دل بیا بے جاسے ہے دوڑاے ہوئے</p>	<p>دو گتہ کار ہوں جو تیرے میں بٹھائے ہوئے سر تسلیم کو ہم بیٹھے ہیں ہن نور اے ہوئے</p>

کر کے موزوں اور نین جرات غزل ایک اور ہی پڑھ

دل میں جو تازہ مضامین ہیں ٹھہرائے ہوئے

۷۹۳

غزل

۹

خوف کچھ کہاتے ہی بیدار ہم ایوانے ہوئے
رنگ کچھ اور نظر آئے ہے اے حضرت دل
رنگ کی جا ہے غرض شہر خوشان بھی کہ دان
دیکھو شوخی کہ کوچے میں دل عاشق کو
جوش وحشت سے گریبان کو کر چاک ہم آہ
جام دیتے جو نین مجبور دم بادہ کشے
حسرت اے ہمنفان سیر چمن مفت گئی
دور چوڑا ہمیں گلشن سے یہ رونے کی ہے جا
دم رخصت کے جرات کوئی اوس کافر سے

شب کو تم خواب میں آئے تو گسبہ رائے ہوئے
اشک سرخ آنکھوں میں پرتے تو بوجھ کائے ہوئے
سوئے کیا چین سے ہیں پاؤں کو پھیلائے ہوئے
کیسی انگلی سے جاتا ہے وہ ٹھکرائے ہوئے
سرخ آنکھوں کو کیسے بیٹھے ہیں جھجھکائے ہوئے
یہ تو فساد کہ تم کے ہو بہکائے ہوئے
نخل بستان سے قفس میں گئے لگائے ہوئے
کہ سزا دار اسیری بھی نہ ہم مائے ہوئے
اک سلمان کو کیوں جاتے ہو ٹھپائے ہوئے

۷۹۴

غزل

۱۲

انتظار اینیں تو یہ مجبور ہوئے
بستر فرجے حدایت کتنی ہم آہ
مک جان کو کمر چڑھا سو غم تو ہوا
نشد چہ بین نہ نہ درازہ پرچہ کر
دیکھو کہ تیرے گہن بخدا آہ تری
رگ کیا تیری مرضا حاجت کو لگا

انچو چوچینم کہیں سو بیکار ہوئے
ایچے بھیجے ہو کہاں کی پیام آہ
آج کی یاد وہ عینہ در شالی آہ
کیونکہ ہو نظر جمیہ تم کی نگاہ
چپکے آہ تو آرات چلی جاتی ہے
کہ غزل دار اوس زبان کی جرات ہے

۷۹۵

غزل

۱۷

داع سو خرم ہو خرم سو ناسور ہوئے
مردی نہ پیری دور ہی بالور ہوئے
کتے بیوزہ زمین پاک پر شور ہوئے
بستر اینیوتہ خانہ زینور ہوئے
رابطہ کچھ انکو تو چھڑائی نہ منظور ہوئے
بچھا سونگے آج یہ دنور ہوئے

آلودگی کے لہریں مرکب کی رہوئے
اختیار تاج کسی بات پر اپنا نہ روئے
بیٹھے آدھری ہی ہاتھ پر غم ہوئے
خاک کہ تم تو گریبان کو نکال دوئے
یہ مگر بولی کہ کیوں ٹوٹا گاندھی
یہیں ہیں گوشہ مشرق میں پڑا ہوئے

خاک ده جان کو چنونه رکھا اور قوم کیونکہ نزدیک بلانہ بدلا چنونه	ہوئی خاک ہی کیا کہ ہر سو دوست گلشن ہر سو ہر سو	درد دل اور شہر بنیاد شہر یہی ہو گا کہ جسے چنونه ہو گا	شکر بارب کہ طبیعت کی ہر شکوہ ان کی ہر کار ہر کار ہر کار
۷۹۶	اور خدایت جو منور رکھا کر جلا	یاں تک کہ کر کہ ہر گاہ گونہ منور	۱۱
ہم آسمان غم کو تو نہیں نہ ٹوٹے خاکتی دل ہو کہ صفت و سستی	پراختر محبت اور حسین نہ ٹوٹے کب و وہاں چار اور ہشتین نہ ٹوٹے	اٹھتا جلا لیں جان ہری اب بہتر ہر دل رانی ہری جو کہ کندہ	دوسرے ہر کسب کا و زمین نہ ٹوٹے قیمت ہر اور قدرت قدر گم نہ ٹوٹے
مت پر چہ شک میری ہر جہل بیشے جس پہ نہ ہر ہر ہر ہر	یہ نام و نیت کا اور استہین نہ ٹوٹے تاخانہ جہان نہ نہ نشین نہ ٹوٹے	چین چین کا اور دیکھ کجی نقشا حیران ہو چین کی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	کیونکہ لاوت تیرا نقشا نہیں نہ ٹوٹے بہت گاہ کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے
وہاں گونہ عہد تو رہا نقشا پر اپنا	بے باوجود فصل جان ہر یقین نہ ٹوٹے	میں نہ اسکو ہر دم ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	کب کہ دم ہر گاہ ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے
۷۹۷	پھر ہر گاہ غم صبح قطع کام کیجے	شہر شہر کا شہر کہین نہ ٹوٹے	۱۱
نور میں چلنے کا چن نہ ٹوٹے توس کو نہ جلاں ہر صبر ازرا	کیونکہ شبہ شکر غم ازرا کہین نہ ٹوٹے دہر کہ تیرے قربان قمر اکین نہ ٹوٹے	پھر ہر گاہ کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے	یہ تاقت کو کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے کیونکہ کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے
گوان کر دین میں ہر شہر نہ ٹوٹے گلچین غم کی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے تو ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے	کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے
۷۹۸	پھر ہر گاہ غم صبح قطع کام کیجے	کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	۱۱
کتے نہیں ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے چھ جان کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	دلیر ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے یہ کہ دم ہی اسکا ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	لاہین جو ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے یہ کہ دم ہی اسکا ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے
کس نہ ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے دیکھ نہ ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	پھر ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے شاکس سکی نہ ٹوٹے	نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے	کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے
۷۹۹	تو تو جہات رکھا ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے	۹
کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے	تو تو جہات رکھا ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے	نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے نارک کہ جہان تیرے شہر نہ ٹوٹے	کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے کجی ہر گاہ گونہ نہ ٹوٹے

۸۰۰	غزل درین زمین بیکرانه جرات	برال بن کا سبکو شکر گوش کمل جاوے	۸
<p>دہان شیشہ جلدی کترہین مینوش کمل جاوے ہرے شیشہ میں اکرت کے ہم چپ او کی محفل میں کسین گس کی آنکسین اور سچ گل پر ہرے زردی جو باندھے تار اپنی چشم دریا بار ورنے کا ترنگ اپنی دکھاوین ملک جوت بادہ الفت کیسے باون جو دریا میں نہاؤ وہ درگیت کسی سے کل جو حال دل کتا سوزیہ نظر ہے کسے اشعار حیرات نے ایسی گراہین دیکھو</p>	<p>کہ میان مفت ہر ترا کوئی وان قدم ہی نہیں ہر ترا کوئی غریبین آنے نظر ترا کوئی کا سبکو جی سے گزرتا کوئی</p>	<p>سبا ابر یہ ایسا قی امر ہوش کمل جاوے کسین دفتر کے دفتر گرب خاوش کمل جاوے ترا بند قبا گرے بستی ہوش کمل جاوے تو اسے ابر یہ تیرا ہی سب جوش کمل جاوے زمین سے آسمان کا تو ابھی سر ہوش کمل جاوے تو ساحل کا سر اسر کون نہ ہر آغوش کمل جاوے سبا دا آج محفل میں وہ ذکر و ش کمل جاوے چشم منصفی تو چشم اہل ہوش کمل جاوے</p>	<p>۹</p>
۸۰۱	غزل	۹	۹
۸۰۲	۸۰۲	۸۰۲	۸۰۲
۸۰۳	۸۰۳	۸۰۳	۸۰۳

غزل

۸۰۷	ہوا برنجیل بریدہ گریان کے آگے سُن میر خضر اوسے جگر میں بلایا یار اپنی سی یار دبو ہو وصل کیو سچ اپنی دیکھائیں میں غمناک جہاں کیا جاننا ہی رسمِ محبت تو ہم اسی جان	۸۰۸	میر خضر کہیں ہو شکر کہ جگر کی شہ میر خضر کہیں ہو شکر کہ جگر کی شہ	۱۱	دل پاس نہیں لڑتے خواہ ہر وار جانتا تھا کہیں جلد پر آیا جو نظر میں اوس طفلِ کفایتِ نین نقیبِ جی کا زمان کھڑی کو تری دیکھ کر گل شک ہو جہاں اس طرح ہو تیا کیا نہ جاں لیریل سیر نہ ہو تیا نہ خواں کے آگے	۱۱	یارِ نبی فحل ہو کوئی مہمان کلا کے سُز نہ تیرا دہ مجھے بھی پیاں کے آگے کچھ قدر محبت نہیں نادان کے آگے سنبھل ہو فحل نصف پیر کا کے آگے کچھ بات تو کہ مجھے ذرا آن کے آگے
-----	--	-----	--	----	---	----	--

۸۰۹	خدا شاہد ہے بس اپنی تو ادھر سلطان نکلتے ہے کہیں کچھ وصل بھی ہوئے تو کیا ارمان نکلتے ہے خدا حافظ ہو وان ہم میں بولائے جانے والوں کا گلی کوچی ملاقات اوسے اب یوں غنی بہرے ہے نہیں ہم اوسے غافل شکر سی ہو یا شکایت ہے گلی قافل کی ہے اور بس گنگا راون کا فوج ہے نہیں گویا پان نکو کیا کرن لاچار ہیں ہم تو گلی سلطانیت پا اور نزل رہ گئی باستے نہ دیکھو چشمِ غم سے دیدہ پر خون کا ہر آنا یہ ہم چپکے چپکے ہر کہے آہیں کہتے ہیں جرات خدا کے واسطے لگ جاگلے سے آنکر جلدی	۸۱۰	دل مرا منکس برق و باران ہے تیری باتوں میں سی اجنوں کے غمات خیش سے اور دل کیونکہ نے بیچتا ہوں غم سے متاعِ دل اپنے جانے کی بات سنائی یار	۸۱۱	روزِ چشمِ ترا کر آوے دائے اشک کو کمان بود یوں تو روشن ہو خور دیون آئینہ کو ہر محسبہ کیا نسبت اپنی اس چشمِ خوشنما ہے آہ اب کوئی دم ہی کا رہ ممان	۸۱۲	پیر و بہن ایک دم میں طوفان ہے کون کشتِ دل کا دہقان ہے ہر چوں ماہِ مین نمایان ہے یار اک وہ بھی چشمِ حیران ہے کوئی یار ہی گلستان ہے
-----	---	-----	--	-----	--	-----	---

غزل

۸۱۳	دل مرا منکس برق و باران ہے تیری باتوں میں سی اجنوں کے غمات خیش سے اور دل کیونکہ نے بیچتا ہوں غم سے متاعِ دل اپنے جانے کی بات سنائی یار	۸۱۴	روزِ چشمِ ترا کر آوے دائے اشک کو کمان بود یوں تو روشن ہو خور دیون آئینہ کو ہر محسبہ کیا نسبت اپنی اس چشمِ خوشنما ہے آہ اب کوئی دم ہی کا رہ ممان	۸۱۵	پیر و بہن ایک دم میں طوفان ہے کون کشتِ دل کا دہقان ہے ہر چوں ماہِ مین نمایان ہے یار اک وہ بھی چشمِ حیران ہے کوئی یار ہی گلستان ہے
-----	--	-----	--	-----	---

جس کا نہ پا کر کوئی ہو نہ ہدم ہو تیرے بیکار حال ہوا ہوا ہوا قد مجھ پر جی نیا نیت فانی میرے شیخ و پیر دانا پہ کیا گزریا یہی تیرے اپنا احوال تو ہم اس کو سنا دیکھیں	اوسکی تنہائی کا پھر کون نہیں غم ہو دست دبا دیکھتے ہیں کس گم ہو بیوفائی سے تر ہو کوئی محرم ہو صحت عشق و عشق نہ با ہم ہو خفت میرے کس گم دوزخ بر ہم ہو	جس کو ایسا جانی کا تر غم ہو گل کو کیا غم ہوا اگر بس بکس نہ جیے میرے روز کی حقیقت کو نہ پوچھو یاد انچ روز کی گامی ابرو را شوش کرے بہر ہو کوئی تو تیرا سیاہی	خاندن عشق سے خانہ ماتم ہو جان مگر گریہ کنان آنکھ شبنم ہو یار ہو جس کا بھلا کو نہ وہ غم ہو دوبدو اسے جو یہ دیدہ پر غم ہو دیکھنا اس کا میرے جو کوئی دم ہو
۸۱۹	جرات اب نس ہی تیرے نہیں	کچھ تو فکر کر یہ درو جگر کم ہو	۱۱

جو کوئی اوس بت بے رحم سے دل کو گناہ ہے
فنا نہ کیسی کا اپنے جب اگر سناتا ہے
کہون کیا آہ حمد آرزو دل پر کیا گزرتی ہے
جہاں سے تیرے دل پر نہایت غم ہے ای پیارے
لگا ہے لہر میرے دل مرا اس طرح برسوں میں
خدا جانے کہ دل پر آج کیا حالت گزرتے ہے
یہی صحت ہم رہتی ہے مثل غنچہ و شبنم
کوئی بندہ خدا کا جان دوسے اور تو دیکھے
نہیں قتل سے اوس ظلم کا جو ہم کرباں اوس میں
حقیقت کوئی کہتا ہے مرے رونے کی گراؤس
کیا ہو کیا کر م اوس گل نے تجھ پر جو ای جرات

خدا شاہد ہے اسکا اپنے ہاتھوں جی گناتا ہے
دل آفت زدہ درو کے حکمو ہی رولاتا ہے
کہ جب عاشق کوئی معشوق کو اپنے مناتا ہے
خدا کے واسطے آجا نہیں تو جی ہی جاتا ہے
کہ جنس گم شدہ جون بدمت کوئی پاتا ہے
کبھی بیتاب ہوتا ہے کبھی آنسو بہاتا ہے
ادھر روتا ہوں میں اور ادھر سرت و مکر رہتا ہے
ارے بیرحم کافر کشیش یہ کیا تجھ کو مینا ہے
کوئی بیجاں بڑا ہے اڈر کوئی ٹھٹھاتا ہے
تو منہ کو پیر کر وہ اوس طرف سے مکر رہا ہے
کچھ اپنے سر پہن میں آج پھولا نہیں سکتا ہے

غزل

۸۱۲

ستم جن ہاں میں پر دہت بے رحم کرتا ہے
کسی کو قتل جب کرتا ہے وہ بت درو میرے
نہیں بیوجہ رونا اور ٹر پنا مجھ سے تو گدے
سنو اسے اہل دنیا سکن اوس وحشت سر کاہنوں
کیا ہو فروش رہ اوس یار کے مین دیدہ و دل کو
کیے اور ای گل بر ہم گنوائی جان بھیل کے
مجھے آتا ہے رونا کیسی پر اپنا چہرہ جرات

کوئی کافر ہی دیکھے ہے تو آہ سرد دہتا ہے
خدا ہی جانتا ہے مجھ پر جو اوس دم گزرتا ہے
ہوا ہے کس پہ تو عاشق ارے دل کیوں مکر رہا ہے
خطراتے ہوے کا اپنے ہے دان اور خوف ڈرتا ہے
قدم دونوں مین سے اب دیکھیے وہ کس پہ چہرہ رہا ہے
بھلا باد خزان کوئی بھی ایسا کام کرتا ہے
کہ تھاک دلی جو پہلو میں سوسہ ہی غم سے مر رہا ہے

غزل

۱۳	۸۱۳	عزل
<p>ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے ذرہ در تلک آ کے دکھو تماشا سو جس کے گل گل کے مجھ سے لاکھوں تصور جو تھکے ہوا کسی مزہ کا کرو منع نام کو جسے نہ بولے کبھی بیٹھے رونا کبھی سنہرے لگا</p>	<p>یہ دل کیا فرخدار پیدا ہوا ہے عجب نقش دیوار پیدا ہوا ہے ہمیں بھی وہ آرا پیدا ہوا ہے عجب لہریں اک رخسار پیدا ہوا ہے کہا نکا یہ غمخوار پیدا ہوا ہے عجب ہم میں اسرار پیدا ہوا ہے</p>	<p>کہا نکا یہ بیمار پیدا ہوا ہے وہ جب سے شہکار پیدا ہوا ہے غضب ایک طر حصار پیدا ہوا ہے یہ درمیں گلزار پیدا ہوا ہے ہم تو تو زردار پیدا ہوا ہے تمہارا طلبگار پیدا ہوا ہے</p>
۹	۸۱۴	یہی تو خریدار پیدا ہوا ہے

لکھو آوارہ کیا یوں گردش اریام نے
کچھ قیق مجبور بنا اور کچھ حجاب اور کے تین
مخل غریبان سے یہ کیوں اوشہ چلا جو یک سیک
ہمچر میں تو آچکا تھا مرگ کا ہم کو پیام
ادسکی بس جاتی ہے یان سے رفتہ رفتہ راہ نے
دیکھ کر صیاد کے بھی آہ طوطے اور گئے
شہر میں وہ فتنہ گردوران جو نکلا سیر کو
رات اوس مینوش کی اور سیر صحبت دیکھ کر
جرات اب تصور سان کیونکر نہ ہو چیکے رہیں

جو کہ دکھ لایا ہمیں اس نعت نافرعام نے
وصل میں ہی کام دل پایا نہ مجھ ناکام نے
بیٹھے بیٹھے سب لگے اپنا کلیجہ حق م نے
پر خبر یہ چوٹ کر دی وصل کے پیغام نے
عقل نے ہوش و خرد نے صبر نے آرام نے
یان تلک کی بھاری مجھ اسیر رام نے
ادری کچھ پائی رونق ہر دروہرام نے
رودیا شیشہ نے بچا ہنس دیا پر جام نے
کر دیا حیران کیسے جسیرہ گلف م نے

غزل

۸۱۵	غزل	۱۱
دور سے قتل کو فرما جو بیجا مارنے کر جتہ بزم بستا ہی تو اویں کام کیا غصہ ہے سہی اک لکھ بھینس پتلی دیکھا بیکر تو تیرے بکتر میں طیب خون بہا دیکھ کر اوس گھر میں فایم	آہ کیا مٹر پاسکا راحت دیدار دیکھ کر احوال میرا دیا دو جانے جواشادوں میں کہا کہ یہاں غیار سیکھوں کے کونئی ہی اسی آزار قتل چن لکھو کیا اوس دے غمخوار	نہم خرواگ قدم ہر جور کہا مارنے ریزہ ریزہ دم میں کر لالان شاہ میں خوشی میں گر جاتے ہوں کیوں دیکھو خوشی کیوں ہے لگا تیا میں خود کر دیکھو تو بس ہی پر خون بہا
۸۱۶		۱۱
چاک لڑا لگا ایران اور غمخوار نے	آہ بکر کچھ کہا یہ تری سہارنے	دیکھ کر اوس کی گلی میں تینوں کو مار کر

کلیں ہر اک بیمار سا جو تیری در پر تھا پڑا موضع تھا جو کہ اس کے گہر میں ہوگی عیدی کیا کہیں آہر میں ہنسنے کا یہ بھی داعی قسمت کیا ہیں جسے ہاضمت ہیں	سوا سوا کراہے سنا کہیں دوچار جیتا کی دست دیا تک بھی نہ رہا تیار کہو دیا دنیا سے ہٹا کہ جس آواز نے کہیں بلوایا تھا ہٹا کہیں ہٹا	جوئی کہ کہیں اوس میں کل کچھ بھی کھینچ کر لیا کل میں ہی شیک میں مسترب کیا کیا ہمارے دل میں جیکہ آہ سور کیا کہیں خفا میں نہ رہ کر قیام	۱۱
۸۱۷	۱۱	۱۱	۱۱

جو چاہوں اوس کی شیریں سے دل مرا ہر جا جو تیرے دیوان میں ہو کیوں نہ اس کے رہ جا نہ پیر تو مجھے کر اسے بت وہ پھر مجھے کیا خاک میں ہر کے اوس بت قاتل کو کوئی نہ دیکھو نہ آہ جو وقت مرگ قضا را ترا گذار ہو کہوں میں اپنی جو برگشتہ طاعون کی بدی یہ اس کے وعدہ پہ اتنا ہی ڈر کہ آج ہی آہ اور مٹانے والے قیامت اور مٹا کے وقت آج بزرگ سوچ پر ہوں کیوں نہ بقیار میں آہ کسی بے دور سے مجھ کو وسیع کو دیکھ کے وہ غزل اک اور ہی پڑ در دسی پڑے اسے جرات	تو کی غضب ہے زبان پر وہیں مرا پیر جا ہر اک نگار نگار اس کا آتش نہ پھر جا خدا نخواستہ جس شخص سے خدا پیر جا نہ تن پہ سر پہ گردن اگر ذرا پیر جا تو کیا عجب ہے مری آنکر قضا پیر جا تو ساموں کا نہ پیر کوئی نہ سہ ہلا پیر جا نہ اپنے قول سے وہ شوخ ہو خفا پیر جا غضب ہے اس کے جو کہ وہ میں تو ہلا پیر جا خیال دل میں جو رفتار یار کا پیر جا خدا کرے یہ وہیں سے کہیں ہلا پیر جا پیرے نہ صرف روئے اور قافیا پیر جا	۱۱	۱۱
--	---	----	----

غزل

۸۱۸	۱۱	۱۱	۱۱
مرا ج عین سیر جو یار کا پیر جا کئی تو گھر میں ہی نہ کا وقت تلاء خدا کے واسطے یہ عمل کوئی تلاء مرد جو دوست ہے یار کا ایسا کہوں پیر فقیر اپنی کیا میں محرومی	یہ جہین ہو جو سیر کوئی تلاء گلی میں اوس قاتل ہی نہ دیکھی تلاء کہیں میں بہت بات کہ وہ دیکھی تلاء جسے شعل بند ہو گئی تلاء اگر صبا ہی کرے قصہ جو تلاء	۱۱	۱۱
۸۱۹	۱۱	۱۱	۱۱
اگر مجھ پر جہنم جہنم سے تھاری زخروں کے گھر کوئی نہ لکھ کر تھاری	تو پیر سے عین کیا تھاری یہ رفتار نہ ادا سے تھاری	۱۱	۱۱

<p>مردن کاش میں بد دعا تمہاری وہ شرم آئی جیسی تمہاری تمہاری ہی اس مبتلا سی تمہاری</p>	<p>مجھے کوستے ہو تو کو سو پیار سے یہ جہنم تھا کچھ کیجیے جیجیائے یہ شب بیان کوئی پوچھو تو پوچھو</p>	<p>بہلا کیا ہونچا دوں تمہاری کہ ہر یہ ٹرائی ہو آتمہاری ستم سے تمہارے جفا سی تمہاری</p>	<p>مراد رہی مجھ کو جب تم طبع ہو مرد آہ و نادر سے رکنا غضب ہے نہیں کوئی تو جسنا میرے صاحب</p>
۱۱	جو ہر عرض مشکل کفاسی تمہاری	میان جرات آسان ہو گئے	۸۲۰
<p>تو منہ کو پیر کے کہتا ہے اُن پناہ ترے عدم کو ہو گئے گراہی یہ دیکھے راہ ترے تو بول ادٹا وہ تجھی پر پڑے گی آہ ترے عدم سے لائے یہ ہستی میں ہما چاہ ترے برابری کرین کس منہ سے ہر وہاہ ترے خدا ہی جانے کرے کیا یہ واہ واہ ترے کہ راہ دیکھتے ہیں کب سے داد خواہ ترے کہ کچھ باد نہیں شکل برگ کاہ ترے عجب طرح کی تھی اسے ناؤ بگاہ ترے عجب طرح کی زینیا یہ دیکھی چاہ ترے کہ کچھ سمجھ کے کرین قدر بادشاہ ترے</p>		<p>پڑے ہر بزم میں جس شخص پر نگاہ ترے نہ آیا وعدے پہ اپنے تو ہم ہوے آخر کہا جو میں نے کہ ہے دل جلون کی آہ اک برق سبب کچھ اور نہ پیدائش اپنے کا تھا مگر کہاں سے لائی یہ گویائی اور یہ نقشہ نہ کر تو اوسکی دلا بابت بات پر تعریف سمجھ کے گھر سے نکلیو تو اسے بت گمراہ دلا اک آتش سوزاں ہے عشق سہین نہ پڑ وہ آنکھ کھلتے ہی برہم ہوا یہ کچھ تاثیر گرا یا چاہ میں اوسکے تئیں جسے جاہ کہ اچھو چھو دے تو ایسے کی در کا ہر جرات</p>	
۹		غزل	۸۲۱
<p>میں ہی سمجھا کہ بیکار اچھے دن تو گویا روتے ہی سار اچھے دیکھ کے حیران تھا وہ پیار اچھے یاد کا کرنے دے نظر اچھے</p>	<p>چونک پڑا سنے جاؤ ازبلا دیکھتے یہ بھر کی شب کیا دکھا وصل کی شب کو نہ ہو کچھ حواس وصل میں آجستہ دیدار بس</p>	<p>در دغم عشق نے مارا مجھے بس جو ایک ابرو کا اشار مجھے جو کہ نہ تو تھا گوارا مجھے بجز محبت کا کناں مجھے</p>	<p>اب نہیں م لینے کا یار مجھے تین سبھا لونہ مرے قتل کو عشق میں پھلے وہی کرنا پڑا دوب گیا پر لڑ آیا نہ آہ</p>
۱۳	چیرے کر عشق کا آرا مجھے	اُن نکر و ن نام کو جرات نہیں	۸۲۲
<p>غم فرقت وہیں کچھ یاد دلا دیتا ہے آنکھ بگتی نہ بے گرجا دیتا ہے سر سے لے پاؤں تلک مجھ کو ہلا دیتا ہے برگ گل جون کوئی دریا میں بہا دیتا ہے</p>		<p>گر کسی ڈھب سے کوئی مجھ کو نہ دیتا ہے شب کو تنگ خواب جو آتا ہے تو بس اوسکا خند منہ پر کرتا ہوں بہت پر فلق دل کی بار نحت دل کے مرے یہ شک و ان میں ہر بہار</p>	

دل بقیاب ہیں محبوت دیتا ہے ہنستے ہنستے مجھے سو بار رولا دیتا ہے اک تصور ہے کہ وہ دہیان بادیاتا ہے روئے دہمیں تو رونا بھی مزا دیتا ہے حسرتیں دل سے جو ب اپنی ادا دیتا ہے نہیں معلوم مجھے کون بتا دیتا ہے اب تشفی کے لیے محب کو دار دیتا ہے ایسے بہار کو اندر شفا دیتا ہے کو س رحت وہیں گلشن میں بجا دیتا ہے	تھکے محفل سے وہ ادھنے کا کرے ہے حقیقت وصل ہوتا ہے کہو اوسے تو باتوں میں صفحہ ہمیشہ بہت ہو خفا گزشتہ سنوں بتا ترے لذت درد و غم عشق ہے اب کہ اگر جہیں سے خانہ ہستی میں وہی بیٹھے ہے گھر سے وہ جائے جان میں ہی ہیں ہون موجود مرض عشق سے یہ حال ہی میرا کہ طبیب اور صحت کے جو پوچھو تو کہے ہے امید گل جو ہنستا ہے تو غنچہ کا چمکنا جرات
--	---

عزل

۶	ترا متلاہوں شئی سو میں چلو وہ اک کن ہر شکرجس کا تو غزل جرات اک ذکر اس میں	جو کرتا وہ آنحضرت میں جان بخشی جو اہر کے حق و حقہ کا ن بخشی نجات اب مجھے درد حیران بخشی	۸۲۳ اصل نغمہ تخفیف اک ان بخشی ترو ب بین یا تو نہندان گہر سودا وصل اوسکا تو شکر کوئی
---	---	---	--

عزل

۵	اوسنے کیا حال میرا پریشان کیا اوسنے مگرے مرا تن کہ تجھے کہ جسے تجھے چشم گریان بخشی	خدا نے میں چشم حیران بخشی تجھے جسے سچ و سچ یہ طوفان بخشی بنایا اوسھی شکل گل اوسی جرات	۸۲۴ تجھے شکل تصویر سی جان بخشی بہا یا مری چشم سے اوسنے دریا
---	--	---	---

۷	ناصحا اور ہوا رنج پر رنج زخم دل سے تھاپا پٹا رنج ملی یادہ عشق سے تھارنج وصال	نسل کو لکھنا نہ راحت بخشی وہیں شرمنا نہ راحت بخشی آنکھ ٹر جانے نہ راحت بخشی	۸۲۵ اوسکے آجانے نہ رحمت بخشی چشم آلودہ نگہ سے تھارنج ساقیا عالم مستی میں ترے
---	--	---	---

۹	اوسکو ویرانے نہ رحمت بخشی	شہر میں جرات بخشی تھاننگ	۸۲۶
---	---------------------------	--------------------------	-----

۹	ایک بچی گلی میں نہانا محال ہے احوال جارح ہی ہونا یہ کہیں کیا پوچھتے ہو ہنساں نہانا قسمت وصل کا جو پہلے نہانا	اور جا کر تو دان سے ہر نہانا محال ہے اب سطر کو آنکھ اوشانا محال ہے فرما کر کہ اوسکو جتنا محال ہے اکھون کو ہی اب نہانا محال ہے	اول اوسکے کوچ میں جانا محال ہے جا بیٹھتے تھے اوسکے حور و زین سمجھتے تھے کہ وہ خوشی میں مل وہ پاؤں زنجاریاں پہن کر
---	---	--	--

۸۲۷	ایسی ہی جرات اور ہی جوش و خروش جس طرح سے خوش تھے بنا حال ہے	۱۱
دل کا پکارنا تہ اب نہ حال ہے ہر اوسکا جلوہ گاہ مراد اندل ہے کیا تاب ہو جو دیکھوئی اوس کو نظر اے فوج غم آجائے نادک دیا کا روٹو تو ہیں ہم اوس کو لیکس کیا نہ	گم اس طرح ہو کر کیا حال ہے مردوں جہاں میں کسا سا حال ہے اوس مردوں سے آئندہ کیا حال ہے اساق بہتے دیکھنا کیا حال ہے روٹا جو وہ تو اسکا سنا کیا حال ہے	جس جہاد میں پیر اور سنا حال ہے اب اس کی کا دل ہو کیا حال ہے کہتے ہیں کہ جگو بٹھا کیا حال ہے جہاں پر پڑتا نہ گنا کیا حال ہے ایسے گئے کہ آپ میں آنا حال ہے
۸۲۵	جرات بہاؤ شک کے حسین فریاد روٹا ہی یوں تو سہل دانا حال ہے	۱۱

وہ سو برین تو گھر میں خاک اپنا جی گئے ایسی ہی آپ ہی کے چہنہ کھڑے کی دمک آرزو سے دل برآوے اوس کے کیونکر صل میں اپنے ادھ جائے کی اس خاطر سنا دیتے ہو تم دل کی لاگ اوس سے یہ بعد از خاک ہوں غبار جب تصور میں ہو ہر دم اوس کی شرکانی جھمک گرچہ ہو وہین خبر محفل میں کتنے ہے دے جی تو تجھے لگ گیا ہے تو نہ جب ہو دے تو بہر اوس کی سیر دی کہوں کیا سر پر اپنی کتنی تیغ ملکچہ کپڑوں میں نکلا اوس کے مگر کایہ رویہ دور دور اوس کے گام میں کیوں نہ جرات جاؤ نہیں	گھر وہی ہے برین میں سے گھر اچھا لگے رنگ کندن کا بھی جگہ رو برو پیا لگے بات کرتے جس سے سو سو طرح کا خطر لگے یعنی بیٹھے بیٹھے اسکے دل کو اک دھڑکا لگے تو وہ مشت خاک دہن سے اوس کے جا لگے کیون نہ روٹھے بیٹھے اک لپٹے خنجر سا لگے پیار اوسے پر لپی ہو جوانی پتھیں پیارا لگے کیونکہ دل اپنا کہیں اے شوخ پے پیوا لگے آیا جب جلا دتے غصہ ہو وہ بولا لگے جس طرح ابر سیہ میں چاند اور اوجھلا لگے بات وہ چہیتی نہیں جس بات کا چروچا لگے
---	--

غزل

۸۲۹	کتہ تھا پردہ آپ ہی بی براس کی مست نظر پر کپڑے کس شکل تہری یوسف کوئی حقیقت چھوڑ دی تو کیا کہ نہیں غم کی اوس شکاری کی	۹	نازداد کی چالیں طرین شکاری کی اس غفلت شک کی طبعی خان لاوری کی شب چہک نکلا شوک دہ زہ کی دلبر ہنسی کی کیا خوب دہری کی
۸۳۰	ازبیک دل سے جرات ہی میں کتنی کینت پر گامچل نظر میں بہا نہ	۵	سجدہ مارن آویں میں چہرہ بری کی چٹانیں میں میں میں کھینک
۸۳۱	بکھیر توین ہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ بکھیر توین ہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	۵	بکھیر توین ہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ بکھیر توین ہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

دل نعت پیکر جوڑ سا بھیجے یہ وہی	جس شخص کا گھر کا ماسوا ہے	نکلتا اب ہوتا ہے پتھر ارض عشق	بستر چٹکے پتھر گنگا جی ہا ہے
۸۳۱	لو اور قافیوں میں سنو جو کھلی کھلی	یہی ہی سکون مگر نہ پناؤ ہا ہے	
دناک میں ملا یا تمہارا ہا ہے	اچھا غرض سلوک کیا ہے ہے	کیا سوز دل تباہ کر کے نہ چھک	با و موم کو ہی جی شکی ہا ہے
خجوتہ رز کا گنبد غنائین قصہ ہر	دیکھنا یہ ظلم فلاحوں کے ہا ہے	رانا وقت جا رہا جو کسے یہاں	لگتا ہے کہ کو عقل زمین کی ہا ہے
دیکھو جو حب آتش سزا کو شہیم	شعلہ ہر ایک کا ہے لگتا ہے تباہ ہے	نیرنگ عشق دہر کھینچے نیشہ یون	چھپی لگا رہے جیسے کرکڑ کو چھپا
۸۳۲	خالی زمین میں نظر آکر تو بس	جرات لگ رہی تو سن ٹھکانا ہا ہے	۹

گر نون اوس کی مین ناک سایہ کے تلے
چاندنی زخمی کو مارے پر رہی اسے ماہ و شمس
ہو سکے کس سے بیان خوشنری ترکان یار
تو دلیر ویا کہ اے قاتل ترے دامن کی
گرمے سوز محبت سے نہ جھیلے کر بٹھاے
خاک کر گیا تو کو چہ جانان ہی کی
وہ نگہ غارت کن عالم ہے تیری جسکی آہ
سمجھو یا و سکو میرا دل مگر کسی دیوار کے
اب غزل وہ خرمین معنی تر ہوں جسکی سدا

۸۳۳ غزل ۱۲

بیمین اوس بن یام کی کیا خاک سایہ کے تلے
خاک سے مجھ سینہ صد چاک کے نکے جو نخل
اے پر سر دے خدا جانے یہ کیسا نخل باغ
صفت سے ابو ترار تھا بولی اک دیوار کے
ذبح کرتے کیا پرباب ترے دامن کی
ہم سپنتوں کو جا کر زیر طوبے بھی ملے
بہتر از نخل ہا سمجھیں جو بام یا رکو
لو شتے وہ دیکھ چھوٹے یون بولا کہ یہ
ہوں درخت شعلہ ساں میں گشت کی مٹی میں

نخل صحرائے ہون وحشت ناک سایہ کے تلے
خود بخود اوس کی زمین ہو چاک سایہ کے تلے
ست پہنک ٹھہر تو پوشاک سایہ کے تلے
زیر سر و ہر راتہ میں غمناک سایہ کے تلے
بارق ہوں بستہ فتراک سایہ کے تلے
باندہ بیٹھے دخت رز پر تاک سایہ کے تلے
تور کے اے گنبد افلاک سایہ کے تلے
کیا بلا آیا کسی ناپاک سایہ کے تلے
بیٹھے بہر کوئی مری کیا خاک ہر دیکھ کے تلے

شہر دہلی سے عجیب نخل طلب تھا جسکی اسے وہ مکان قلب صاحب احمد امرنوی کی جہان گرے خورشید محشر ہو تو ہے جرات کی نظر	بستر از گل تے حسن خاشاک سایہ کستا انید تے کیا کیا تھے ہم چون تاک سایہ کستا رکھو اپنے اسے نہ ہولاک سایہ کستا
---	---

۸۳۳	عزل	۹
تھیل اکہ دم مکان یکہ سایہ کستا نخت دل خراگان اور انسون بی جا کیوں یہ دیوانہ بنا ہو یا انوی را ابتوہر اسون لفس کیوہر سدا کاہ	جین آنگا اوی دوہر سایہ کستا ہو عجیب دل گلہ زک سایہ کستا آگیا کیس پر جی ہار کو سایہ کستا سویا ہی جسکے ہر ترانہ کی تے	جس طرح کچھ مہر عشق تیرا ہو جی میں ہوں جیٹھے ایتھم فرامین ہو عجیب تھی کا عالم گر شری سرور برق سوزان آج گلہ زان شکر ہو
۸۳۵	کہ تفسیر توانی حق جرات کہ ہوں	۹
ہم رہے گردش ہی میں افلاک کے سایہ تے کیوں اوجہ اباغبان تو نے کہ رہتے چرے ساقیا تیرے ہوا خواہوں کو ہی لطف دو کون ہوں نیٹ گشتہ میں تو بند مردن آ کلال ہوے مہر انبی تازت کو اگر ٹھہرے ذرا تو وہ جادو گر ہے صید افکن کہ آہو خود بخود کیا عجیب ہر غنچہ تصویر ہی ہو جائے گل دیکھیے کیا ہو کہ بتیالی سے جا بیٹھوں ہوں کہتے ہیں جرات یہ ہم سایہ مری زاری ہر رات	وہ ہی آسودہ ہیں جو میں خاک کے سایہ تے ہم ہی اک مشت حسن خاشاک کے سایہ تے ٹھنڈی ٹھنڈی باد کھانا تاک کے سایہ تے دفن کچھ مجھ کو اپنے چاک کے سایہ تے آگے تیرے روئے آتشاک کے سایہ تے آکے بندہ جاوے ترے قراک کے سایہ تے آگے گر میرے دل صد چاک کے سایہ تے رور دیوارت سفاک کے سایہ تے ناک میں آبادم اس غناک کے سایہ تے	۹

۸۳۶	عزل	۹
پیر آتش راہ رکھا گھر کسی نے لوٹا گھر ہی چھوڑی اور تاج ہو ہم موت ہی جیتے ہیں اپنی ہڈا دھنسا بھی دیکھ کر کیا ہو کہ کیا ہو	سویا میں مجھ کو نہ کیر کسی نے دیکھا ہی بھلا یہ کین انہ کیر کسی نے حق یوں کہ کھینچ کر کیا کیر کسی نے اک دم میں دو عالم زبرد کیر کسی نے	عزیمین کچھ جان جاں سویا باور اوس بدو ترکان تصور میں ہیں طو منزلت نہولی پر نہولی آہ کتر اکھلا ناگر خاک ہی پائیں
۸۳۷	جرات یہ عزل شک تفسیر توانی	۹
پاس لکھا ہوں جو نہ منظور کسی نے تھرائی ولایان سفر کو کسی نے	تکلیف سخن کوئی کی دیکھ کیر کسی نے مت کرہ جو نہ پڑھا دل پڑ کیر کسی نے	۹

۸۳۸	عزل	۹
پیر آتش راہ رکھا گھر کسی نے لوٹا گھر ہی چھوڑی اور تاج ہو ہم موت ہی جیتے ہیں اپنی ہڈا دھنسا بھی دیکھ کر کیا ہو کہ کیا ہو	سویا میں مجھ کو نہ کیر کسی نے دیکھا ہی بھلا یہ کین انہ کیر کسی نے حق یوں کہ کھینچ کر کیا کیر کسی نے اک دم میں دو عالم زبرد کیر کسی نے	عزیمین کچھ جان جاں سویا باور اوس بدو ترکان تصور میں ہیں طو منزلت نہولی پر نہولی آہ کتر اکھلا ناگر خاک ہی پائیں
۸۳۹	جرات یہ عزل شک تفسیر توانی	۹
پاس لکھا ہوں جو نہ منظور کسی نے تھرائی ولایان سفر کو کسی نے	تکلیف سخن کوئی کی دیکھ کیر کسی نے مت کرہ جو نہ پڑھا دل پڑ کیر کسی نے	۹

آپنی نوکریاں بیکار و بے روزگار تھیں آپ ہی ایک مہر جو کچھ کہیں حکم چلاوا ذکر دل پر باد آتا تو ملا سے	کیا نہ کا تر چین یا نوکری نہ اچھا کیا نہیں سونگسی نہ موتوں کے خوشہ انگور کسی نہ یہ دھڑول سپہی کہ اور کجرت	چل قبر تک پہنچ تو کہ کہیں لگ کیا ذکر جو انکے مین تو ہوں پیر اشرے تجلی کہ بس بام پر اگر استعار کی نہیں منظور کسی	چھوڑا نہ اینٹ تاج بنگر کسی نہ کیا جا گیا اوس سے نہ کر کسی نہ دی گھر میں دکھا روٹی ہو کسی نہ	۱۳۵	۸۳۰
جیتے ہی رکھا کیا ہیں بھوک کسی دیکھ دس رخ تباہ کن زخاں کا کیا رات بلا سحر کی بار سے ڈرنی یہ درد جہاں سے نہ غلین تر شوق سنوئے مجھے ادبی اور سخن تلخ تب وعدہ دیدار یہ آیا کہ دلا کر	مرچا یہ ہی اب کما کر کسی نہ دیکھا نہیں خواب میں بھی کسی نہ ایسی تو نہ کی شب بیکو کسی نہ پایا نہ کسی تہت اویس کو کسی نہ کر شیریں و فریاد کا نہ کو کسی نہ انکھوں سے کیا جھین کر کسی نہ شہ دیکھو جو کسی کوئی یاں کر کسی نہ	دکھلا چین گرس مخور کسی نہ ہر زخم جگر پر سراسر وہ الماس مالک نہیں جینی کی مڑکی میں جاتا ہی جو کچھ دل مدختہ سے عیاری تو دیکھو نہ ملائی کہ آگہ نہو تھون میں جی میں طلب تو نہ گاہ کیا نہ دل جو یا بے سیدہ و کسی نہ	سو کر کے کیا زخم کا انکھو کسی نہ پھر کا عرصہ مہم کا فور کسی نہ افسوس کیا کیا ہیں بھوک کسی نہ سمجھا اسی کیا خانہ زبور کسی نہ دیوانہ کیا ہی ہیں شہو کسی نہ نظر میں تھا باجمی ہوں گھر کسی نہ	۱۳۶	۸۳۱
بہی سا جو مگر دکھا کر چلے دکھا اپنا جلوہ ہیں شکل برق جو گزرے پس زور ک تر ت پرہ نہ انکھ سے ذرا پاس نہ آ کے پاس	مجھے تم دیوانہ بنا کر چلے تم اک اک دل میں لگا کر چلے تو دامن کو اپنے اور ٹکا کر چلے مہم کر چلے بس جھا کر چلے سہلی اور بان ہم ہی حرات کو کیا	سدا تم سلامت رہو میری بان خفا ہر ہانگہ میری شکل سے چلے روئے تم جو گھر کو تو جان ادب پاس سے تم تو جو جی چلا ما کر تم کو آ کر خف کر چلے	ہم اگر سیاں بدن عا کر چلے چلے سادہ تو منہ چپا کر چلے ہمیں زندگی سے خفا کر چلے ادب دیکھو جی یہ کیا کر چلے	۱۳۷	۸۳۲
کوئی یاں انکھوں سے اوسے ہلاک کے ہر کس نہ ہو دل کی چوری میان تیغ تغافل سے نہ مارو عجب کیا کہ وہ دیکھو جو بان غضب پر لیتے ہی آغوش میں آ چو خوش گوشت بندے کا حسب ق	بہانے سے کسی اور آشنا کے وہ اوسکا دیکھنا نظریں چڑا کے کہ میں آگے ہی ہم مار خود کے صبا ہی لی قدم اوس بلوچ کے وہ اوسکا سننیا کسما کے بٹھاؤ نرم میں اپنے ہلاک کے شیرن ک عشق میں کجاں جاتا	نہرا افسوس کیوں آ زندگانی جھے دیکھ دینے دیکھل ہا سے رنگاہ پار ہی دین جانب دل چھینے سو کر تو اسے جوانی چلا نالہ دل تو کر پر اسے ادب ہا کر انکھ گرد دیکھوں مجھ بٹ کیا کیا تو نے اسے خدا کے	چلے تو خاک میں بھوکا کے کھا کچھ ہی منہ میں مکر کے نشدے کو کوئی جیسے کرنا کے ہمیں یہ دلوے اپنی دکھا کے کلیجہ کے مرے لکڑے اور کے تو بھوکو مارو گردن بٹھا کے	۱۳۸	۸۳۳
نہ ملا دیکھا اوس کے گروئے پھر گئی چشم انتظار میں آہ	روئیا بھوکو بھوکو کوئے نہ پہلو ان کا نامہ بھوکوئے	ہوں میں نہ نخل خشک جھین ہوں نہ بیکس کہ غیر پھیری	نہ جراتش کے لکڑ کوئے نہیں لیتا میری خبر کوئے	۱۳۹	۸۳۴

تو خدا جانے کون ہے دوسرا جھپکے ہو اور کب برق حسین اٹکے کہدے اوشنخ سوسپام آتنا جا پہنچ جلد تو نہیں تو بیان گرچہ ہر وصل یار پر یار و آبسی مکان میں وہ تو کون	ہو یا دیکھا نہیں شہر کوئے دیکھو کہ کیونکہ بہ نظر کوئے وان ملک بار پائے گر کوئے جائیکہ گارفتہ رفتہ مر کوئی بیشے کشکول بنے خطر کوئی ایا آباد ہے نگر کوئے	جل بجے ہم باں ہنرم شک نمائے کرتے ہیں یرشیں کرتا تیری فرقت میں مغرب ہواہ رنگ گلشن بہت نبوغ و گر ہر یہ دونوں دن سے دھڑکاہ حشر بریا ہوا کی آمد سے	نوا ہم پر چشم تر کوئے دل میں اوشنخ کا اثر کوئی شام سوسپام کے تاسخ کوئے ہر عجب سیر دیکھے گر کوئی دیکھو یہ سوز و گم کوئے ہر قیامت دہشتہ گر کوئی
۸۴۲	میں دیکھا کسے کہ ای جرات	دیکھ رہتا ہے مجھ کو ہر کوئے	۷

کیونکہ کوئی سلامت اور کسے مکان نہ نکلا جو حق شناس آئے بندہ کے تئیں اوٹھانے عاری تھے قافلے سب فریاد سے ہماری شب بزم یار میں ہم بیٹھے تھے تیرے سراوسکی ہوں ناتوان یہاں تک گر بعد مرک کوئی جون طائر نگہانت پر دازمین رہے پر اوس انجن میں جرات سب کیا آئے	جب نکل ہو بریدہ تبت گلستان سے نکلا پر وہ خدا خدا کر کوئے تبتان سے نکلا بتیا بیون کے مارے ہم کاروان سے نکلا جتون سے تہا یہ طائر پنچس یاں سے نکلا کوئے کفن نہ ہرگز کچہ درمیان سے نکلا باہر کہو نہ اپنے ہم آشیانے سے نکلا حشر ہر ہریرا مان اک ہم دمان سے نکلا
---	--

غزل

۸۴۳	گر باغ میں مرادہ بچل سے گل ہے وہ گلخدا جب کہ سنسین شکر ہم لبیل گل سے بولے نہ لبیل گل ہے وہ لطف ہو کہ باغ میں گل گل ہے	معلوم ہو کہ سکو گرو سمن خان کوٹہ جڑی ہر ہر گلنگ پرہ شوخ تو یوں کہا ناچائے نال ہو گل ہے تو اسکا لطف دیکھ کر سنسین گل ہے	۷
۸۴۴	جرات ہر جھٹکے یوں غلہ لپی زار	مڑے زمین میں اور نال ہو گل ہے	۷

اک چاند کی جہلک سے جو یہ پکی اڑے ہے ہر سال ساتھی ہے تھے رنگ عندلیب ساتھی پہنچ شتاب کہ تجھ بن فلک پرہ گر میں کون کہ مجھے تو کوئی کی تمنے جان نسبت وہ کیونکہ مگر مگر کوئی دیکھ میں کیا سیر ہے کہ آپ تو بہتے ہیں یام پر جرات کون میں کیا کہ جو مل بیٹھے ہیں ہم	کیونکہ اور سر نہ دیکھوں کہ دل بوٹ پوٹ ہے اپنے جو دل میں درد محبت کی چوٹ ہے ابر سنسین ہر یہ تو ہیکا کوٹ ہے تو کس لدا سے بولے ہر مان ہم میں کوٹ ہے اک فیل آسمان کا گو یا یہ روٹ ہے اور سلطان عشق کے کوہ میں بوٹ ہے تو ہی جب عشق کی آپس میں اوٹ ہے
---	---

غزل

۱۱

۸۴۵

نام میں جا کا سنا ہوں تو غش آ جا ہے
 قبر میں مردہ کوئی جیسے کہ سونپا جا ہے
 دل کو جون جون روکتا ہوں میں تو بچا جا ہے
 یہ ہوئی جیسے کہ کٹی چر کپڑا جا ہے
 پیچھے پیچھے اوسکے بتیابی سو دھنسا جا ہے
 اوس بت کافر کا کسا فرخ مجھا جا ہے
 میری خاموشی سے شاید تپکے پا جا ہے
 اوسکا اٹکیلی سی آنا یاد جب آ جا ہے
 سنت و زاری کروں تو اور بگڑا جا ہے
 نے سنا سکتا ہوں اوسکو اور نہ دھنسا جا ہے
 دیکھیں یہ مضمون پیدا کیونکر ہوتا جا ہے

اودھ لگے لگے جاتا ہے وہ تو کس رک جا ہے
 کلبہ ادنیٰ میں ہوں یوں بستی میں اوس پر
 بیقراری سے کسی صورت سہل تا ہی نہیں
 تاثری نظروں میں اوس پر چاہ تو حالت مری
 جس وقت کو جائے وہ تو یہ دل بتیاب جا ہے
 دل بے مروت ہوئی ہے اب تلک لیکن مزاج
 چپ ہوں تو اور بچہ مری کا لیون پر گالیان
 میٹھے میٹھے آپ میں رہتا ہوں تو کافر نہیں
 روٹھتا ہوں اوس کو تو ہوتا ہی صرصر خفا
 کیا کہوں کس نہ فوسے لگ گیا ہے دل برا
 اس سے بہتر اس میں میں پڑو غل حرات

غزل

۱۳

۸۴۶

کلن میں آواز اوسکی سے جو میں آ جا ہے
 پہر نہ لیا جا ہے نہ مجھے نہ میٹھا جا ہے
 آنکھ بہر کہیر کسو سے کسکو دکھایا جا ہے
 وقت غش تو بھلا کیوں سکرانا جا ہے
 اسلئے پاؤں پر کس کس کے یہ لوتا جا ہے
 پیش قدمی کے لیے آنکھوں سے دھوا جا ہے
 جب یہ سنتا ہوں کہیں گھر سے دہنہا جا ہے
 جب سمندر کو اپنے وہ چکا جا ہے
 اب نہ دست و پا ہی ہتے ہیں نہ لاجا ہے
 زندگی کا اوسکے دان نقشہ تو کپڑا جا ہے
 اب وہ یاد آتا ہے تو بس جی پی نکلا جا ہے
 جو کیا قافلہ رستہ میں لوتا جا ہے

دل میں کیا کیا اتری بات اور کیا کیا جا ہے
 بستر اندوہ پر جیسا راتی میں رو جا ہے
 بزم میں آنکھوں کو ہر جا پر خوب اسکی شکل
 چیمیرے کو مجھے بیا آرزو وہ ہوتا نہیں
 تا طے پایا کوس اوسکا اس دل بتیاب کو
 کسکے آنے کی خبر آئی جو ایسا بیک اشک
 کیا جو ہم بگمائی گئیر بتیاب سے مجھے
 بس دل عشاق پر چلی سی پڑ جاتی ہے کہ
 دیکھ کر تصویر دیکھی ہو گیا تصویر میں
 بیٹھے ہیں مت سچ بناؤ لو خبر عاشق کی تم
 لے گیا اک راہ چلتا دین دل صبر و قرار
 کیا کہوں اس ہنسی میں تو وہ حالت ہوئی

اشک غمی دیکھ چہ پر سر بولادہ شوخ | دن بدن رنگ نبو جزا کا چمکتا چاہیے

۱۳

غزل

۸۴۷

لاؤں آنکھ لگا اوس تو سرتن سے جدا ہو
ذرا تو اب میں آنے دو آتے ہی نہ پوچھو کچھ
نہیں پتر نامی گھر میں بے تکلف اتنی خاطر
لب اوس لب سے ملا تاہوں تو بس یہ یلین آتا
جدائی سے کسکی جان ہی پر آتی ہے
پہری ہو جیسے وہ بیکانہ واری کش اب کو
بہت خوشوقت ہم تھے تو تھامہ ہوتی ہے
ترے پیار غم کی کیا کمون میں اتنا بستر
مجھے کیا دیکھتے ہو یہ ہر گز لکھو تو دیکھو
بہل لگتے ہو کمون میں قیامت تم میری پیار
نظر آتا نہیں جز مرگ کچھ دشت محبت میں
کہ جیسے اوس بیابان میں جان ہی نہ ہو کو
لگا جاتا ہر جزا اوس تب غمخوار سے ہے

کمان لا کر بسایا ہے ترے دل کا بڑا ہو
سیاق کافر ہر گز اب شہس مجھ میں کچھ رہا ہو
مبادا روزن دیوار سے کوئی جھانکنا ہو
جولنت اوس کو بھی ملجاوے کچھ تو کیا غرا ہو
جیسے وہ کیونکہ اوس میں جس سے جھکا دل لگا ہو
ملاؤ اوس سے ہلکو جو کہ اوس کا آشنا ہو
کہ جیسے کوئی اپنی زندگی سے مخفا ہو
نظر آتا ہے یوں جیسے کوئی مردہ پڑا ہو
دل اوس کو یوں نہ لے چکی کا یہ فردا ہو
اگر میں جوٹ کھتا ہوں تو ہر میرا بڑا ہو
وہ حالت ہے ہمار دیکھو ہر حال کیا ہو
بچہ کر قافلہ سے کوئی نابینا کرا ہو
دیہم عشق کا کار جو اب میں چلا ہو

غزل

۸۴۸

۱۱

کس کے کوئی میں آہ بڑائی نصیب کے
برجم مرادہ آویز یاد ب کمان کی
دی جسے تجھ کو جسے فنا ہی نہ ہو
تاگو وہ نصیب کیا پر ہر زشت
نکلا ہر اوس شوخی طالع مصورت

دل لگتی ہی فلک جدا نصیب کے
دن و رات کی ہر ہی توڑائی نصیب کے
تیرو گل کی جھلک دلائی نصیب کے
خوبی جسے میں اپنی سنا نصیب کے
مگر کچھ کروں بیان میں بھلائی نصیب کے

کچھ کتاب انزل نہ کر دس لکھا
بے بال میرا تو چھپا میں پرچ
گردش ہی میں ہر جوئی نصیب کے
کیت میں مجھ پر خوشی کی ہم تو
ہو جسے جہاں کہ نقش قدم ہم

باری جو غریب کی ان نصیب کے
بڑا سیرت کی رانی نصیب کے
کیا جال اسے میری ڈرائی نصیب کے
جسکو فلک نغمہ سرائی نصیب کے
کت نکلا ہے ہمار سرائی نصیب کے

۸۴۹

قسمت کا ہے میرا نصیب کے

۱۱

بلا تا ہے وہ اور گروان کی اوسکی کہانی ہے
جاسون میں پتر ہر تفرق خاطر پریشان ہے
سنبھون کی ہر زبان پرستان میر خوشی کی

اگر جانوں تو جھگڑا ہر جانوں توڑائی ہے
خدا جانے کہ ان روزوں میں کیسے جدا ہے
مروکم ہونے نے بات یہ کہتی بڑائی ہے

<p>خدا جانے یہ دل میں بات کیا اور کے ساتھ ہے اجل یاں کیسلیتی ہر سر پہ دان تیخ آزمائی ہے یہ جھنجھلا کر کے ہے دیکھو اسکی موت آئی ہے نفسیوں میں کمان اب ہم اسیر دن کی ہائی ہے یہ برق آہ کا ہی واہ کیا دیدہ ہوئی ہے نہ وہ اخصاص ہر جیسے نہ ربط آشنائی ہے یہ کہتے تھے کہ بوجی اب تو آپ کی بن گئی ہے یہ گھر ہی کس سے ہے جو تو نے یہ صورت بنائی ہے</p>	<p>جو بون میں تو چپ ہو بیٹھا ہے وہ بٹ فر گئے جب اس کے گھر تو چائے کیا قتل ہونے کو غائب وہ کسی سے ہو کے ہر دم میرے آنے سے ہمارا آئے ہزار سے ہر صغیر و باغ میں لیکن نکلے ہی مرے سینہ سے بس گردوں پر جا چکی پہرے ہر دور دور کے وہ بگاہ دار استو نظر یہ لگ گئی اڑکی جو اس کے وصل میں ہو کوئی بچاتا تھا جو نین ہے استوہی حرارت</p>	<p>نہ آیا یہ کیوں نہیں کہ گھر نہ نکلائے ہر کو صغیر و باغ میں ہر بڑا نہ نکلائے دیکھ کر دل اگلا ہے اسکی دکھلکھل کوئی نہ دیکھتا تھا اسکی خوشی کو میں نہ دیکھتا تھا اسکی خوشی کو نظر سے جان کی بین زمین نہ دیکھتا تھا</p>
---	---	---

۱۳	غزل	۸۵۰
<p>دلا کا شہر یہ سرسینہ ہر ماہ نکلائے جو اٹھکلی سی سر دروازے پہ گھر نکلائے کہ ہر گھر یہ سینہ ہر کوئی نہ نکلائے کہ اپنا وہاں ہی رہتا تھا ہر نکلائے جو وہ گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے میں نہ تھا کہ کشتی وہاں نہ نکلائے</p>	<p>کمان تمام اگر چشم ہر نکلائے تغویں کی پک پک چرخ میں لگا دے تو جان سلی زلف و رخ پر یہ نہ نکلائے کہ ان کے نکلا کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے پرینت نکلا کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے بہا ناکہ دل کو نہ ہونے کا شہ نکلائے</p>	<p>اسی شہر میں کہ ہم مرا نکلائے وہاں تفسیر مار کر نہ نکلائے کہ حسین کی پٹی میں ہر نکلائے قیامت ہو جب کہ ہر نکلائے جو ان کے نکلا کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے کہ ان کے نکلا کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے</p>
۹	۸۵۱	۸۵۲
<p>سدا اسی باتوں پر کہیں نہ نکلائے کیسی آنکھ کھلا کر نہ نکلائے ہر گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے جو وہ گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے</p>	<p>ان کے نکلا کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے نہ مجھ کو یہ گشت کوئی نہ نکلائے اوشن شہر نہ دل کو نہ نکلائے نہ دیکھ کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے</p>	<p>یہ حالت ہر گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے نہ مجھ کو یہ گشت کوئی نہ نکلائے اوشن شہر نہ دل کو نہ نکلائے نہ دیکھ کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے</p>
۷	۸۵۲	
<p>سب سے تم ڈرتے رہے اور تھکے رہے کہ وہاں کی کشتی سانس ہم پر تھکے رہے ہر گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے جو وہ گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے</p>	<p>سب سے تم ڈرتے رہے اور تھکے رہے کہ وہاں کی کشتی سانس ہم پر تھکے رہے ہر گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے جو وہ گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے</p>	<p>آپ کے گھر میں کہ ان کے نکلائے ہر گھر یہ چھوڑ کر وہاں نہ نکلائے اوشن شہر نہ دل کو نہ نکلائے نہ دیکھ کر اس چشم پر یہ نہ نکلائے</p>

دہم میں آنے نہ گاہے آہو کہ چشم تباں	باوجود زنت زراعت و مکی وہ چرتے رہے
دل لگات سے کسی یہ بھی ہر قسمت کی بات	بات کرتے جس سے ہم سوط سے ڈرتے رہے
کتے ہیں حسرت سے جزا دیکھ جائے وصل یار	یہ وہی گھر ہے کہ کیا عیش یان کرتے رہے

غزل

۸۵۳

۸

تہما نہ دل پر تھکین یہ پیرا پیارے	جن اجڑیم سہمی شکار پیارے	اگر کسی تو مجھے ہو جاو چار پیارے	نیرے پہر دل ہمارا اختیار پیارے
دن بر باغ میں تو مشر و دل ہو ترا	یا شک لاگو کوئے ہر لار زار پیارے	حسرت کے آنے کیا مانند گل کی پیارے	سکو دکھائیں تجھ بن دکھ کی ہار پیارے
روز شمار تک بھی خلی نمود گنتی	نم جھکے ہیں دبیر پیشا پیارے	تجھ بن آنکھ دکھا کر کہیں نہ بھارے	گلو دکھائیں سچ بچ اپنی ہار پیارے
گھر گھر کے ابر تھکے ہوتے ہر سانس	شری و دل انیل میں کیا برن دار پیارے	کہ نہ فیروز کا ہو کہ غزل تو جزا پیارے	لیکن دلیف اور کی کہیں تو ہار پیارے

غزل

۸۵۴

۹

تیرا ہی نام لوں گا ہر دم ہر آن پیارے	جیت تک کہ ہر دہن میں میرے زبان پیارے
میں دہیان میں ہوں تیرے ہر دم ہر آن پیارے	لیکن نہیں ہر میرا کچھ جگہ دسیان پیارے
سوز و دل کوں کیا جس نے کہ کر دیا ہے	ماند شمع روشن ہر استخوان پیارے
حسوت سے کہنچتا ہوں کیا کیا میں آہ تجھ سے	خالی جو دیکھتا ہوں اپنا مکان پیارے
تو وقت سیر ہووے جس باغ میں نہ ہرہ	ہر بہ تر از سیا بان وہ گلستان پیارے
اک شت تو میرے گھر میں مہمان آگے رہ جا	ہوں کوئی دم کا تجھ بن میں مہمان پیارے
تیرے سوا کسی کا کج کو خیل ہو گا	رکھو نہ عجیب اب ہر گز نگمان پیارے
جو قدر اپنی جانے ہو رہے ہیں اور سیک	جزا سے مل کہ تیرا ہے تو درون پیارے

غزل

۸۵۵

۹

دلا کہنچنی یہ آہ بے تاثیر ترقی ہے	نہو بیکان تو پیر او کو سمجھتا ترقی ہے	خیر تو دیکھ ہم جان کی کیا ترقی ہے	حکا کہ دل تیرا کہ تیرا ترقی ہے
کردن کیا گیر کشن کی کہنچنی ترقی ہے	جس میں بود ویش میل ترقی ہے	چہرہ دہن کو در شہن جو ترقی ہے	ہو دیا تو تیرا گران گیر ترقی ہے
کتہ بیل نہیں کچھ تو پیر او کو ترقی ہے	ترا از رہ نہ ترقی ہے	نفا شفی تو کو تو ہم سنکر ترقی ہے	کہ تو چھو کہ ترقی ہے
تو تیری چہرہ تو ترقی ہے	جواز کالی میں تو ترقی ہے	تجھ کو تو ترقی ہے	یہ تیرا تو ترقی ہے

۸۵۶

۱۱

حلوہ دکھلائے ہم پر دے ہی میں ہر راز تجھے	جان کر طالب دیدار وہ عیار تجھے
داستان تو تیرا دن ہی بخیر بن مل میں	ہر کون کیا کہ نہیں ہے لب اظہار تجھے

<p>سر اوٹھا جو سرا با لیں سے دھوا ہے غرق خون تو نے کیا دیدہ خونبار ہے اے طیبہ کو کیا ہے یہ آزار تجھے آہ جینے نہیں دینے کا یہ بیمار تجھے گر یہ دکھائے ہزار دن کوئی گلزار تجھے میں گلشن میں جو کر دے کوئی مختار تجھے نکلتے نکلنے دے گئے اپنے نواہر تجھے ایسی ہیودہ خوش آتی سنیں تکرار تجھے ایسے خوش آتے ہیں حیات تر شہار تجھے</p>	<p>سرا دھا یہ بہت اوستے کما کئے یہ آہ مٹھ سے بیو شکرا آخر کے تئیں جیتے گی ہاتھ ملتے ہو مری غصہ کو کیوں دیکھتے ہی بے طمع دل مرے پہلو میں کر رہے چھڑا بیکلی جائے ترے بن نہ کسی صورت سے دام سے چٹ کے میں کیا کیا ہی کروں ہزار وہل کی خب کو بہت میں کون پر پر کے کیا ہی تو تاز سے جھولائے کیوتا ہر شوق دل میں آتا ہی لکھوں صفحہ حیا پر انگور</p>	
---	--	--

<p>۹</p> <p>انگھیلیاں پویدہ کوئی ایکٹ سے خافق از سر سو می آہ جگری سے بار آئے لیل - ایک ہی نام بری سے جو میں ہلاک ہو مری ہمسفر سے</p>	<p>عین</p> <p>میں کیا کہوں پیار تر وفا کر چکی نہ لے گی اک ذرہ تو کو گویا قاصد کی کتا ہو چلی کہ وہاں سے دم نہ لایا ہو میں بل ہونکا آہ</p>	<p>۸۵۷</p> <p>ہو جی کہندہ تری عشوہ گری سے اک دہائی ممان نظر آتی نہیں ہم لو رو پیر بن یاد کو تشبیہ نگل سے خوش ہو چوین ہرین ہوسر و کل</p>
<p>۸</p> <p>کہدا شک بھی جو ن سلک گوہر ابد پاس ہے تو شکل بھی ہر جان فرہ سے خون چنگا ہے تو کیا منہ پیر کر کتا ہے چلے بے جا سودا ہے لیس دیوار ترے دیکھ تو کیا یہ غوغا ہے تو سمجھا دے مجھے اتنا کہ جھگڑا کتا ہے ہوا ہے اجر ہر گلشن ہر ادرینہ کیا برکت ہے سمجھ توئی دل نالان کر ما و سکا یہ ہوتا ہے انزل اورا نے میں میں نیکسین تو کیسی تہ ہے</p>	<p>۸۵۸</p> <p>کیونکر تری مشور کو میں دونوں پر تشبیہ نہ ہو چوین سو می سے بودا کو نسبت کوئی دیتا ہر نری شرفندہ ہوں لی پیدل میں ہوں</p>	<p>دل اپنا یاں تلک اس عشق کو ہاتھوں کے پکا ہے دل او کی تلک کا زخمی جو پہلو میں تر تیا ہے اگر کہ حرف پہلے اس پر تو میں کتا ہوں ذرا در تک خبر لے آنکر تو اپنی اور خالم جو دینے بند مجھ و حسنی کو تو آنا ہے اٹھ مے گلارنگ سے ہر سا قیا جیام پہلو میں کو نہا پنا پیر کر ہنستا ہے جو وہ سیر کرنے کا کسی یہ شعر ہی انداز کے تو نے پاسی حیات</p>

<p>۷</p> <p>اگر کہ کوئی بزرگ کا گویا ہے</p>	<p>۸۵۹</p> <p>میں کیا کہوں پیار تر وفا کر چکی نہ لے گی اک ذرہ تو کو گویا قاصد کی کتا ہو چلی کہ وہاں سے دم نہ لایا ہو میں بل ہونکا آہ</p>	<p>میں کیا کہوں پیار تر وفا کر چکی نہ لے گی اک ذرہ تو کو گویا قاصد کی کتا ہو چلی کہ وہاں سے دم نہ لایا ہو میں بل ہونکا آہ</p>
---	--	---

<p>ایسے جہ سے فائدہ نکارتے رو باز زندگانی کا کیا اعتبار</p>	<p>کیا جانے لگے کسی غلو بہ آہ وہ کہ یہ کل کے چور چور ہو کر نہ رہا</p>	<p>جوف کی سوگیا ہر پردہ کا غبار ہے اس جہ سے تو بہت فلاح حاصل ہے</p>	<p>دامن کوٹ جہنگ کہ تیرے دربار میں سے بیکہ کیکہ تیرے ہاں آیا پہل</p>
۴	غزل		۸۶۶
<p>کام آخر تو ہمارا کا ہونے ہوتے عمر گزری ہے میں اچکے کہتے کہوتے راہ طر نہ ہیں حیران ہو کر توڑتے</p>	<p>لے خبر جلد کہ تیرا کیا ہے اب تو سنیں عشا و دہ اور سحر و باطل راگ یوں آواز میں گھر کیسے لگتا</p>	<p>یہ بھی انکے غش کیا رہا توڑتے دیکھ کر جا بگیا تھری تو دہو دہو کہ ملی خاک میں ہو آج ہی توڑتے</p>	<p>خوب کچھ دیکھ کر ہونا کا جو میں آؤں سنگدل شیریں فرما دے پیچھے کی تخم غم کا یہ شمر خرع دل سے بیا</p>
۵	۵		۸۶۷
<p>کمر و لیلیٰ اوندے جا کین پانے یہ برسوں کی صباں بکرم کی مہمان ہے</p>	<p>لگی ہر دم میں جی سی وہ دہشت لگا تھا تو روبرو جانی بکرم آہ</p>	<p>ترس کر آج تو دامن مرا گشتان قریب گ میں بچو ہر دم بھران</p>	<p>خستہ جا کسبہ چشم کران سے فدا تو شمع رکھیں آگے اوطام</p>
۶	۶		۸۶۸
<p>کہ آہ بیتیے میں سیرا رہم خدائی سے ہوا ہے فائدہ یہ تیری آشنائی سے مڑے جاؤں تو میں آؤں شمع کی لڑائی سے مثل سے چنیا کہاں چھپ سکی ہوا آتی جو در سہرا بنے وہ نکالے ہر کمر بانی سے بناہ مانگیے طالع کی نارسائی سے</p>	غرض کہ وہ یہ توڑتے ہی ملو غویاں سے		<p>فاق یہ اوس بت کا فری ہر جدائی سے جو آشناتے سو بگیا نہ دار پھرتے ہیں کسی کی صلح میں دیکھی نہ ایسی کیفیت رقیب کین تو محرم تمہارا اے صاب نظر پڑے ہے میں مٹھراک خدائی کا غرض زرا غیبی ہی قسمت کیسی میں دیکھی</p>
۹	غزل		۸۶۹
<p>کہ مدت سے لگا تھا یہ تری بچیر دامن سے تو کیا سنہ ڈانپ کر و تا ہوں میں دیکھ کر دامن سے جا کر تاج کیر میں تو مجھ کو بے تقصیر دامن سے اوجھ پڑتی ہے اس کی خود بخود بر بچیر دامن سے کہ اوس ملک لگا دیکھ جو تھوڑے دامن سے کسی صورت تو لگ جاو سری تصویر دامن سے جدا اب ہاتھ کین کرتے ہو بے تقصیر دامن سے نہ چھوٹے گا ذرا یہ رشتہ دیکھ کر دامن سے</p>	کیا ہر بچ تو لگ پوچھتا شمشیر دامن سے		<p>جہو اگر آستین اپنی جو رہ ہر دم جاتا ہے جسٹ دامن نہ ہی ظالم لگا ہوں کی ہو کر میں نہ تھا کسی سے جا کر لکڑی تر شراوہ جیتی ہو مانع جہان میں اس میں سو کہہ کر کا بناؤ رنگیز میں اس کی سیر خاک نقشہ چکر مارا آستین پر پسین ہاں وہ کو تم میرا ولی گل کو سچو دامن عشر میں ہے اپنا ہے</p>

<p>دکھتا ہے یہ جب چلا کیا نہ خیر جرات</p> <p>گزر جائے چاک حبیب بے تاخیر دامن سے</p>	<p>۸۷۰</p> <p>یا تنگ گزرتی ہمارے ہلا یاد ہے</p> <p>دورین جام گزرتی ہم ہیکل شکر ہے</p> <p>بیکر منہ بہہ ہاتھ نہا نکلا ہے</p> <p>قل ہے میں کراہتا ہوں کی کوثر</p>	<p>عزل</p> <p>ہو تب قبل اور قرار ہلا یاد ہے</p> <p>ہم ہو ایسے گنہگار ہلا یاد ہے</p> <p>کس کے کتا ہے یہ ہمارے ہلا یاد ہے</p> <p>کی سیان اپنے تئوں ہلا یاد ہے</p>	<p>۸۷۱</p> <p>اس عشق سے کون آگے قدم لڑنے پہ کار ہے</p> <p>یوں کشور تن کی یہ مکان غم نے اوکاڑ ہے</p> <p>جو گوش زد قیس جو دشت کامرے ذکر</p> <p>تو اسکو لادیدہ حسرت سے نہ تک رہ</p> <p>مدت میں وہ آتے ہیں دلا کیونہ فر یاد</p> <p>جرات جو مری خاک سے اسکا گھوڑا</p>	<p>۸۷۲</p> <p>نام حیت وہ سن اب دریا کی گھر ہے</p> <p>سہل ہو نہ کوئی کچھ قناعت کی</p> <p>درد بھی ہوتا ہے اور جو درد ہے</p> <p>قل عشق سے او منظور ہو کر ہے</p>	<p>عزل</p> <p>کیا تھا شاہ جو جہاں کی گھر ہے</p> <p>بہتر جو جان اولاد میں گھر ہے</p> <p>کہ یہ دریاں کہیں او فاصل کی گھر ہے</p> <p>کیونکہ بزم وہ شاہ رو بہ دل گھر ہے</p>	<p>۸۷۳</p> <p>پس ترست عشق کو جو چل کر ہے</p> <p>اوسکی خاطر نہیں کہہ چکے عمل کار ہے</p> <p>تا سر زلف تباہ پاکر ساقی اشد</p> <p>قل کہ لکھو کہ چشم میں جو دنیا</p> <p>کوئی ہم میں نہ کیا کا دم نکلا ہے</p>	<p>۸۷۴</p> <p>جوش برآئی طبعیت جرات</p> <p>قبر سے تو ابی وہ نہ نکلا ہے</p> <p>نشد بادہ افست جو عمل کر ہے</p> <p>ہم کیسے حسین دل پہی بلکہ ہے</p> <p>کہہ چوئی کوئی لازم ہے کہ گل کی گھر ہے</p> <p>لحاک سدا ز یہ وہ کہہ نہ نکلا ہے</p> <p>ہم کی جرات بیدار کی تاخیر</p>	<p>۸۷۵</p> <p>درد کی اور ہی تحریر کر ہے</p> <p>خود ان شہید کو گونہ شاعر کی</p> <p>ضبط تیا لای ہر لہر پر نہا</p> <p>اکی بیتا محبت کو جو خوش کی شکر</p> <p>نہ تو دلبر ہی رہا اور نہ دل میں</p> <p>دست دیا دیکھ کر کو جو کہ اور نہ تھا</p> <p>تم ذرا اوس پہ جو تیرے کا دل گھر ہے</p>	<p>۸۷۶</p> <p>کھانا میں تھی فصل کر ہے</p> <p>گرچہ اوس زہم میں کتا ہنسا ہے</p> <p>تو زمین سے ابی گردن پہ او شکر</p> <p>خالی ایسا ہم ہنسی تو غن کر ہے</p> <p>نہ غن کیا کھ فیس کو گھر ہے</p>	<p>۸۷۷</p> <p>۱۱</p> <p>۱۲</p>
---	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--------------------------------

کہ غزل اک امد و چشم تہاں کو صفت میں

جس سے ہو شرمندہ حرات انتخاب نرگسی

۸۶۷

غزل

سانچے ہے وہ جو چشم پر حجاب نرگسی
چشم بدرد اور انکو نسبت چشم ہو جسے کیا
یاد میں اون نرگسی آنکھوں کی کرنا سو چشم
نرگسی دیکھ اوسکی انگلیا پر نسبت حیران ہو
ہر یہ عالم چشم ساقی پر کہ وقت میخوری
ماز کی کا چشم خوابان کی جہان نرگس ہے
سوطح کا سوچ ہے حرات مجھے حیران ہوں

نرخ کا عالم ہی ہو گیا کہ خواب نرگسی
قہر میں وہ دیدہ خانہ خراب نرگسی
بر چہ میرا تو ہر جاری ہو آب نرگسی
نکھ بھر حسن سے کیا و وجاب نرگسی
چشم بنیاق سے چاہی ہے کیا نرگسی
شگ سے وان سخت تر ہے تاب نرگسی
دیکھ کر اوش شمع کی چشم پر آب نرگسی

نسخہ دیدہ بیدار میں کہتی ہیں خواب نرگسی

۸۶۸

غزل

سہمیشت باقی تبت منو تو سار لگ
جنگ جی دھڑلے تم پر لے اختیار
بہاؤ گال میں بند گلیاں پر حجاب
پس اوڑھ میں جب یہ فتنہ ہونے لگا
صحت میں اپنی چھری کا کہ چشم پر

پیکلک جالہ کی گھر کر کے تم با لگ
تکسین چہ چہ کر کے تم کو جو لگ
تو کہیں تم سیدہ کہہ کر چلے لگ
تب ہمارے متینے سے کہہ کر لگ
شستہ تپا کہیں میں ان میں چھری لگ

یک کو پس تم نے نہ لانی سکے
کہہ کر کو کوں اور کی ہو سناں لگ
تب جو تم قصہ فرما دینا لگ
تسین پر ہر کہہ کر چہ چہ لگ
جام کدلا دور سے چھری لگ

۸۶۹

نستی تو نہ ہو میں کیا غیر کہوں دی
دیکھو وہ کام وہ نقشہ ترا سا لگ
آنکھوں پر وہ لکھو آتا ہر جلد
آپ سے زہ تو ملائی ہی تو
ہو چکی جو میری آہ بولی ہو چھری
اگر کائنات جس میں ہو چھری لگ

جہنم کی تپائی گھر میں کوں دی
سودہ زخم سینہ کا ست جا لگ
تسین جو ہم پر کیا نظر سے لگ
نہتے کسی چھری دیکھ کر لگ
اوشا حرمین دہشتہ لگ

انہوں چیز سے یہ کہوں توں دی
کہہ کر زہ ہوا کہہ کر کوں دی
جو جس سے وہ چھری توں دی
کالی چھری کوں کہہ کر کوں دی
کہہ کر زہ ہوا کہہ کر کوں دی
کہہ کر زہ ہوا کہہ کر کوں دی

۸۷۰

کالہ لہر ہوا میں ہی چھری لگ
آہ میں ہو چھری لگ

تھا احتیاج مند دل جسے ہوا دی
سودہ زخم سینہ کا ست جا لگ
تسین جو ہم پر کیا نظر سے لگ
نہتے کسی چھری دیکھ کر لگ
اوشا حرمین دہشتہ لگ

۱۱

کسی محبت میں چھایا ہوا ہے یہ اگر دم گرہ چلا دیدہ تر سے یہ حال ہر سار محبت کا ترسہ آہ	جس نے سنا سو اڑا اور کھڑی بقا نقد اشک ترخت ہو گھر انسو کی توڑنگائی نہ خبر	کھل مصلیٰ خشتی دیا قیاس کیا یہ اوس صید رنگ کیا کیسے کہ صیاد یہ کہ جو غنچہ آرتے اوس کی فوہ بھی	جاسوت دنیا سونچو کہ بکھری سوچو ہر نفس میں چھوڑو ہر خبر کبھی کہ کتنی ہیں کہ ہر کہیں بھی
۸۸۱	ان کا کلمہ سورا میں یہ حرکت سنتے نہیں ہے مرا کی خبر یا دیکھ نہیں سکے ہیں جابا یا نہیں مل شہر دو جہاں بھی یا جی کی رکاوٹ ہے اور اور غیر تو پتہ ہر طرف تو غم کی نظر	سیر جی میں کی کیسی زبان یار یہ میں تھا جوں نہ ہو بار جان یا اور عجب خبر یہاں ہیں آہ یا تھا جو کوئی برون تو شہد تھا بھی یا ہونہ کی پیار تیر تیر ہی جا بر کیا کہیں دل تلخ نہ آدہ	۱۱ یا نظما نہیں انکوں کو قمر ہی یا خوش نہیں آتی اور اب نہیں یا دل کی طیش کی سی سو انور ہو گیا یا کوئی ہمارا نہیں جاتا گھر ہی سینہ ہی نقد کوئی کیسی ہو گیا
۸۸۲	جوت میل کی را آئی کہ اگر کو بڑ گئے سیکڑن سیم گریہ لاکون پانی یہ خیمہ کی رہا کیونکر پیر سے پر گاہ اور پانی تو رنگ میں جو شہر سڑ پانی	آدہ از خروں در گاہے گریہ آیا نوع کاہ فانی انکوں خلی از قید نہیں آب روان اگر کان کوئی پر کہیں نہیں دیرہ خور و دیکھ جو کوئی تو گویا	۹ کد نک تیر تیر تیر تیر تیر حقہ میں گریا کہ کھری پانی توڑی ہوئی ہے پانی سولہ یوت پانی پانی پانی
۸۸۳	اشک بلا ذوق کی میان گرمی دل میں ہیں آہ نہیں کچل گد بگاہ نہیں دیتا بشنے ناخاکہ نہیں دیتا کیا خبر یہ دل گاہ نہیں دیتا	ابھی ہر شہر میں گریہ گریہ رجب ملنا نیست قریح ہوا عند یہ ہیں بل شہر یہ آہ لاکنت سر جو کہ نہ بانی گر جو گاہ رہا زدی خ شہر	۹ استی رہ ہی ہیں وہ نہیں دیتا باغیان خست اک وہ نہیں دیتا گاہ دیتا وہ اور گاہ نہیں دیتا وہ جو کوئی پر گاہ نہیں دیتا
۸۸۴	ضمیمہ نہیں اور اجرات مردن میں تو نہ عیسیٰ تم با دن شہر کد ہو کہ اب جو نہ آدہ سنے نزع جاکر کیا کہیں سب گوار کا کہی ہیں مزدہ ہر گز ہے اور اس کا کہی روز محشر کو معدن جو کہیں آدہ کا نقشہ تو یہ نکلی ہے	۹ ابھی کی بھی واقعہ نہیں دیتا	

جست و میکرا و سکواہرک منہ کو نکلتا ہوں یہ ایک یہ دل دیوانہ بس یوں بکتے گاتا ہوں ہوا ہوشمن جان دوستو کیوں وہ بہت فر غزل پر درون گین اور وہ کیسے جیسے سنگر	کہ شاید کوئی بھی تار پنی خاطر فوہ بول اوٹھے کہ چون وحشی کوئی وحشت میں کچا گاہ بول اوٹھے خدا کے واسطے ہر کوئی آگاہ بول اوٹھے کیسکے دل سے نکلے وہ کوئی واہ بول اوٹھے
---	---

غزل

۹

۸۸۵

یہ بولا وہ جو بات اوکی میں ہم ناگاہ بول اوٹھے نہان میں جنس ل لانا ہوں بازار محبت میں ہو قتیج او سکا پاؤں لغزش لے تو فاش دل اپنا لیکیا اک راہ چلتا مایا اب اسکو یہی رہتا ہر دہر کا جب تک اوکی نرم میں ہے شبہ سکا دیکھ مکر اتنی ہند ساہو جی سے ہوے آزاد سب خاموش رہ کر تم نفس آہ غریبوں کل سے بیکل کر کوہ چکو گیا کس جا ملا تصویر یوسف منہ سے یوں کشا ہر وہ چرا	مجھے بہاتی نہیں گرمی پیٹم ہی وہ بول اوٹھے عجائب شری بہ ہو چکو اسکی جاہ بول اوٹھے کمر حلقوم سے سو بار بسم اش بول اوٹھے میں کس پر چہون اوکوں اسکی لہری راہ بول اوٹھے کہ کچھ کھوٹی نہ اپنی حق میں کوئی بدخواہ بول اوٹھے زبان گر پائے تو کچھ حرف مطلبہ بول اوٹھے یہ کیا بیٹھے بھٹائے ہمنہ کی جو آہ بول اوٹھے جو واقف ہو کوئی توحید لہر بول اوٹھے زہنی سے کھو اب چکی ہو کو جاہ بول اوٹھے
---	---

غزل

۹

۸۸۶

صبا ہم پاس آج آئی ہر کس گل کی تو بولے رقیب اب جسکے لہری راہ مت میرے دل سے بہت مشکل ہے پانا بونہ خسار یا راہ دل زمانہ اب یہ کہنیچے ہے ہماری آہ کا شعلہ کیا ہوں زلف نے سودا کی جسکی کیا قیامت ہے کہاں تک تیغ فرقت سے اورین پر کشن بجایان لڑکی یہ ناہر ان خشک کی حالت دل پر دھن کو گھڑے ہیں یوں اس چشم کران غزل اک اور کہہ انداز کی ایسی کما ہر حرارت	جو بنیو ہو سنا ہے پیر میں ہم نہیں بولے چکے کر چال کو باہنس کی تو اپنی بھی بولے اگر چہ چون در گوشت اب کوئی بڑن پڑا ہوا کہ جب جا پے تباہ دم میں کر کو ناز کی جوت خبر آ کر نہ وہ کا فر ہماری یکسر موت نستابا میں کو متوار دن کے نیچے اوکی ابرو کہ جیسے ایک چنگاری ہلا دیکھوں پو کہ جیسے تھکا لاکھ کناس بحر کے پوٹے طریق ارمان جاوین خندان جسکا ہر سو
--	---

غزل

۹

۸۸۷

کراد سکو یا دھنک سن کیوں بھرا سہم ہوئے
جھلکتا ہوئے عکس ہا جیسے موج دریا پر
مجھے محفل میں مضطر دیکھ اس ڈر سودہ ہٹ بٹھا
کیا چاہے بے دریا بار اگر سر ایک قلم کو
سفارش لو گ کرتے ہیں مری اور میں تیرا ہوں
بھلا کیوں کر لپکا رہوں اسکو جسکی یہ نقد ہو
چلے جس نسبت میں مذکور اسکی شوخ چشتی کا
ترستا ہوں گلے کا مار کر کہوں کوئی لاڈ
خدا جانے کہ ہر پنجو دی بیانیے ای حیرات

یہ دھڑکا لگ گیا ہو دیکھیے کیا اسکا گل چلے
یہ عالم ہو جو گوار میں لگ دے ماشوں ہوئے
مبادا ماتہ دور اگر یہ میرے یاؤں کو چھوئے
تو اپنی چٹم سے امو ابر تو دو چار آنسو لے
کسین اس بانگ بولانہ کچھ مجھے وہ بد خوئے
کہ منہ میں چپکے چپکے ہی نہ میرے نام کو تو لے
نہ ہوئے سے ہی پھر رستا اور دھڑکا کوئی اسوئے
مڑے سے کروٹیں جس بیکر گل پر وہ گل روئے
اوٹنایا اوسنے در سے اور رستا لکڑ کا ہم ہوئے

غزل

۱۰

۸۸۸

اوس پری کے یوں بلا گردان میں دیوانگی
روز وہ کرتے ہیں بیدا ہم سے دیوانے کئی
دل میں گرسوزش نہیں تو کہتے ہی بندہ یہ تم
جوش سودا جب کہ تیرے جوشیوں کے شہر پہ
ذکر اوس نا آشنا کا سنتے ہی ملنے لگے
وصل کی شب جی ہرا کیا اور جتنا ہی اور آہ
قصہ محبوبوں وہ سن لیتے شش بولا اچی
نشہ مڑے لگی چکی جو جھکوشیہ سان
دیکھ کر عریان بدن جھکو نہ گہرا کوئی
ایک ہی تیرہ کہ غزل جرات ہوا تو یوں جوش

جیسے پرتے ہیں بگرد شمع پر دانے کئی
چوڑے بیٹھے جسکی خاطر ہم پر نیانے کئی
کیون نکل آئے مبتلی میں سردانے کئی
شہر اور قمر کو سو گئے آباد ویرانے کئی
اپنی حالت پر کھٹ افسوس بیگانے کئی
ہیں ابھی شانہ کو مڑے زلف سلجھانے کئی
دور میں اپنے بنے ہیں ایسے فسلانے کئی
اور ہنسنے کو پلائے اوسنے بہانے کئی
ہیں ابھی وحشت کو لہر روپ دکھانے کئی
شعرا ہی تو ادرا ہی میں عجبے شہر خوانے کئی

غزل

۱۱

۸۸۹

جان بلیے میں زلف کے قیدی ہیں جو انکی
تجربہ و لطف سے کب تریاور کتنا کیف
ایسے عمدہ خاکو دکھلائی فریب سے
چمکانا ہے رنگی ہوتی ہر ایسی بار سے

مڑ گئے کبھی تیرے گم مار کر پٹانے کئی
کے مضبوطی میں قصہ عشق کی بان کمانے کئی
نہر جو خاکستر پر پڑے ہیں پردا ہے کئی
تیرے ہنسنے سے لگی بس جی ہا سے جاتے کئی

ملنے میں راہ پاوین کس طرح عشق و طرب
قصہ غم اور سکوکوں اپنا سنا آیا کہ آہ
رو کے دل خالی کیا بس پہنچے جون مینا سے
گھر سے مٹانے جو نکل چشم کیفی کے ترے
بام پر چڑھ کر نہ ہراک سے لڑا و آنکھ اجی
اس طرح اب گھر میں ہیں ہم اور دل مشتاق
ہر جنوں عشق اسے جرات خدا حفظ ترا

فوج غم نے آکے یاں بھلائے ہیں تھانے کئی
صبح سے ہم شام تک سنتے ہیں فسانے کئی
بہر کے غیروں کو دیے جب آوے پیارے کئی
ہو گئے بس جا بجا رستوں میں بیٹھے کئی
تن سے کیا منظور ہے اب سر و سرور کئی
مضطرب جون کنج زندان میں ہوں دیوانہ کئی
مار ڈالے میں یونین اس شخص سے دل کئی

غزل

۸۹۰

بتیا بیتی غمی تو مجھ چین نہیں ہے
اکدم کہیں جن برق چوین نہیں ہے
جس زور سے شمع ملاقا میں تیرے
دیکھا ہر ذرہ فرق مجھ چین نہیں ہے
پران ہو تجھے دھوڑتا ہر شے کی مانند
لے غم کے تاشتر مجھ چین نہیں ہے
مست فراق سے تیرے نالوں میں
جب کوکوں میں مجھ چین نہیں ہے

غزل

۸۹۱

شبنم تجھ پر تیرا رنیں ہے
سایہ قسم تیری نہا نہیں ہے
شب رو کو فراق قتل گاہ ہے
اک تیرے گدے پر نہا نہیں ہے
تقریر مر شکر بولادہ شکر بون
مفقول تجھ کو ایک تقاضا نہیں ہے
جس میں نہا میں اب کو تیرے
سب کو کبھی ہر بہتار نہیں ہے

۸۹۲

غم سے گشتا یہ مرا سب میں بڑھاتا ہر دے
جو مجھے دیکھے ہر سود یکھنے جاتا ہر دے
بے سبب کیوں نہ وہ میراث پر مجھ سے روٹے
شوخیان دیکھ کے اس طفل کی میں حیران ہوں
سچ تو یہ ہے کہ دل آجائے ہے جس پر جسکا
لگ چلے ساتھ نہ کیونکر دل بتیا ب
ادسکا ہاتھ آتا ہے دشوار کہ جون بھر حساب
گر کوئی ادس سے مجھ پر چھپے کہ یہ کون ہے شخص
نہ بے چین کہی ادس کے ہی دل کو مار پ
شوخیان کیا کموں اس طفل کی آفت ہر کوئی
مبتلا جیکو سمجھتا ہے تو کس کس ڈھب سے
گھر کو جاتا ہر ترے کو چہ سے جرات تو یوں

جو مجھے دیکھے ہر سود یکھنے جاتا ہر دے
غمتیں کر کے مٹاتا ہر اہتا ہے ادسے
باتیں یہ کون کرکین میں کہتا ہے ادسے
چین کوس بن کسی صورت نہیں آتا ہے ادسے
کیا کرے وہ کوئی کھینچے لیے جاتا ہر دے
جب کوئی آپ کو کوٹتا ہر توپا ہتا ہے ادسے
تو مرا نام بدل کر وہ بتاتا ہے ادسے
بے سبب جو کوئی اب مجھ سے چھڑتا ہے ادسے
ڈھب لگا لینے کا کیا کیا نہیں آتا ہر دے
اپنی آواز وہ پردے میں نہاتا ہر دے
جائے ہر جیسے کہ رستہ نہیں آتا ہے ادسے

<p>۱۱</p> <p>دردیا منجھے سوئی انو پر سر کو دہر کے دیکھا اب تو رات تیلے تہر کے جیتے جی صین نہیں چارے کے ہم دم سر دی ہر سکتے نہیں لکیر کے آؤ نہیں کسی پاس جو تیرے صدمہ کے</p>	<p>عشر</p> <p>سر کو نہر انو پر لٹیا کھجکے کوئی دستے دار ہو کیونکر تیرے دل کے کسی سیر در پر جوئی کہ تر تار سے کیا کہیں کی محبت کو اب محفلین منظر ہو کہ دل کشی کا نہیں لکیر کے</p>	<p>۸۹۳</p> <p>ہتھ بند محبت ہیں اب اون کے یکے دل کتنی سو غم میں ہر سوئی واہ عید قربان کے ہیران نہ رہ جا کر آنکھ جوں خندہ دیوار میں ہوتی بند دیکھو میں ٹھوکر کا وہ گناہ کا کچھ</p>	<p>۸۹۴</p> <p>غیر ایسا کہ مجھ میں تو بل جیوا</p> <p>بوی نہ سے نہ کچھ بس جی میں یہ بات آ رہی ہے دیکھو بدلتے دوسراؤ اپنے جانے کی نہ تم سمجھو مت اختر شہبیران میں یہ دیکھنے نکال کوئی نہ حوت میں آنکھیں بند کرنے نرم میں سینہ کوئی کے سوا کچھ اور بن آتا نہیں گھر بلا کے ٹھکانہ دیتے ہونا حق گالیان سودا شہب و تار ہوں مجبور کی میں تو آہ بادہ الفت کے لکھی کر دیا اب یہیں صدمہ امام بھیران کیا کروں حرارت بیان</p>
<p>۱۰</p> <p>اس سے اسے کاش وہ اگر مجھے گردن مارے تو کئی تیرے میں جانب روزن مارے دست بر سینہ کوئی جوں دم شہیون مارے سوٹھ جیسے کہ کسی پر کوئی دشمن مارے لہر دریا کی طح مارے کا جوں مارے اسی شہید میں ہم بیٹھے ہیں آسن مارے درو دیوار سے سر شہج و برہمن مارے حسن و خوبی پر نہ کیوں لاف دہن تو مارے</p>	<p>عشر</p>	<p>۸۹۵</p> <p>کیب تک ایام جدائی سے رہوں میں مارے ہر یہ سیر در کہ در پر جوئے مجھ کو وہ شوخ سینہ کوئی مجھ یوں ماتم دل میں ہے کراہ دل یہ یوں زخیم نہان سے نگہ مارے بیقرار ہی ہمیں جوں ہیج مکیو تارے کو جب شاید آ جائے کہی ہاتھ عروص کیستی دیر و مسجد میں سے فکر جو اس کا فکا ایسی سچ و سچ کا جان میں ہر کوئی آج ہلا</p>	

کیا غضب ہے کہ جو تک مجھ کو کاٹو دین
صبح اوجھ لکڑ کو چلے وہ تو مجھے جرات آہ

آگہ ہر ایک سے مغل میں رہ پرفن مارے
جون چراغ سحری جنبش دامن مارے

۸۹۶

عزل

۹

زیت ہو کیونکر غیروں کی لغت کا دم مارے
لاجواو سے لانا ہر خستابی ریش کٹی ہو خواب سے
دبے دیکھا تیرا عالم اپنا ہوا یہ عالم آہ
صاف اوٹھا وہ خاطر کو چل برشرہ کو برساوے
دیکھ عرق آلودہ وہ مکڑ اپانی منہ میں بہتا ہے
تیر شرہ وہ پار ہوا تو دم لینا دشوار ہوا
غم سے جو برہم حال ہو میرا کیونکر سناؤں سکھائے
بیٹھے بیٹھے ہر دم ہمدرد کیونکہ ہم ہر دم ہمدرد ہیں
یوں بہتیرا غم ہے ہر حال کی ہر حق تو یہ ہے

ایک تو مرتدا و سپرین اور دوسرے غم مارے
درد خدا کی جی ہی سے مجھ کو اب کچھ دم مارے
عالم میں اب دیکھ کے مجھ کو غم عالم مارے
اب رہت رکھ پر لان ای دیدہ پر غم مارے
کیا ہر شرہ خسار پیکل کے دانہ شبنم مارے
سائنس بھی دلیر اک پر بھی سی اب تو ہر دم مارے
شکل کو میری دیکھ لے اوسکا کیا کیا ہر دم مارے
اک تلوار کلیجہ پر وہ ابرو پر غم مارے
رہبر و ادس ہمدرد کے جرات آہ کمان غم مارے

۸۹۷

عزل

۹

کیونکر فغان تو غنڈ لیب ناکہ و کھراش سے
ہاتھ لگے تھ جیتے جی جو کہ بڑی تلاش سے
حبوہ ناجو بام پر وہ بت دلربا ہوا
مارتے ہیں اوٹھا کے ہاتھ سر پہ آو رورڈ
ساکن کچھ بنیو دی رہتے ہیں کچھ متفق
کسی ہر آدے سے نیم آج جو ہیں چین کے چچ
مغل ہوشان میں رہا آید وہ عشوہ گر جو ہیں
اوسکی صفائی رخ کو دے آئینہ سو جو ہیں
کہ غزل آئین ایسی ہی شستہ و فتنہ جرات اور

صورت گل ہزار دل ہوں ابی پاش پاش سے
بعد فنا بھی دور دور بہاگے ہر میری لاش سے
رنگی محبت ہو سیکڑوں آذیت تراش سے
کرتے ہیں زندگی بسر ہم ہی عجب معاش سے
پر نہیں ایک کو خبر ایک کی بود و باش سے
کل سبھی خطر دان سے غچہ گلاب پاش سے
آنے لگے نظروہ سبب دین بدتماش سے
کیا اوسے ہر دکھاؤں میں ایسی خطا فاش سے
جکا جواب بیان کسی ہونہ سخن تراش سے

۸۹۸

عزل

۸

آپ لکھن میں رہے ہاتھ جب کہ بڑی تلاش سے
آنے ہر قتل پر جہان وہ بت جگہ تو فغان

کیونکہ ہو کوئی مطلع پہری بود و باش سے
سمجھو نہ قصہ سہلان کش لڑی ہر کش سے

تو تو کوئی غضب بر شری ہر تیرے عشق کی جوئے پر چو نہ ماجرے خون اینہن تن میں ہا خون شام سے میں جوتا کھنچوچن ہوں نازک جگر کیونکہ سہیں یہ فلم زبور کیونکہ ملاپ کا ہر طور کاش ملین بھی یار سے سخت ہیں بفرار سے جرات اب اپنے یار کا وصل پر یوں محال سا	فکر عا دس کو بے کام کسے معاش سے ٹپکے بے یاس جاے خون ل کی ہر کھراش سے گھر کے تمام سقف دور ہو گئی پاش پاش سے غیرت عشق بیکو اور آپ میں یار پاش سے ناہ دلفگار سے آہ جگر خراش سے جون کسی درد کی دوا ملتی نہیں تلاش سے
--	---

غزل

۸۹۹

تیرے ہیں بقیار کا مار کر کر کرے پیارے تھما دم تو بیدم کیا ہیں رہو دیاں گھٹن پر ہی کرے چارہ تیرے کا کیا ہو کرے مک مٹھن نیا کر پیلے ہی انون پرے	ہو جا بھار پر تو بھار کر کرے خوبی ہو گھٹن آپ بھار کر کرے تو بھار میں جن کو بھار کر کرے غموار میں ہیں بھار کر کرے ہم دل تھا عشق میں بھار کر کرے	لو کر سو درنگ میں کو بھار کر کرے دل منسو سا ہو جو بھار کر کرے پنہ تم رخت جو کر جان بھار کر کرے کل جو کم کتنا تھا آج اس کی بھار کر کرے کئی جگہ تو میں بھار کر کرے	کتنے ہیں بھین ہیں بھار کر کرے کیا کر کر گیارہ اشا کر کر کرے مگر خراش دم میں اشا کر کر کرے ایسے ہیں بھار کر کر کرے گیا میں ہم گھر بھار کر کرے
---	--	--	--

۹۰۰

بجایے معن جوابر بہار پر مارے بھار آئی پہ صبا دے رہا نہ کیا کرے جو قتل جھے اوس سے یہ صبت ہے مواہوں جھکے لیے میں ہزار حیف و خوف عجب ہنیں ہے کہ بچہ وہیں حنائی ہو گلی میں اوسکا جو میں خاک ہوں نور صبا دکھا دے شکل کہ دیوار دور سے سراپا جو دیکھے گلی کو ترے بن سراپا دیوانہ ہر یوں ہوا میں پر گاہ کی طرح اوڑتا پڑے کب اوسکی نگہ مجھ میں وہ صید کے سے آنکھ لگ جا کہ جرات انہی داتے	یہ چشم وہ ہے کہ دریا کو دمار پر مارے اگر چہ چنے قفس میں ہزار پر مارے کہ بھگو مارے تو اوس رنگدار پر مارے کہو نہ لات بھی اگر نزار پر مارے جہا تہ ادٹا سکے وہ ہوں کی مار پر مارے پر آن کر مرے مشت غبار پر مارے کہاں ملک کوئی تیرے قرار پر مارے تو آنکھ اپنی وہیں نوک خار پر مارے جو کوئی پہنک مرے جسم زار پر مارے کہ تیرے نہ کوئی جس شکار پر مارے کہاں ملک دی پرا مضطر پر مارے
---	---

غزل

۹۰۱

<p>محرم ہوئے جالی کے جو پوشاک کے دورے تفسین مری چٹ جاتی ہیں یاد آؤں جب آہ جو دیکھے ہے گردن کا ڈھلک جاسے ہے شکا جا ماہ کی چھپ کو جو کھولے ہے مری آہ گردش کا ہون ماما یہ مرا تار گریبان ہر صید نیند ہے آپ سے بیل توجہ کیا جرات غزل نگ اور بھی کہ باندھیں او سین</p>	<p>بل کمانے لگا کیسے دلاک کے دورے چوٹے وہ ترے چشم غضبناک کے دورے گردن کے غضب ہیں بت بیباک کے دورے کرتے ہیں عیان تیغ زن افلاک کے دورے لو کوڑہ گردن کے گرد چاک کے دورے شکل رگ گل ہیں تری فتراک کے دورے دُورون کی زمین میں تو ذرہ ناک کے دورے</p>
---	--

۹۰۲	غزل	۹
یاد آئے جو اس چشم غضبناک کے دورے اس غم سے رگین کیوں نہ مری تن پہ لکلی آئین دہر وہ رگ جان ہیں مری دان جو نہاں ہیں ظالم جو تہ فاک ہو تو ہی ہو وہ مودی رکھیں گے کسی کی نہ وہ گردن میں لگاتار گو صید ہوں لاغر پہ مجھے خوف ہے قاتل سرمہ جو دیا شیخ نے آنکھوں کو تو دیکھو خط پر نے بدن اپنے یہ ہم سمجھے تھو قاتل جرات کے پھنسے دام میں تب مرغ معانی	پہر ٹوٹے رفوٹے دل صد چاک کے دورے یوں اوس سے لگتے دلاک کے دورے وہ مغزی و سجات میں پوشاک کے دورے ملک دام کے دیکھو نہ تے خاک کے دورے ہر بار کی اوس تیغہ سفاک کے دورے ہیں سخت یہ نازک ترے فتراک کے دورے دنیا لہ ہیں یا نشہ اتریاک کے دورے طفلی ہی میں مسطر کی ترے ناک کے دورے جب بانٹے تھے فہم اور دراک کے دورے	

۹۰۳	غزل	۸
<p> ترے بن ل ترے سے کہاں پتھر پہ جالی ہے نہیں آتی ہر پوٹے گل چین میں دیکھتے ہیں غم گئے صبر و دل تائب تو ان جفا نہ تن سے کسی تصویر سے کاغذ بھی بدلے دل لگاتے ہیں چین چین کون یہ سرو خرامان آن لکلا ہے نہیں چینی کی امید اوس تابان کی قوت میں پڑے ہیں بسترانہ وہ پراور بارش غم ہے </p>	<p> کہ یہ دشمن نفل کے پاس تصویر نہائی ہے گلستان بن ترے گویا کہ گلزار نہائی ہے اکیلے گھر میں تو پیر جان بھی کب رہنے والی ہے کوئی نہ دیکھتے ہیں حیرت سے نہ ہوسہ ہر نگاہی ہے کہ جسکی نذر کو ہر شاخ گل پوہوں کی فانی ہے مصیبت کیا کہیں بھر عجب گردش ڈالی ہے غزل صد ہوا و حمار فانی رات کالی ہے </p>	

غزل پر دروسی پڑھ اور جرات حاصل ہے کہ مرز گفتگو تو نے نئی دُش کی نکالی ہے

۹۰۳

غزل

۱۱

کیون گئے تھے ہم بجز عید گھر اوس یار کے
روز ہوا آتا ہوں گھر میں اسلئے دو چار کے
اب برعین عشق کی تیری نبی او کی سی شکل
یا الہی بام پر آؤ لگا کب وہ سنگ دل
واہ رے اگھیلیاں اور واہ رے طرز سخن
اے تہو صورت دکھا جاؤ کہ بیٹھے لوگ سب
اختلاط اہل عالم سے تہنگ آتا ہو دل
دم میت گردن کو نبھا دکھائیں کشتی فوج کی
نزع پر یون اوس سمیر کز رفت پچان ہو کہ چون
رخسار دیور و دور کی فکر میں تم ہو تو جان
اے غزل نیرم سخن گو یاں میں جرات او پڑھ

روئے جسم بار دل پر بہت حسرت مار کے
جاگے تاکات تک کوئی ہی آفرغ نزار کے
موت ہی دکھائی دے دیکر سے جس بھار کے
دیہ تو پترا گئے مجھ نشت بردیور کے
صدتے اوس رفتار کے قربان آگفتار کے
دیکھتے ہیں دست و پا مجھ طالب دیدار کے
یا وجب آتی ہیں وہ غلطے گھری دو چار کے
ہیں وہ طوفان خیز آنسو چشم دریا بار کے
گنج پر بار سیہ بیٹھے ہے کشدلی مار کے
پہلے وزن کر یوں بند اس بڑے بیدار کے
سب ہیں مشتاق اہل معنی یاں تیرے اشار کے

۹۰۵

غزل

۱۱

جب چلے حسرت بھرے کوچ سے اوس یار کے
کیا کہا پیغام بہنے پر ترے مشتاق سے
جان بلب ہوں جبکہ تم میں ہی زبان پر دیکھتا
کہتے ہو پھر ہر کے دارون اسینہ پر سے نکلوں
شوق دیدار کا کفران بیوفا کا محکوب ہے
کیا کمون حال آج تو کچھ مندرپ سے جلد جلد
ننگ ہو گواہ کو بر عالم میں تو ہو اپنا نام
ادب ہی رکھنے سے جبکہ کشن ہوا وہ سر زمانہ
اوس سے جو یہ اتنا سن اپنا کہ پوچھتی ہے
اگیا کے جیسے ہیں جو ہے بیٹھا بول
دیکھ جرات اوس کو کہتا ہے دل مندرپ سے

روئے کیا کیا ہم گئے لگ لگ درو دیوار کے
مر گیا بس وہ جو سینے پر دہ پھر مار کے
بکر کب فاطمین ہیں اپنی کسی مکار کے
بات میں خوشی ہی پر صبر تھا سن مکار کے
نوسو کے پیاسے ہیں جو مجھ تشنہ دیدار کے
لوگ آتے جاتے ہیں گھر میں ترے بھار کے
ہو وہ بکثائی زمانہ صدتے اپنے یار کے
شکل قریحی ہوق در گردن ہو سے ہم یار کے
جائے جو کوئی گھر میں اوس پر خیار کے
ایک دیوانہ سایہ سایے دیوار کے
ایسے گھر سے پر سے بھوک بھینک و تودار کے

۹۰۶

عَنْزِل

۹

گر نہیں شربت دیدار محراب تو پی
یا وہ منفور ہے سیر شب مہتاب تو پی
اب غم عشق کھیمرا کیوں کمانے لگا
دشمن خواب و حور امی دل جو عشق بڑا
تو بہ گزنگ بھکی تو نے پر وہ سبز و رنگ
ہو دلا نشہ دیدار تو کچھ کما کے نہ مر
ساغر سے ہو کہ یا جام ہلا ہل ہو دلا
چاہ کا نام نہ لے تو ابھی کیا جانے بیان
اسمین ہو جا لگی جرأت غزل نگین اور

گر دلا غم کو کیا چاہے ہر نایاب تو پی
گر نیا وہ نواک جام سے ناب تو پی
خون دل تو نے کیا پہلے یہ خون تھے پی
گر ہوا چاہے ہے تو بخیر و بیاب تو پی
گر دلا تہ ہے تجھے اسے دل بیتاب تو پی
پہلے ادس خنجر غمخوار کا زہر تو پی
بزم میں گر ہے تجھے خاطر احباب تو پی
پہلے چشمہ سے محبت کی ذرہ آب تو پی
غنجہ سان فکر میں چپ ہو کر تو خون تو پی

۹۰۷

عَنْزِل

۹

خواہش سے ہے جو اے غیرت مہتاب تو پی
قطرہ جو محبت کوئی طوفان ہے دلا
شیخ کیا دیکھ ہو مجھ پر تری نخوت کی دوا
کچھ تجھے بے لب جانان نہیں بہاتا تو ہیدا
کیونکہ میں اور کویلاؤں کو گلزنگ بزور
قطرہ نہیںان محبت سے اگر ہے تجھ کو
زادہ ابادہ گلزنگ کو ہم زندون میں
یہ دعا ہے کہ کروں میں طلب جام خمر
عشق میں منہ بند ہوں کیوں پتھر اوس میں

ہم ہی خواہش کین کے دلکی مہتاب تو پی
کمانے چکر ہیں تجھے صورت گرداب تو پی
گر تکبر کو کیا چاہے ہے نایاب تو پی
دل بہار ذرہ شربت عتاب تو پی
لو ہو پینا ہے مرا اسے دل بیتاب تو پی
صدفہ دل طلب گو ہر نایاب تو پی
آج نکلا نہیں تیرے پر سرخاب تو پی
اور وہ آنکھوں میں کوئی باران سرداب تو پی
جی تھہر جائیگا نہ کھول ذرہ آب تو پی

۹۰۸

عَنْزِل

۱۱

کے سے آگے کروہ سبز و رنگ کبارنگ جاوے
بہری ہو حشر دیدار دل میں ہم جہون پر ہے
مہ خمار کا اوسکے جہان ہو ذکر توحی سے
کے خون جگر سے خیم کو ہر بار کس سازش

کو گویا زخم دل پر مرہم رنگارنگ جاوے
غضب ہو کر تیرے آنے میں عرصہ یارنگ جاوے
کے ہو چاندنی چوک اس میں بازار رنگ جاوے
نرموتی باغ سے ہی بتراک گدڑ رنگ جاوے

مقرر میں جواس کا رنگہ کے آہ میں کھینچوں
تن لہر کر اپنا خانہ جانا تک پہنچے
پڑے کیا خاک جی کو کل فتن دکن کے کوئٹہ
نظروہ خواب میں آج جاگیں تخت خوابہ
یہ دیکھی تیغ ابرو بارہی کی دیکھ کر جبکہ
کھٹ فسوس ملیو مجھ غرق مجرا الفت پر
محبت کا لگا ہر روگ یوں چلو تو احرار

تو دل پر کیوں نہ اک پر بھی سی پر ہر بار لگ جاو
تو ہو کر جہان کا شے کا سر بازار لگ جاو
کھٹ سے جب تک اگر نہ وہ دلدار لگ جاو
جو تک کم محبت میرا دیدہ بیدار لگ جاو
کھٹ ہر کوئی یار بھگتو تیرا لگ جاو
اب اس دریا سے یار و شکی نشی باریک جاو
کہ چون منہ کو سیری میں کہ نہایت لگ جاو

غزل

۹۰۹

گر وہ ہاتھ آئے تو زانو پہ بٹھائے رکھے
بچے کیوں صبر میں بیٹھی ہو کر اتنی نہ بٹ
بھگو ڈر ہے کر کے حشر نہ یر پا یہ کہیں
بیشمین کیا دور کہ چاہے سے پہی اکثر شوق
درد مند دن کی بڑی ہوتی ہے آہ اے پیار
جب وہ بگڑے ہر تو کھٹے میں ہی ناز و غور
میں یہ برسم کہ کہیں میں تجھے نظر نہ آو
سو دے محفل میں جو وہ تو یہی جی چاہے
بس میں وہ پردہ نشین ہے گرا جائے تو بس
اور بخت اپنے جو بیدار ہوں تو آئندہ ہر
کچھ لگاؤ کا سبب اور نہیں پر حرات

لب سے لب پہ سے سینہ کو دلائے رکھے
تاکجا دست تمنا کو سہا نے رکھے
زیر پا اس دل مضطر کو دیا نے رکھے
آپ کے زانو سے زانو کو بٹھائے رکھے
دل بیدار کو اس پہنچے یہ بتائے رکھے
منہ نہائے جو سے نیوری کو چڑھائے رکھے
تجھ کو نوکر ہی کیسے نہ رکھائے رکھے
روز و شب بس پونہین محبت کو چھائے رکھے
کچھ خلوت میں اوس سے چھپائے رکھے
کیا ہی پٹائے لگے ساتھ سولائے رکھے
یہ وہ چاہے ہے کہ اکو ہی لگائے رکھے

غزل

۹۱۰

نہ اتنا نام پر وہ اور نہ میں جواس پر
بشکل عکس و رو آئینہ بستے میں ہم تو
جو دیکھ اپنے در چاوس ہی رو تو یوں بولا
تباہ شکر کی چاہ کا وہ نام ہے حق ہے
سکے بے پاٹ ایسا جو شکر چشم ترانیا

نظر آئے مٹی گویا مجھے تپتی سکندر کی
کمان ہریم جو تیرے شے سے شکل تنگ سر کی
دیوانہ کیوں نہیا چاہے ہے جل بڑا لے کر کی
کہ پہلے جو کوئی جاتی نہائے اپنی بہتر کی
علاوے خاکہ میں جسے چھڑائی سندر کی

<p>دھانا سا پہر و س گر کہ بن پہر گرد گستاہوں فراق یار میں وہ دکا میرے ٹوٹا دیکھے سہیں یاد آئے ہے آخر دگی سے دل کا جل جھپٹا مری سینہ کے نزدیک آنو تو کراؤ اوی پیارے شب وصل اپنی دم میں بھیج کر کھلائی گردون نے یہ حالت ہو گئی گویا کینے دیج کر ڈالا اگر ہر تشنگی حشر کا کچھ خوف ای حرات</p>	<p>ملی ہو خاک اپنے منہ سے کوئی جب کسی در کی جیسے منظور ہو سیر بازی گر کبوتر کی نظر پڑ جائے سے جھٹا اپنے ماکہ اخ کر کی جو کچھ خوش متھیں فصل مرستان میں ہو حجر کی نہ کیسی چمنے صورت بہر نظر اوس ماہ سیکر کی جون ہی آواز آئی کان میں ہیرا کبر کی بصد جان تو رہا کر یاد میں آئی کو شر کی</p>
--	--

عزل

۹۱۱

۱۱

<p>ہمک ویر جو آ جانے میں جانان نے لگائی یاد آ یا شب ماہ میں جدم وہ بہہو کا بلی کمانے پہل اپنے اگر تھتا جو سنیل ہو جائے گا مانند گل شمع یہ نہیں کر آدھیکہ کہ دل میں مرے لاد کی سی کیاری زنگار خط آئینہ رخ پر جو لگا جان سدرشتہ سودا کی خریدار چلے آئیں جاتے ہی جو وہ ان کو چہ غیرت میں گئے ہم شب آنے کا پیغام جو بھیجا کے پراچہ سے مجھ غمغصہ وعدہ دیدار کے دل میں جرات غزل اک اور ملا تو کہ کہیں ب</p>	<p>ساون کی جھڑی دیدہ گریان نے لگائی اک آگ سی دل میں مہتابان نے لگائی چیچی تری کیا زلف پریشان نے لگائی خیمکاری گرا کر اوس لب خندان نے لگائی بن دیکھے ترے سیر گلستان نے لگائی یہ کی نظر دیدہ حیران نے لگائی دوکان مرے چاک گریان نے لگائی چپکے سے عجب شہر خموشان نے لگائی تاخیر سی اوس غیرت خوابان نے لگائی کیا بیٹھ سی اک حسرت و حوان نے لگائی کب ایسی گرہ اور غزل خوان نے لگائی</p>
---	--

عزل

۹۱۲

۹

<p>زنجیر شب اوس درد پر جو رہبان نے لگائی جانبہ ترے وحشی کو کسی نے جو پنہاں بس جاتے ہی ہم بلبل نقویرتی اوس میں جلدی سے کرا دی حریف سحر و نہ کسور کا پنہان نبھوں کیوں اعلیٰ نہ سنگ صفت میں</p>	<p>کیا آہوں کی دھونی دل نالان نے لگائی چیچی وہیں گردن میں گریان نے لگائی حیرت سے جو نگہوں کو گلستان نے لگائی کالیک ترے منہ کو شب ہجران نے لگائی چپے و زبون کو اک ان لب نذران نے لگائی</p>
--	---

فسوس کراے گئے کا تھا وعدہ جانان
بولا جو کوئی محل پہ دیکھے نہ اودا ہست
اک آن پلک سے نہیں لگتی پلک ایوا
برسو نظر آتی ہیں کٹری نالوں کی چڑیاں

پر بوند کشاری سی یہ باران نے لگائی
مسی کی دھڑی بس مہین جان نے لگائی
بتیابی یہ بھگو تری مژگان نے لگائی
کیا مبینہ جرات دل نالان نے لگائی

۹۱۳

غزل

۱۲

شور و افغان ہی پر بس اپنی زبان کہلتی ہے
اب روئے یا نظر آئے تو روتا تم جاے
حب حال اپنے نہ پڑھ شعر یہ کتا ہے شوخ
لٹ پٹی تو نے جو دستار سبھی نام حشر
شکل تصویر ہیں ہم پشت بدیوار کترے
تو گلے سے مرے گر حلقہ کھڑا بان میں لگے
پاس بدنامی سے تو بند کرب منہ کہ دلا
کام کیا اوسکو جہان سے کہ حقیقت اوسکی
راہیں کوئی ہے براہ عدم و ہستی کا
دیکھیں کیا اوسکو کرن لٹ دلی کو نہ بیان
اوسکے بس آتے ہی غش سا مجھے آجاتا ہے
ہم کلام اتنا نہ جرات سے سو تم رک رک کر

آنکھ کم محبت یہ سوتے میں جہان کہلتی ہے
کہ جہڑی مینہ کی نکلتے ہی کمان کہلتی ہے
اس سے غنہ ہر کہ اک رمز نہان کہلتی ہے
کیا ترے منہ پہ یہ ایو شک تباں کہلتی ہے
پر اب اوجن بام کی کٹر کی وہ کمان کہلتی ہے
دل کی گتھی ابھی اڑا حشر جہان کہلتی ہے
جی کی حالت سبب شور و فغان کہلتی ہے
صاف جس شخص پہ ایو ایل جہان کہلتی ہے
نہ تو یان کہلتی ہے یہ بات نہ وان کہلتی ہے
کہ گرہ دل کی ملے یہ بھی کمان کہلتی ہے
نہ کہے ہیں مری آنکھیں نہ زبان کہلتی ہے
بات اس بات سے کچھ اور میان کہلتی ہے

۹۱۴

غزل

۱۳

جب نظر بجلی کو وہ چشم فسوں سا را گئی
نہم خزان میں اس انگلی سے وہ آگ کہ بس
بے چین جب لوگوں میں ہم تباں ہو چکا
کیا عجیب گر بزمین آگاہ کہ اس سے اتنی ہر
دھنیریک صبا نے کیا یہ گشت میں کہ آہ
لائی تو کس گل کی جو ہم خاکساروں کا دھنیر
جون نقاب اپنا اڑتا اوسے لڑائی میں لگے

آتش افسردہ کے مانند بس کجا لگئی
دیکھ بلی بید بخون کی طرح تہرا گئی
رخش بجا اب دوسکی بات یہ تھمرا گئی
پہ پہ آہ آتشیں یہ سنج بدلی چپ لگئی
غیر شہر مردہ سا بند دلاکلی مر چپ لگئی
عرش بالا پر سے بدو صبا پر چپ لگئی
فوج صدف تباہ طاقت وان پہ گونگ لگئی

مرنے مرتے ہوئے نہ کہتے ماز و دل تو کیا کرتے صفت پیری زود اس کے انتقام اسے ہر دہ بعد مدت رفتہ رفتہ وادے الفت میں نہ سالا گز سے کہ یہ حالت بنی جیکے لیے ق و اسے قسمت اوسے بعد از عمر کل بھی رہتا چاہیے جرات غل ہو دوسری اس سے خوب	پیر مرگ ناگہانی اپنا سہہ کھلوا گئی قبل ازین جوش جوانی جو مرزا دکھلا گئی راہ پر آئے تھے وہ لیکن حیا بہکا گئی دل کیا طاقت گئی دولت گئی دین گئی آنر تم مضطر ہو ایسی شے تمہاری کیا گئی گرچہ ہریت اسکی ہی کیا ہی نہشت اب با گئی
--	---

عشر

۱۳

۹۱۵

چکی جب برق طبعیدہ اور دل شربا گئی ہا سے یارب ہاتھ ملتے ہیں کہ اوسکی فریاد مضطر بپایا اوسے تو ایک تو تھا تعلق شب کیسی پائون اوسکے داتہ دیکھا تو سر کیا بلا ہر آتش فرقت کہ شکل شمع آہ شبے لافروختہ سے گزرے جب آہ جگر زندگانی کا یہ پہل پا یا کہ شکل دانہ آہ رو صحت اب خراج اوسکا خدائی ہو تو آئے اور اجل اب تو یہ رسوائی نہ دیکھی جا گئی جب کہ دنیا دم غنیمت جانتے تھے ہم تواہ ق اور خواب مرگ کو ہم زندگی سمجھے تو پس اب ڈھٹائی تجھے پایا اوسکو جرات ہائے	جو گستاخ اوس بن اوس کا فرہین بھگا گئی عالم اپنا دور سے دکھلا کے کیا ترسا گئی سوچ کر کچھ کچھ طبیعت اور ہی گہرا گئی کیا کہیں اپنی طبیعت ہاتھ سے کیا کیا گئی ہو زبان سترتا بیہم دل جلوں کو کھا گئی جون ہوا سے تند اور اس آگ کو ٹہرکا گئی بیوفا آخر یہ بھگو خاک میں ملوا گئی یاس محرومی ترے بیمار غم پر جھا گئی طبع غمخواروں کی انجرب بہت اوستا گئی سوت اپنی شکل کس کس پ میں دکھلا گئی زیست بڑھ گئی زیست کی ادھوت کو ہوتا گئی آئین کے جی آئین کے اتھو طبیعت آ گئی
--	--

عشر

۱۲

۹۱۶

پڑ گئے نہ میں جو مجھ سوختہ تن کے کانٹے لگ کے چھاتی سے جو سوتا تھا نہ افسوس گئی خاک تو زخمی مضطر پر تر سے ہم کہ بدشت کشتہ عشق کی گشتیں بیدادی ہوں سیر گلزار میں کیا دیکھوں کہ دکھلا تو ہیں	ہیں یہ بوئے ہوئے ہرے ہرے غنچہ دہن کے کانٹے اب جھٹا ہے وہ بلل اپنے بدن کے کانٹے سوزن بخیمہ میں ہر زخم کہن کے کانٹے رکھو تربت میں مرے گرد کہن کے کانٹے برجیان دور سے دیوار چمن کے کانٹے
---	---

دولت میں قدم سے ترے دیوانے کی
جس بیاہن مجھوں بھی قدم دہر نہ سکا
رشتہ سوختہ سان ہو کے ہوے قاتل آہ
آپ میں صورت گل پہلو سماتے ہی نہیں
پیادہ پائی کا ہے کیا عابد بہار کا ذکر
وہ فلک گلشن کوئین نے جسکے لیے
وقت جبرائیل وہ گیا تھا جو گل عیش بہت

سوا دھڑاٹے ہوں گڑی کو نوک زنب کے کانٹے
ہوے پاپوس ہمارے اوسے بن کے کانٹے
تیرے دیوانے کے قیون کی جہن کے کانٹے
خلعت جامہ سرخ آج پہن کے کانٹے
ہاے وہ گل سے قدم اور وہ بن کے کانٹے
سو چھین پاؤں میں اوس ذر میں کے کانٹے
اب تو یہ پاؤں میں آتش محن کے کانٹے

غزل

بال سلجھنا تر انگلی سے دل دہجائے ہے
مانگ مانگے دل کو جوڑا بال باندھا جوڑے
کیا صفائی سے تری ماتے کی نسبت جان کو
وہ کما مین ہیں بیوی تیری کہ اونکو دیکھ کر
انکھریں جادو ہیں پلکیں چھپان بھاگاہ
سرخ دورے دیکھ گیا ہے جاں میں ہنسنا ہے
تر پے چون خشکی میں پہلی اس طرح عشق کا دل
رہے ہیں یا قوت سے بن پان کما دورے ہوئے
آج تک کانوں سے کان ایسے سننے نہیں
صبح کا مارا خلی ہو دیکھ بندے کی شک
دنگ پر چہرے کے ہر کیا ہی جوانی کا ناک
پان کماوے تو گلے سے ہووے سرخی غود
ہاتھ اور باتوں میں ہر یہ چھپا مندی کا
نورتن کی کیا کمون بازو ہے جیسی ہیں
اوہری اوہری چھاتیان میں سخت اسی ہی نہیں
پٹ پٹ کی لونی نات پرانگی ہو رنگہ
جب کہ آتا ہو نظر اوہرا ہوا پیر وید ہا ہے

اور بکھرے دیکھ کر بس جی ہی بکرا جا ہے
چپتی ہر چوٹی تو بس لکھا ہی تھی کما لہر
وہ ہی دل پر دغ اوکے عشق کا دکھا لہر
اک جگر پر گھاؤ سا بن تیر ہی لگ جائے
بانگی جیون ہا تری تری دل کو کیا کیا بھا لہر
نکلیں ہیں کیا کیا اوٹیں جب کہ تو شر مار لہر
بس تر پ جاتا ہر شے جب کہ تو پھر کا لہر
اور چک انٹوں کی موت کی تری دکھائے ہر
چاہ کے حلقے میں بالادیکھ کر دل آئے ہے
دیکھ سوچ یہ جڑا زمر کیاں تھرائے ہے
اور بھرے گا نون پر جی بوسے کو کیا لہجائے ہر
ایسی گون سچ ہر لاکھوں کو دین کٹا لہر
جون نئی بیانی دو لہن کا سا سامان دکھلا لہر
اگر کلائی کر کے بکا ہاے کیا کھپائے ہر
ہاتھ جو آتی نہیں تو سخت دل گہرا لہر
جب کہ کرتی اچھا پٹ میں ذرہ اڑتہ جا لہر
جو جیسی ہر چیز اوسکا سید کو کھلا لہر ہے

<p>گورے گورے پیارے پیارے سب کو لکھ دان سے لے پٹہ یون کہ کیا گوازی ہے سودل سر سے لیکر پاؤں تک آفت ہے تو تو اسے پری ناز و انداز داداؤ آن سب تجھ میں بہن جا اچھلا پٹ سے سرا پا چال میں اگھیلیاں غش میں ہو جاتا ہے جی اس عطر کی بو باں پر</p>	<p>جیسے نہ کو خٹکے کیا کیا بات پھیلا جائے ہے پاؤں ایسے جو کڑے تک پاؤں پڑنے لگے ہے ہو قیامت ناز کی گورے کو جب چمکے ہے گرمی تیری گفتگو کی سی کوئی کب پائے ہے سیکھنے تجھے سجاوٹ ہر کوئی اب آئے ہے جھٹ سے جرات کے گرجے آگے تو لگ جائے ہے</p>
--	---

غزل

۹۱۸

۱۰

<p>تن پر غیر از خاک اپنے پیر میں کیا چاہیے ہم میں عاشق ہو کو غریب و غن کیا چاہیے بابل تصویر کو سیر چین کیا چاہیے شمع روشن دان درون انہیں کیا چاہیے مردہ دل جو ہوا سے غیر از کفن کیا چاہیے مہکوتن تن کر قبانا باکین کیا چاہیے آپ کو لانا زبان پر وہ سخن کیا چاہیے لینے اک آواز دینے کو وہیں کیا چاہیے رشتہ افست اب ایمان شکن کیا چاہیے تن کو سر کیا چاہیے اور سر کو تن کیا چاہیے</p>	<p>صورت اٹکر بہن جز سوختن کیا چاہیے بے نیلے راحت سے تندر دہے دریاں کیا چاہیے ہم اسیر دام حسرت کیا کرین گلگشت باغ رونق افزا ہوئے جس مغل میں وہ خوشیہ دے نہ تکلیف لباس عذگی محب کو کوئی ہو رہے ہیں قتل ہم تو دیکھ سچ دیا آپ کی گرگون میں جس سے ہو کوئی آزرہ بہلا بولنے سے رات کے ثابت سوئی استویہ بات قول پر قائم نہیں تو اپنے جگو توڑتے ہے ہر وقت ادسکی خاطر وہ نو جرات تو پھر</p>
--	--

غزل

۹۱۹

۹

<p>اور بات چلاؤں تو نفا ہو کے جل بے برسوں ابھی اپنے کھٹ فوسس توں بے جوں شمع ابھی آتش حسرت سے توں جل بے یہ جیتیں خوش آتی نہیں پڑہ اور غزل بے اتنا ہی زور دفتہ ہو کچھ تو سنہیل بے کیا جو پڑی میں دیکھ گاتو خواب محل بے یہ وضع خوش آتی نہیں خواہی بدل بے</p>	<p>کچھ منہ سے نکالوں تو کہے جانے لکل بے ہتھ پیر جی جو جاہوں تو یہ رک کر کہے بے ملک گرم سخن ہونے لگوں تو کہے خاموش اشہد جو خالی میں سناؤں تو کہے بے بخیر ہو پٹ جاؤں تو بٹ کر نہ کیا خوب بیجا نہ کو گھر اپنے کہوں تو کہے اچھا اک برسہ جو مانگوں عوض دل تو کہی دہا</p>
---	---

ہمک چیروں کچن کو توجھک کر کہو ہے ہر
جہٹ سے لون جو زلفوں کی ہلائیں تو کہے وہ

دارون ترے ہاتھوں کو بے تانا نہ سل بے
اللہ سے چلا کی وجہ ات ترے بل بے

۹۲۰

غزل

۱۱

جے بون کے گلی اب اد جانغ بن مٹی
یہ کیا ستم ہے کہ دھو دھو کے جان دی اور کا
یہ خاک ہر کسی گزشتہ کی کمال کا چاک
اور ہوا جو خاک سے مجھوں کے اک بگولا آہ
بجائے بے جو پیچھے گلی وہ طفل حسین
سافر ان جہان گرد راہ ہستی سے
اسی طرح تھیں کہا دگی ایک دن یہ ہی
ہر ایک محو خوشی تہا یون ہو کر کل دیکھ
تیرا اوٹھو تو نے نہ پوچھا کہ جب ترے در کی
نہر سا فر راہ عدم کی مت پوچھو
وہ اس زمانہ میں سے نکالوں در معانی اور

پس از فنا ہی ہے کیا حرف سوختن مٹی
نہ پائی ماترے شیریں کے کو کہن مٹی
بان چرخ ہو کہ دور نہ چرخ زن مٹی
دکھا ناچہ ہے عجائب و دانہ بن مٹی
کسی یہ خاک شدہ کی ہے بوسہ زن مٹی
نہ منہ کو پھیرو کہ آخسر کو ہی وطن مٹی
یہ کہد وادنے جو کہا تے ہیں دوزن مٹی
کہ جیسے مٹی کی سورت کا چو دہن مٹی
قے تھانہ سے کوئی اپنے خستہ تن مٹی
کہ اتھو پڑ گئی او سپر کر و زون من مٹی
کہ جیسے آگے منی لہٹ کا ہو سخن مٹی

۹۲۱

غزل

۱۲

نہ دی جو تو نے او سے شمع و شمع مٹی
مٹی پر دل نہ ملا خاک میں کہ قہر ہے یہ
جو بوسہ خلق تو چاہے تو ہوا نہیں خلق
برداشت عشق یہ بیکس مودل وحشی
جو دیکھا قبر میں تیرے جے بون کو کہ
یہ اپنے اصل کی جانب ہر ایک شے کی رجوع
پہرے چمن میں وہ گل ہو تو ہر کر سے پیدا
یہ قہر تن کی ہے حالت بغض سہری آہ
چلی یہ باغ میں جیتے ہی لو کہ باؤ خزان
کتا یہ در سے رہا لگ کے صورت دربار

موسے یہ ہے ترے کشتہ پر طعنہ زن مٹی
پڑی جو غنچہ پہ نہنگام و اشدن مٹی
کہ بائے محبت صندل سے عطر بن مٹی
کہ جیسے پائی نہ با دست گور کن مٹی
بان آخر و فسرہ ہت کہن مٹی
شہر کا کیون نہ موسے پر ہو جلد تن مٹی
ہر شے عجیب اک بوسے نہ سترن مٹی
کہ چوڑ و بوسے ہے جون خانہ کن مٹی
کہ اپنے سر پہ لگے ڈالنے چمن مٹی
کہ متفکر کا ترے ہو گیا بدن مٹی

ہر ایک رختہ دیوار کھائے جائے ہو آہ
وہ گرجو غیرت گلشن تھامو اب اوس
پس از فنا ہی یہی آرزو ہے جرات کی

نہ ڈالوں سر پہ مین کیون خستہ تن مٹی
خراب خستہ و دیوانہ و جڑین مٹی
مٹے بہ خاک نجف شہ ہوا حسن مٹی

غزل

۹۲۲

بر مین یاد اور شمع گل فانوس مین شیشے کی ہے
خود تصور مین اب اوس کے ہو گیا جرن آبلہ
ب بلب جانان شو تو کیا کرین مینا وے
بزم زندان مین ہو کون لچ اس قدر سہاگے
یار مست ناز اور ہے مطرب و ابرو بہار
پوچھو ہم مستون سحر تو فخر جام جم تیرے
انتظار ساقی گل و مین کہ اشعار اور

اب طبیعت حسرت و افسوس مین شیشے کی ہے
کس قدر چاہ اس دل یلوس مین شیشے کی ہے
کیفیت ہے تو کنارہ یوس مین شیشے کی ہے
قتید یار کس دل مخوس مین شیشے کی ہے
اب ہوس اس خاطر مالوس مین شیشے کی ہے
محض دارا و کیا و س مین شیشے کی ہے
مگر طلب جرات دل یلوس مین شیشے کی ہے

غزل

۹۲۳

کیا خوشی خاک اس دل یوس مین شیشے کی ہے
ہر بہت و پستان باد گل رنگ وہ
سورت مستانہ سے نکلی ہے کہ بیجانہ بیچ
مہر خاموشی بلب اور نیپہ درگوش اب جو ہے
غجو کل دیکھ کر شکل صراحی محو ہے
اوس ہیو کے پر ہے جون تھر بورین نہیں
دخت رزکا دیکھ عالم خم ہو جرات شمع

یار مین گردن کھٹ افسوس مین شیشے کی ہے
کچھ جو رنگت جلوہ طاوس مین شیشے کی ہے
کیا سدا خراش دل تا قوس مین شیشے کی ہے
صاف خصلت تیرے می محبوبس مین شیشے کی ہے
لاگ ہر رنگ اس دل یلوس مین شیشے کی ہے
جلوہ گر یون شمع کب فانوس مین شیشے کی ہے
شاع گل ہی خراش بابوس مین شیشے کی ہے

غزل

۹۲۴

جی جبار دل مین ہو مست تھارے جہیے
بچھنے پر کونین پرتی ہر کد و تہیہ
دیکھتہ نظر نرم مین بکویہ آنکھوں مین کہا
وہ پس آنکی میری گرتہ آسکتے نہیں
کیا کسی نہ کی یہ سگڑی کس اکبار کی

اس مین گور موالی ہو یا جی سے مارے جہیے
پاس سے اوٹھ کر نہلا گئے مگر تھارے چاہیے
پر ہی آنا ہے تو یان سے اک کنارے چاہیے
تو کیو گور مین بیٹی ہی پکارے چاہیے
ہم سے آنکھوں مین لگے ہر شاعر چاہیے

جی یہ چاہے ہر کھم تو سامنے بیٹھے سوجان خواب میں دیکھ اوسکی آئندہ گیارہ خیال چاہہ کہتے ہیں اسی کو آئے گر پونٹھون پر دم بعدت دل میں کیا جانے یہ کیا لہر آگئے گو بہر صورت سہان حیات بگاڑے تھیں وہ	اور سوجان سے جی تپہ دارے جاہے گھر کا آنگن اپنی بلکون سے بہا رہے جاہے جاہے کا جاہے دم تو ہی ہارے جاہے پہر پہن اوسنے بلا بھیجے بارے جاہے آپ برصوبت کے نقشے کو سنوارے جاہے
--	---

عزل

۹۲۵

۱۰

نہ دیا تک جو بار دکھلائی کیا ہی ساون کی جڑی میں کیا قصہ گریہ نیم میں کب تلی ہوشعدہ خوکی اگر بہنے اس گلشن جہان میں آہ	غم نے دنیا ہزار دکھلائی دیرہ اشکیار دکھلائے انکھ کیوں تو نے یار دکھلائی اک جہلک بقی وار دکھلائی کچھ نہ اپنی سہار دکھلائی	حشیم پر خون نے تجھ میں انگڑ ترا عاشق کمان کیا و سکا باتہ اڑتے ہی پیر میں جنوں جی ہی جاہے ہر کھوڑ یار نہیں دیا بہت دنوں آہ	زور بھوکو بہار دکھلائی نہیں دنیا ہزار دکھلائے نہ یا ایک تار دکھلائی دم میں دی لاکھ بار دکھلائی جرات بقدر دکھلائی
--	--	---	--

عزل

۹۲۶

۵

آہ کس پر وہ نشین سے دیرہ دل گر گئے بید مرگ اعلیٰ سے جو اپنے کھینچا انفعال جون اتار آتشین اک دم تماشسا دکھا دل ہی چپ چپاتی کا پور لوگو کیا جینیہ کا لطف کیا کہیں تھاجج جرات کیا رہی اپنے سے خبک	شدت گریہ سے جو آنکھوں پر پردہ پڑ گئے آخراش زندگی سے ہم زمین میں گر گئے برگ دیر کی ساتھ سے بس ہم زمین پر پڑ گئے کیوں اہل کیا باؤن میں تیری پہلو لے پڑ گئے رات اپنے لہر کو ہم رٹے تو یوں سے رٹ گئے
--	--

عزل

۹۲۷

۱۲

یہ نقش اپنے دل کے گینی یہ حرف ہے اوس رخ پہ خط کی جون خط گلزار ہے بہار ہو کیوں یہ تھہ مشق اطبا ترا مریض چپاتی مری سرا یہ جو درد و غم سے گزنہ ہو سرکہ بل تو چڑ ہو نام عشق پر یوں فحش پڑا ہے تشنہ دیار اب تل نہان درون سینہ ہر زخم اپنہ وہ کہ بس	گر تو ہیان ہووے تو جینیہ یہ حرف ہے اسد کیا ہر ایک قرینے یہ حرف ہے جون یوح مشق اوسکی یہ سینے یہ حرف ہے ان تو کیا کہ کوہ کی سینے پہ حرف ہے پیش نظریہ پچھل ہی زینے یہ حرف ہے کہا تو کیا کہ پانی کی پینے یہ حرف ہے وان سوزن خیالی کے سینے یہ حرف ہے
---	---

سو خط گئے کہ آپ نے دو حرف ہی لکھے گویا وہ محل لب مسمی آوردہ ہیں طلسم اب وہ غزل پڑھوں میں کہ جسکا کوئی جواب	اسمین تو دوستی کی تڑپنے پہ حرف ہے حسبان جو محل سم ہوں تو بیٹے پہ حرف ہے درون میں کیا کہو کہ مینے یہ حرف ہے
--	--

غزل

۹۲۸

۷

لب وہ کہ محل کے ہی نگینے پہ حرف ہے عالم ہوا جو چاہے تو سینہ پہ داغ رکھ اوس رو سے پریق پہ عیان ہو جولا مزلت گویا میں رشک تلم محل اوسکی نند قین افسوس ہے وہ پردہ نشین بیسی بام پر حب کو کہ سرگنا ہو رکھے یہاں قہم ہو بچا نہ میرے ہاتھ میں جون محل حرات آہ	سبزہ یہ پشت لب پہ کہ مینے پہ حرف ہے غالب یہ ایک لاکھ سفینے پہ حرف ہے اعجاز حسن سے یہ پسینے پہ حرف ہے اور سبز چڑیاں وہ کہ بیٹے پہ حرف ہے لکھا ہر ایک جسکے یہ زینے پہ حرف ہے میں ہم مرین جو اوس پہ تو جینے پہ حرف ہے حسرت بہر ایہ دل کے نگینے پہ حرف ہے
---	---

غزل

۹۲۹

۱۳

دلی کسرا کے دلت تو قیر کی تو یہ کی سونپا بہ موج آفت زنجیر کی تو یہ کی وہ چاہتا ہمارا اب جانتے نہیں ہیں لگتے ہیں زخم ہر دم تیغ مفارقت سے چرتے ہی دل پہ اپنے سینہ کے پار گزری ہو اوسکو رنج حسرت دان جا کے دشمنوں نے دیوار سپرگا کر کہنچی شبیہ یوسف ملو بہن در ہم داغ اب ہو کو سوز غم سے تم جو خفا ہو مجھ سے ہوا تو خطا کیا تدبیر سے نہ حاصل ہو کچھ جب نہ راست آدم لمہوں پہ ہو بچا اور آہ وہ نہ آیا اب آپ اپنی صورت پہچانتے نہیں ہم انق غلط ہے تیرا ملا غلط ہے تیرا	دل کے اوچاٹنے کی تدبیر کی تو یہ کی عاشق کی اپنے اوسنے تدبیر کی تو یہ کی لوچاہ نے ہمارے تاثیر کی تو یہ کی اب تیز اوسنے ہم پر شمشیر کی تو یہ کی شفقت اب اوس نگہ نے جون تیر کی تو یہ کی حال زبون کی اپنی نقشبیر کی تو یہ کی اپنے مقابل اوسنے تصویر کی تو یہ کی اس عشق نے ہمارے جاگیر کی تو یہ کی بان دل دیا ہے تلو تقصیر کی تو یہ کی معلوم بننے اپنی تقدیر کی تو یہ کی وعدہ یہ ایک ہم کی تاخیر کی تو یہ کی افت نے اپنی حالت تغیر کی تو یہ کی جرات ہمیں عداوت تحریر کی تو یہ کی
--	---

غزل

۹۳۰

بونہیر سے کی گئی سے بھی کڑی منہ کی لگی
 تار جس بونہر باندھا ہے اب اور کس کس بن
 شب کو تھی بادہ کشی اور تھا وہ غیرت شمع
 آنے رونے پہ جو یہ دیدہ خونبار تو بس
 برسایا بامبر فرہ آہ کے جھکھو روں سے
 اوڑھتے ہی دان سے کرے ہم ہم باری شک
 دل جو نرم اور سکا ہوا پیسے ہی نے اس حرارت

اوسکے آنے کے جو وعدے پہ جڑی منہ کی لگی
 گریا سولی وہ فلک پر سے کڑی منہ کی لگی
 جو رہی صبح تک جھکھو جڑی منہ کی لگی
 جڑ تھے رنگ سے دو چار کڑی منہ کی لگی
 دل پہ کیا کیا نہ بغیر اوسکے جڑی منہ کی لگی
 کیا تماشا ہے کہ بن پاؤں اڑی منہ کی لگی
 یاد دلو انے شراب اب یہ کڑی منہ کی لگی

غزل

۹۳۱

۱۲

لگا ہوا قاتل کا آہ رٹنا جو یاد جھکھو آ رہا ہے
 قاتی گزرتا ہے جھکھو کیا کیا سنون ہو جیت جیت
 جو غور کیجئے تو وہ کئی دن کہاں کا آنا کہاں کا
 وہ نہ دیکھو نہ سناؤ کہ آیا تو سننے اور سکو یہ کہ سنایا
 کئی تو فک کو کہ جب خونبار ہوتا تھا آرا
 بند کھینچ کر ہوتی جاوے صد اسل بنا رو فغان کی
 نصیب ہر ماؤ خوش شیریں ہوا تھا جس طرح میں
 جہان میران کیوں نہ بگاڑ نظر پر اب کہ آہ مار
 وہ نہ ت دھل یاد کر کے گویا یہ رو گویا بٹیا
 ہجوم بادل سے ہر اپنے دل پر نہیں کوئی پاس میرا
 کہیں ہو گیا بھل کی تھنا یہ سب چاہے ہر در نہ تھا
 نراق جانان میں چپ رہے غزل میں اک اور کہو

تو کوئی گویا دل جگر پر سہا جڑی منہ کی لگا رہا ہے
 کہ کوئی معشوق روٹھو عاشق کو اپر کیا کیا تھا
 اک لہر دھرت سانس کی ہر بلبل رب ہم میں کیا
 یہ وہ پیرا ہی جو ہر پون آرتھار در پکڑا رہا ہے
 فورا چھوٹ کر ایک مجمع اب کی میت اور ہمارا ہے
 کہ آہ طنبور دل کی تاروں کو مٹ رہا ہے
 یہ دست عشق اب اس طرح ہی تھک رہا ہے
 کیسی جاتے ہی شکر غم عمارت دل کو ڈھار رہا ہے
 تمام شب مجھ میں جاوے دل میں عجب حکما رہا ہے
 وہاں جان زندگی ہوئی کہ لطف جیسے کا کیا رہا ہے
 کہ عمر ہر اپنی دلیا سے جو دل طے پر جدا رہا ہے
 جو اوڑھ گیا خواب شیم سو خیال یہ دل میں آ رہا ہے

غزل

۹۳۲

۱۲

میان معشوق و عاشق عشق طرفہ محبت کہا رہا ہے
 بٹھا ہوا جھکھو پاس تھوڑے شقین کیا اور ہا رہا ہے
 خوش کہ سب طرح رہوں میں شیو شین کی جھکھو

اور ہر لگا ہوا دم اسکا دلنا اور میرا کہ لگا رہا ہے
 کہ جاکر قدموں پہ کھینک لگی پس کو لگا رہا ہے
 شرات نالہ کیا کہوں میں مرا کچھ جلا رہا ہے

<p>مرا تو دیکھو اور سیکامیر تصور آنکھوں میں چار ہا ہے یہ کینج غم شکل نیم سبیل چرا وہ کیا تمہارا ہے حقیقت اپنی وہ اب جو ساری کی کو تہا سنا رہا ہے یہ سچ ہے صبا نے کیا کیا ہی کیا یہ اپنا ہی پار ہا ہے ترا جو بیمار غم کمانی اب اپنی بتی ہنسا رہا ہے ترا کر نیک تو کیا کر نیک ہنسنے تو غم اب ستا رہا ہے کہ کوئی ہم نہ کوئی مونس نہ کوئی یاد آشتا رہا ہے بڑا جو دم تھارفتی جانی سو وہ سو ٹھون بہا رہا ہے کہا وہ کیا کیا وہ دل کا اشتا توں میں جتا رہا ہے کہ سنکے مرنا بھی جو نہ آیا اوس کو انکبلا رہا ہے نہیں خورتے اگر جہ جرات ہنر نقشے تیار ہا ہے</p>	<p>لگا کر دل جسے طبع پیری کی ہر محبت تری بڑی ہر کبھی تو اوسکی خبر نے قاتل جو جھپٹہ سونا ستر کی ہنر معنوں بقیہ راری گذرتے ہیں دل میں لکھا رہا دل سیلے جان بلب بڑا ہی کہ تہا تپہ جو ہوا ہے کوئی سہا یوس زہنگانی کوئی سہمہ خوفناکی کمان تگت کہ پد کہ پد نیک جھین پک کہ کما رہا ہے کمان وہ محبت کمان وہ کینج تہا ہی بچ رہا ہے نقشہ ہر درد غم نہانی جابک سا ہر زہنگانی ترہ ہر عاشق کا وقت صلت چل تہا دیکھ اوس کو بنا پینے کا نہ ادا کیا خیال میں کچ نہ بات لایا اکی تہا کو فتنہ عت جو کبریا اوس فتنہ کبریا محبت</p>
--	--

عزل

۹۳۲

۱۰

<p>توفلک پہ آتش برق بیکے سحاب نیل جا رہا ہے نہ کسی جاتی میں روئے ہم نہ کوئی اب کے نہانے ہر انہیں انکھڑیوں کی سی جہا نوئی جہاں صبا دکھا رہا ہے بدن رون پر وہ شاخ گل نسیم بہا و تباہ ہے نہ کسی سہا نیا لگے ہر جی نہ کوئی اب کہ ملائے ہے کہ لیے ہر آب وہ اک رقی اوس سر کسی پڑا رہا ہے یہ سنون ہون جب فقیر کوئی نہ کر کوئی نہ ہے کبھی کبھی شبنم جو ہوا تھا ہر شبنم اب دکھائے ہے کسین ہو ہوا نہیں تو صبا اپنی تو ہی ہا وین آ رہا ہے کسی سے کڑا کوئی بیار سے جو لائیں اپنی حور ہر</p>	<p>کئی زود نیل سے بحراب جو چشم میں بھا رہا ہے گئی وہ جھپٹیں میں وہ سہی تم کہ جھٹ جھٹا ہی ہر بہلا کینچے کیونکہ نہ اپنا جی چمک سماں پر رہا ہے یہ سین جو ادا کیاں گل کی کل تھوڑے ہر باغ میں پک رہا ہے یہ جنون سہو شکل حجاب کی کھنکھنات رہا ہے جگر اپنا شکل قائم شوق کیلے دل پر فتر قلیق رہا ہے یہ سوچ گذر نہ ہو چکا تو کہ نہ کیا ہو کسین تجہ ہی کو نہ کیو دور یہ عالم خدا کسین ہم فساد ہم سو کیا رہا ہے مری دل میں طر فہر گل کھلا سر کب پتہ مری آ رہا ہے کوئی پر ہے جرات نزار سہی یہ جہا ہی اچو وہ پک رہا ہے</p>
--	--

عزل

۹۳۳

۱۰

<p>جب آتش خورہ کیا کیا بے زبان چلا ہے رعد کے پیرہ میں کیا کیا آسمان چلا ہے</p>	<p>مستار کو گزور غم سے دل میان چلائے ہے لوتی اوس بن زمین پر دیکھ مجھ کو شکل برق</p>
---	--

<p>کھینچ کر جب تیر وار سے ہر گمان چلائے ہے باغ میں جون عد پر کو باغبان چلائے ہے شیر کو چکی لگی اب نیتان چلائے ہے مین ہی فریادی نہیں سارا جان چلائے ہے بیٹھے بیٹھے جب تراوش زبان چلائے ہے گر حیر کیا کیا زور سے وہ ناتوان چلائے ہے پیش کر بس سنیہ و سر سبز مان چلائے ہے پر دل وحشی خدا جانے کہاں چلائے ہے</p>	<p>بسکہ دل پر صید لاغروہ شکا را لگن او سے سینہ بیدار و غزون سے صد دل برون ماتم دل میں پر جون زندہ زن ہر استخوان تو پر وہ عارت گر عالم کمر سے ہاتھ سے شمع ساقی لہ جل او بیٹھے ہیں اہل بزم کے کوئی آواز اب تری ہمار کی سنتا نہیں تیرے عاشق بے یقینی وہ ہو کہ کوئی سو گوار کان میں آتی ہے جوت اک صد کے نالہ</p>
---	---

غزل

۱۲

۹۳۵

<p>یا تو تھی وہ مہربانی یا ستانے لگ گئے یا بنا غصہ کی شکل آنکھیں دکھانے لگ گئے یا ہمارے ہاتھ سے دامن چوہے لگ گئے یا مرے آنے کی سن گئی چڑبانے لگ گئے یا سہیں اب کیلک تیری چڑبانے لگ گئے یا مرے اقبال پر بیزار دستانے لگ گئے یا سہی باتوں میں تم اب دل چرانے لگ گئے یا بلانے کی مر سے سو گندہ کھانے لگ گئے یا مر نام و نشان بالکل مٹانے لگ گئے یا پیالے بام غم محکوبہ لانے لگ گئے یا محبت سے ہمارے دل مٹانے لگ گئے جرات اپنی کو جو تم ساری بھلانے لگ گئے</p>	<p>دوستی دو دن بڑھا کر تم گھٹانے لگ گئے یا سہیں تم دیکھتے تھے چٹونوں سے چاہ کی یا محبت سے تم انہو مہین دیتے تھے ہاتھ یا دم رخصت چلے آتے تھے دروازے تک یا نہ کہنے تھے سوار ستر ہر دم چت پر چڑھتے یا تو دیتے تھے گھوڑی منہ نہیں انہو ہاتھ سے یا تو زور دیکھتے تھے دیکھ لیتے تھے مہین یا تو حسین دیکھ کر تم آنے کے وعدے لیتے تھے یا ناشانی اپنی کیجے پاس بھواتے تھے تم یا تو باہم میخوری کی آرزو رکھتے تھے تم یا بیٹھتے تھے یا تو زانو سے بٹرا نانو کو تم یا کھو جی یاد میں کسک لگے رہتے ہو اب</p>
---	--

غزل

۱۱

۹۳۶

<p>پیغام اجل لا یا پیغام گرفتاری تھے زہر کے سو پیالے اک جام گرفتاری برائے نغمہ ہو کہ خند بام گرفتاری</p>	<p>مرزا ہی نغمہ آیا انجام گرفتاری ایسے ہوئے ستارے جیسے کے بڑے لالے بے سیر ہرے بار کو قہر خلائی ہو</p>
--	---

<p>کیا چین سے کٹ جاتی ایام گرفتاری کیا کیجیے کہ بین کیا کیا آلام گرفتاری ایسے تو بین ہو تیرے اقسام گرفتاری پوچھے کوئی جیسے تب آرام گرفتاری یان صبح ندامت ہے اور شام گرفتاری مر جائیں گے اک دم میں تنہا گرفتاری تو مفت میں پاویگا الزام گرفتاری بیٹے بین بعد غبت اک جاہم گرفتاری</p>	<p>کیون دام میں گہرائے صیاد کو گراتے تار و زشار اور کھوسے نہ شمار صلا پربانہ کے گو میرے صیاد ہے اب گہیر گر برین دی آرام اب ہر روز ہر شب وان شام لطافت ہے اور صبح صیاد ہے باتے نین کچھ ہم میں ہیں اور ہی عالم میں گردام میں لاویگا صیاد دستاویس کا مردہ شش نے الفت پس ہو گئے حرارت</p>
---	---

غزل

۹۳۷

<p>تاڑی محفل میں سب نے سخت رسوائی ہوئی جا بجا کیا کیجیے اپنی کیسی رسوائی ہوئی جھکو کچھ بجلی نظر پڑتی ہے گہرائی ہوئی یہ اسی کجخت کی ہے آگ بھڑکائی ہوئی شیخ کی آنکھوں میں ہے چربی مگر جپائی ہوئی کل کو یہ چادر عین پر ہوگی پسینائی ہوئی میں نے پس جاتا طبیعت ہر کمین آئی ہوئی کیا دل بیتاب کی حالت ہو اوتنائی ہوئی چاندنی میں ایک صورت چلی چمکائی ہوئی پروہ نکلا اجنبی تو سخت رسوائی ہوئی یہ غزل تو تھی کئی باروں کی گوائی ہوئی</p>	<p>چاہ کی چتون مری آنکھ اور کی شرابی ہوئی طبع کیون ماحول میری شوخ ہرجائی ہوئی دیکھ اوس آتش کے پھکالے کی وہ چمکائی ہوئی آہ اس دل کی لگی چشیم گریان کیون ہوئی چاہتی ہے اوس پہلو کے حضور اپنا فروغ فرش گل پر شمع و نخت سے مت پہلا دیا ہوئی میرے آتے ہی جوار شہ جاتے ہو گہر کر تو جان گر کہوں کچھ اوس سے تو کہتا ہوں بس سوچے ہوئی شب کو جو اپنے مقابل ہو گئی ناگاہ آہ اونکے دھوکے سے کیا مجھے لپٹ جانے کا قصد حب حال شمار کیجیے اپنی اب جرات کیلوز</p>
---	--

غزل

۹۳۸

<p>جسپہ پڑتی ہو ہر آگ کی آنکھ ملیجائی ہوئی پہلی ہوئی صورت اور وہ آنکھ شرابی ہوئی جی گشتاں ہے ہمارا یہ گشتاں چائی ہوئی صبر نہ ہو کیا خست شکایاں ہوئی</p>	<p>جو غضب اپنی طبیعت اور سپہ ہو آئی ہوئی یاد آ جاتی ہو تو رہائی کیا منہ نہ پائی ہوئی چاندنی بزمات میں چاندی کمان جلد آو جی کون خست ہو کر چھو گیا یا رب جو آہ</p>
---	--

شب تصور میں کسی مہر کی آنکھوں کے حضور
 ناتوان دکھایا جو جھکے تو یہ ہنس کر بول اٹھے
 سامنے میرے جوتہ کے نہیں تم بیٹھتے
 پر یہ حیرت بڑھ جائے پس نہ تم ٹھہرے رہے
 خیر تو بے ادول و خست زرد یہ کیا ہوا
 پابرہنہ سو پریشان آہ برب زنگ زرد
 دوڑ دوڑ آنے سے جرأت کے رکھتے کیا کرے

حیدر سو اک نور کی چادر تھی سپیلانی ہوئی
 بارے اب تو کچھ بت انہیں تو انانی ہوئی
 کیا کیسے سامنے ہر قسم کمانی ہوئی
 بات جو مدت سے ہر آپس میں ٹھرائی ہوئی
 یوں جو قسمت میں مری یہ دشت پیالی ہوئی
 دست پر سینہ ہر اور صورت ہے گیلانی ہوئی
 اس بچارے کی طبیعت تپہ ہر آئی ہوئی

غزل

۹۳۹

حلاست منزل کیسی سو میں جاؤں شہین بوسوں کی
 یہ غفل شک دکھانے لگے طرفان صید طوفان
 نقد باتوں میں پاؤں تشنہ وصل آہ کب گین
 مواہون بد دعا سے میں کیسے کر گیا اس جاگہ
 شب فرقت کی زاری کیا کہوں اور اپنی بچینی
 نہ ٹھہرا ایک ہی اونیٹ سے آمد دیکھ کر اوسکی
 بشکل سادہ رویان جہان ہر دو سر و تیر سے
 طمع نے جن لبوں کی پیکر جرات مار ڈالا ہے

نہیں تو راہ طر کر نی پڑے کی کالے کوسوں کی
 حقیقت کیا کہوں آنکھوں میں انہیں بلے بولوں کی
 کہیں تجھ ہی بی بی پو پیا کے جھلکے پیالی سون کی
 تیر عاشقان حیلے بون شوق توں کی کوسوں کی
 شکایت گوش زد ہوتی ہے کیا کیا کچھ پیر سون کی
 توفع دل میں رکھتے تھے بڑی جھکا ہر دوسوں کی
 کہ جیسے سرورین بد روپے ہوتی ہیں کوسوں کی
 جو یادین تو انہیں دین ہم ہی کیا کیا مار سون کی

غزل

۹۴۰

نہ ہٹ جاتی ہے اوسکی طبیعت اپنی ہمتی ہے
 جو پھر کر اوس سے بیٹھوں نرم عشرت میں تو جوتا ہے
 نقاب اپنا اوٹ کر نہ دکھا تصویر سنا اپنا
 دل اوس کا پھر گیا تو کیا کرین تیر ہم سے ہے
 کیسا دل چاہا ہے طاقت اپنی سے شاید
 تصور ہے یکس لطف یہ کاکر ہر شہر ہے
 شرقی و مغربی کا ہر رنگ اس رخ میں غابر
 سو نہتا ہر جب وہ شکستہ اور لی جاتا ہے

عجب نشوونما میں کچان نون اوقات طوسی ہے
 ہجوم فکر کیا کیا دل میں جو نہ میں تیر جنتی ہے
 کوئی دم میں تری ہمار کی پتلی اولٹتی ہے
 بن آئی کہ نہیں تقدیر اپنی جب پٹتی ہے
 یہ بے سوجھ بون بہوات تیر اپنی اوٹتی ہے
 دل سودا زردہ سے اک بلاسی اچھٹتی ہے
 شگفتہ ہو کے بھنے گل کی پیر پتی سستی ہے
 تو کیا کیا میں کی جاتی تیر ہونے پہ پٹتی ہے

بہار ایسی نہ دیکھی جو خزان ہووے نہ بعد اس کے جہان کے باغ کو دیکھو تو شادی میں ہونم پیدا بہبو کا سا چلا آتا ہے جب ہ ہ نرم میں حرارت	کیا ہے جس پہ کل آخرو ہی پہنچ جیتی ہے کہ جون جون سن بڑا ہوتا ہوں تون تون عمر گنتی ہے تو کیا کیا شمع مجلس او کی آمد دیکھ کشتی ہے
--	--

غزل

۹۴۱

۱۰

جہان دیکھو بے بہو خورنی دانے سنگتی ہے برقت قص کیا اوس کے نقطہ منتہی پڑکتے ہیں نہیں جاتا جو کھٹکا اوس رخ کا دہیان ہے اپنے دل زار آہ کے مدد سے اب اس تک بڑے ہر بگولا مست سحر بہر شادناقتہ لیلے اوشما نازک کا رخ سے جو یاد آتا ہے تو اگر جدائی ہے کہ گر ہو پیچھے ہے دان اور گر غبار اپنا رہے ہے میں پیشانی پر حیران بوج دریا ہی جلائے جان کون میں یار گل اوس کا ہر مو کو بہ تغیر توانی کہ غزل انداز کی حرارت	وہ انگین ہیں کہ گرد اپنے خوشی کی شگفتی ہے جو دیکھو غور سے تو انگہ ہی کیا کیا سنگتی ہے تو ساری رات بس اک پہانس ہی ل میں کنگاہی ہے کہ با صبح سے جیسے کلی گل کی شگفتی ہے بیابان میں یہ اتیک دوح مجنون کی شگفتی ہے اندھیرا انگنوں میں آچاندنی بہر کیا شگفتی ہے تو باز بند کیا کیا اوس کے دہن کو شگفتی ہے نہ تنہا دیکھ کر بال اوس کے ناگن ہی شگفتی ہے عجب نواز سے ماتھریٹ اوس کے شگفتی ہے کہ تیری شاعری اب سیکے انگنوں میں شگفتی ہے
--	---

غزل

۹۴۲

۱۲

سماتی ہے نہ تن میں اور نہ تن کو چھوڑ سکتی ہے نقطہ نگر س ہی کیا دیکھ اوس کو نیچے نیچے تگتی ہے پتہ کا جاتا ہوتن اپنا طیش سے دل کے ہے عالم سخن نکلا ہے کچھ کا کچھ مرے منہ سے تصور میں بیان کیجے تر سے بیمار کی کیا سرگزشت آتا تو وہ رشک صمد آیتا اک دم کو جو گشتن میں نزدکیت یہ کہ آتا ہوے گل سے ہی پسینا اودھ نزاروں گر چہ گرو ہیں پر دیکھیں کو ہم طین بزریر قصہ گردن سوئے کیا آرام سے کوئی بہر شگفتی آتا ہے بارہ میسے یان	مری جان آکے انگنوں میں کی راہ تگتی ہے نہ نہیں سکتے ہیں گل نے گل سے بیل بول سکتی ہے کہ ہر خطہ کلیجے پر اک آتش سی دہکتی ہے کسی میخوار کی اپنی زبان کیا کیا بہکتی ہے یہ حالت ہے کہ بس گردن کوئی دم کو دہکتی ہے تو کیا کیا ہوے گل گردن کی دن سے مہکتی ہے صبا نکلا جو مہکتی ہے کمر کیا کیا چکتی ہے کہ اک مشورہ اپنی سانے سے کس سرکتی ہے یہ حیت اسی پرانی ہے کہ شمع سے شگفتی ہے پلک بے سائی مہر کی ہی لگ چکتی ہے
---	---

<p>نشان دل پر مدار و نہ کی بجلی چمکتی ہے نئے منی جو تیرے شیشہ دل میں چمکتی ہے</p>		<p>تسلسل شک جوشان کا سر گویا بارش باران بد لکرتا فنیہ لا اسکو جام نظم میں جرات</p>	
۹		عزل	۹۴۳
<p>کیا کہن گراؤ پر سوا کا گھر نر دیکھ خدا پرست کی کیا نامہ بر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ پاس لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>	<p>وہاں کمان پکارت دھڑک دھڑک بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ</p>	<p>پس صحت نامی سر پر نر دیکھ نر دیکھ کا رشتہ نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>	<p>دہم نکل جاتا اسے ارشاد نر دیکھ رکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>
۱۱			۹۴۴
<p>نر جواب کے اندر لکھ لکھ کاج ایک جہاں اپنی جہاں دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>	<p>کمان پکارت دھڑک دھڑک بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ</p>	<p>خدا ہی کا سر پر نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>	<p>بہر چوشت ویاں لکھ لکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>
۱۱			۹۴۵
<p>نر جواب کے اندر لکھ لکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>	<p>کمان پکارت دھڑک دھڑک بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ بغیر نر دیکھ کی کرب بغیر نر دیکھ</p>	<p>خدا ہی کا سر پر نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>	<p>بہر چوشت ویاں لکھ لکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ دو گز کر جا کا دھڑک نر دیکھ</p>
۱۲		<p>کیسے اک اور عزت مل اس میں اگر حبیہ اسے جرات قافی اور ردیف اس کے میں مشکل بہارے</p>	۹۴۶
<p>قدم اوٹھ سکے نہیں اور ہے منزل بہاری کشتی سوئی نہری تالاب ساحل بہاری دن چن اپنی ہے کجا و سر شایل بہاری نہیں ہوتا ہے مکان رہنے کے قابل بہاری</p>		<p>کیوں نہ ہر دم پرہ عشق کر دہ دل بہاری دل گیر داب محبت ہے گراں باری شب کے وعدہ پر کہے دیر نہ کیوں تو بہاری دل گذر گاہ ہے برون کا چہرہ سر بہاری</p>	

<p>خوف ہے مجھ کو کہ اوسکا چہ لہو لہکا اور ہو سکبار جو طے کرنی ہے یہ راہ تجھے گر سے جانے نہیں دیتی جو ترے گھر دے نغمہ سنجی میں ہے یکتا وہ مہا نر دل ہم تو مجنون کے اب اس بات کے دہونے ہیں بار غم کیسے اوٹھا کر وہ موافقت میں ایک تو بھر کی تھی رات ہی بہاری شمس پر دل پہ تاحند رہے کہ وہ فراق ای حیرت</p>	<p>تیغ کیتے ہوئے آتا ہے وہ قاتل بہاری داوے عشق کے بہن چاہے منازل بہاری کیا تر اپاؤں ہے اسے حور شمائل بہاری جسکے ہیں پیش نظر صوٹ غدا دل بہاری عرش پر بیلی کا سمجھے ہے وہ محل بہاری کیوں نہ مردہ ترے نائل کا ہو غافل بہاری ایک سے ایک بلا ہوتی ہے نازل بہاری جی میں ہے ماریے اس پر یہ اوٹھا سہا بہاری</p>
--	---

غزل

۹۴۷

۱۵

<p>کب وہ صیاد اسیروں کی خبر لیتا ہے مشغلہ ہجر میں بس لپی لپی کرتا ہے کشتہ زلف کو یوں دے ہر وہ رخ جو کئی آہ منزل کو سے محبت میں ہو پیادہ کہ سوار کیوں نہ شیطاں کو کروں جنت دل خواج پروہ بچتا ہی نہیں مہا نر دل حب کو آہ بت ہل وہ گزرتا ہے تب اس کی چاہ وہ ہوا بحر جہان کی ہے کہ مانند حباب اور نہ گیا بزم سے کون اپنی لگایا دوا ہوئے کب ہو سکے لب پر وہ خیریدار سخن پہل ہی محبت خالم کا ہے ہر جس نسبت کیوں لیا کہ محبت نہ اور تھا سر پہ دلا کیا سنا قصہ فریاد نہ تھا اس کے کینخت ہے نہیں خوب کیوں اس پر تو انحراف در</p>	<p>اور جو لیتا ہے تو مقرر اض سے پر لیتا ہے کہ دم سرد کئی رو کے یہ ہر لیتا ہے خبر مردہ شام آگے سحر لیتا ہے راہ تاریک میں مرکب سے اور لیتا ہے انتقام پر فرخیش سپر لیتا ہے تا کہ اوس شوخ کا شہباز نظر لیتا ہے مشطرب کہ کوئی جی سے گزرتا ہے اک نفس ہر کوئی یان آگے اُہر لیتا ہے بچکیاں رورو کے ہر ایک بشر لیتا ہے بے بہا صل کوئی دے کے گھر لیتا ہے پہر اوسی شمع کو وہ زیر تیر لیتا ہے سانس ہی اب جو نہیں دو وہ پر لیتا ہے ایسی آفت بھی کوئی سر پہ بشر لیتا ہے توسن فکر کو جولاں نہیں کر لیتا ہے</p>
---	---

غزل

۹۴۸

۱۶

<p>آئینہ سامنے بن من کے جو در لیتا ہے</p>	<p>کہ عاشق سبھی مشفق وہ کر لیتا ہے</p>
---	--

پاسبان دورود کرتا ہے ہماری دولت
 اپنے بیکس کی نہ کچھ پوچھ کہ اب تو اوروں کے
 ہم سخن اوس سے ہوں کیا بات کہتا نہیں
 رنگ فق ہو کر انکڑے جگر ہو کر ہے آہ
 وہاں سے گہرائی کی ٹھٹھائی میں تب ہاتھ ہم آہ
 بیٹھتا اب جو نہیں ہیں سے ہم پاس وہ شوخ
 شاخیں تہنیش میں جو آٹھنے صبا سے ٹپکے
 صبح عید اب تو یہی ہے ترے بیمار کے گھر
 دل ملا ہووے جو معشوق کا تو یہی عشق
 لاکھ ایسے ہو کر کوئی نہ دریافت کرے
 کسے حش ریز نفین تہیں سنواری حرات

خانہ یار کے نزدیک جو گھر لیتا ہے
 کون جز بخیر ہی اوسکی خبر لیتا ہے
 زنج دوچار کو جب تک نہیں کر لیتا ہے
 وصل کی شب جو کوئی نام سحر لیتا ہے
 دل میں جب جی سے گزرتا ہے ٹھہر لیتا ہے
 چکیاں جس جو انانہ مگر لیتا ہے
 یہ بلائیں تری پیار سے گل تر لیتا ہے
 کروٹ اک شام سے گزرتا ہے سحر لیتا ہے
 چین من مانتا ہر حال میں کر لیتا ہے
 کہ کہ ہر منہ سے وہ کچھ دے ہے کہ ہر لیتا ہے
 ہونہ دست جو تو شام و سحر لیتا ہے

غزل

۹۴۹

اوسکی محرم پر یہ کہتی ہے بیت زنگس کی
 کیا بلا مار سب ہے تری زلفوں کے حضور
 بزم سے اٹھتے ہی اوسکے یہ ہوا بخود میں
 نظر آیا جو بہو کا سا کوئی ہوش ربا
 کیا غضب ہے کہ وہ الفت کو کھتا ہی نہیں
 کیوں نہ ہوں سوچ میں ہر دم کہ بکوسے جان
 ہووے کس منہ سے بیان وہ کہ دم بوس
 اب یہ نقشہ ہر کہستہ پہ وہ بخود ہے پڑا
 جیسے تلاش کا کب سمجھوں سے ہو نباہ
 شکل تصویر ہی کچھ نہ اوسے اپنی خبر
 محو دیدار اب اوسکا ہوں ہر تکیاں پر

دیکھ کوئی کہ لگی آنکھیں ہیں یا کس کس کی
 جو گرہ اوسمیں ہے سو گناٹہ ہو گیا سس کی
 کہ خبر اپنی رہی چکو نہ کچھ مجلس کی
 حضرت دل وہیں خست ہوئی ات کسی
 مارے ڈالے ہے جہنم آہ محبت جسکی
 حالت اب اور کچھ آتی ہے نظر جس کی
 کسسا کر جس ادا سے وہ ہر بے بسی
 نہ سنے بے کسی مہم کی نہ کچھ بونس کی
 پیش اہل دولاں قدر ہے کیا مجلس کی
 کہنچی تصویر معصوم جو ترے بے جس کی
 جو کہ ہے ہے بھائی نہیں صورت اسکی

غزل

۹۵۰

کھاؤں یارب نہ غم عشق تو م کھائے بچے
 گزیرا محبت ہوں تو سوٹ آئے بچے

گزشتہ مشتاق رخ وزلفت تباہ ہوں بخدا
قامت شعلہ رخاں کا نہوں ٹائل تو بس آہ
گر اوٹھاؤں نہ خزا دل کی گرفتاری کا
آہ پر درد غم عشق سے کیسے چون نہ تو آہ
میں بصد جان کسی قاتل پر جو ترانہ ہو
دشت پیماے محبت نہوں تو ہونے سے
جی لگا کر کہیں اپنا دم الفت بہرنا
ہستجو میں جو کیسے نہو جی تک کہونا
قلق عشق تباہ گر نہ گوارا ہو مجھے
نوا الفت کی اگر بد نظر بیچنے
گر غم عشق نہ غم عشق آفریں تو حیرت

تو فلک لوز سید چاہے سو کھلائے مجھے
آگ جون سرو چراغان ابھی لگ جائے مجھے
جون گنہگار کوئی قید میں بٹھلائے مجھے
کوئی بھدم نہ بجز آہ نظر آئے مجھے
تو موسے پر نہ کوئی ٹیٹھ کے اوٹھاؤں مجھے
نہ رہ منزل مقصد کوئی بیتلائے مجھے
گر نہ چاہوں تو دم اوٹھا ابھی لگ جائے مجھے
تو گم ایسا ہوں کہ دہونڈ نہ کوئی پائے مجھے
ہو یہ حالت کہ ہر اک کیسے کہہ لائے مجھے
جس سے جو چاہوں وہ اوٹھو ٹھہرائے مجھے
تنگ ایسا ہوں کہ نہ ہمارے کچھ بھائے مجھے

عزل

۱۷

۹۵۱

حیرت ہو کر گل اوٹھنے کی کان میں اپنے
کیا دل کی خبر پوچھے ہے اور شمع کماندار
دیوانہ وہ ہم تفتہ جگر ہیں کہ ہر اک نخل
جس شکل کہ ٹکس آئینہ میں جلوہ نما ہو
گر غمہ زنان جاہلین دیوانے ترے تو پھر
دکھائے وہ ہیں چشم غضب اوں کو کہ دیکھ
وہ نا کہ کسان ہم ہیں کہ ہر گوشہ دیوار
رہزن کی طرح عشق سے کیا قتل کے دریغ
اوڑتی سی خبر کیا یہ سنی سمجھ کر یا رہا
کیا سنیہ پر دلخ سے نسبت ہے چین کو
دل آپ نے کیوں جھل کے وعدہ پر کیا تھا
ہم سو خفاں کس کہو آئے نہ معنوں
خبر رشید ہیں صبح قیامت کا دکھ یا

وہ بات کہ مطلق جو ہستی دیہان میں اپنے
سرخ سی لگی دیکھ لے پیکان میں اپنے
جون سرو چراغان ہر گلستان میں اپنے
ہے یوں وہ بادیہ حیران میں اپنے
گو بچے نہ کوئی شیر نیستان میں اپنے
کچھ چشم مررت جو وہ دربان میں اپنے
جون خانہ زہور ہے زندان میں اپنے
پایا جو کیلا ہیں میدان میں اپنے
بس ہوش و کھوس باؤں گئے اک آن میں اپنے
گل اور روش کے ہیں گلستان میں اپنے
رکنا جو یونین تھا ہیں میدان میں اپنے
اک آگ سی بھڑکی ہے بیابان میں اپنے
رک نہ مل اوٹھ کر بیان میں اپنے

ابھی میں ترشہ کھینکے جرات

ایسی نہ غزل ہو کوئی دیوانہ میں اپنی

غزل

۹۵۲

۱۰

یاد کو سہرا نہ کچھ کان میں اپنے
افسوس کہ وہ جان جہان پاس تب آیا
گلزار میں جس کے ترے بن جاوین خوشی
دیکھ اوس کا تبسم سنوں کیوں اوسو سنا
تیبا بیجنوں کا اثر میر ہے کہ لیلی
برسون جسے پالا وہ بیک غمروہ جان
دل آپ نے کیوں وصل کے وعدہ پہ لیا
ہاتھ آپ نے اب چمکی ملاقات کو کہنچا
بیٹا ہو دیوانہ سادہ ہو کر کے پریشان
موقوف ہو افارسی فکر ہے جرات

کیا جانیں کہ ہم شہر میں کس دیوانہ میں اپنی
جب کچھ رہی طاقت نہ دل و جان میں اپنی
پہر دخل نہ دوسے وہ مجھ بستان میں اپنی
بجلی سے پڑی خرمن سامان میں اپنے
دور سے ہر ناکہ کو بیابان میں اپنے
پہلو سے گریزاں ہو اک آن میں اپنی
رکھنا جیوں ہیں تھا جہاں امان میں اپنی
کتر ہو کہ عشق اوس کا نہیں دیوانہ میں اپنی
پہلا سے ہو سے پاؤں بیابان میں اپنی
اشعار گئے جب سے ایران میں اپنی

غزل

۹۵۳

۱۶

لعل لب پر جو ہیں بس اوسنی جانی سی
اسنے تو دل سے گئی نیل والاس کی قدر
کیا چکنو لگی اکر سے چاکر نہ حسن
شام خوبی کی نہ خوبی رہی کچھ پیش نگاہ
آئینہ ہاتھ سے اکدم نہیں ہوتا ہر جہ
جی میں آتا ہے کہ ہونٹوں سے لگا دیکھ پوچھ
دردندان سے نکل ہو دے صفائی گوہر
اپنے ہونٹوں کا وہ چاہو کہ کون بولے
کیون نہ سی وہ لگا کر ہونٹ نہ دیکھ
ہر نیکین وہ لگا کئے دل سوختہ ہے
گر ہی عشق سے سوسن کے نکل آئی زبا
دیر غم بسا دین دیر سے پہنچا جانا ہے

شوق شام سے بہتہ نظر آئی سی
دردندان پہ جو ہیں اوسنے جانی سی
اوس نے لکھ جو ہیں دندان پہ جانی سی
ایسی کافر ترے نظرون میں سائی سی
اقد اقد اوسے کیا اپنی خوش آئی سی
کیا جوان دہریہ کافر نے لگائی سی
تو نے پیاری یہ لگائی یہ صفائی سی
اپنے اوسکے تین اب آپ یہ بھائی سی
پوچھو کے لیے جا ہے ہی کشتی سی
اوسکی جوتی کہیں عاشق نے جوتی سی
اوسنے بن پوچھ جو ہیں اپنی دکانی سی
یو آئی ہے وہ ہونٹوں پہ جو جانی سی

پاؤں ہونٹوں کو ترسے جان تو کیا کیا چوں
ملک خوبی کا تو ہی شاہ کر سکیونکہ نہ جان
ہم سیہ بخت نہ کیوں شک سے شرمین پیار
جوش سودا نے عجب رنگ کہا یا جرأت

کیا جہ ہونٹوں پر غضب نے جمائی مسی
اور طوق کی تری لب سے گدائی مسی
نہ کرے جب ترے ہونٹوں سے جدائی مسی
اوسکے ہونٹوں کی ہین یاد جو آئی مسی

غزل

۹۵۴

کونکے فکر طبیعت کی ہم اڑھائی کی
اڑھائی کا خاک ہر جوش سے بکا تر دم
اڑھائی مری کو بان مٹا کر ستم
کسے ہر جوش سے بکا تر دم

کہ ہم میں تین بنیں اب اہم اڑھائی کی
لگی ہر جوش کا دم اڑھائی کی
خدا کو مانو نہ کہا و قسم اڑھائی کی
قدم بیاں بیخ ارم اڑھائی کی

میرا عیش تیرا دل کا حوصد و دم
خدا کو کہنے میں کچھ یاد کیا ترس
وہ اوس کی کر لیں شہر شکر و قسم
میں کل یہ ہو ہر جوش وہ نہر و دم

کسے محال تھی یہ بارغم اڑھائی کی
بھی اڑھائی طوق قلم اڑھائی کی
اڑھائی مری کو بان مٹا کر ستم
اڑھائی مری کو بان مٹا کر ستم

غزل

۹۵۵

وہ قیامت غضب کا کتاب کی
کوئی خدا کو نہ ہو کہ کسے مال
آہی ہوم حیاں تو کون کا میں تیار
دزدیدہ اک نگاہ سو دل کسے جواب
حال ہر چہ غزل میں شین رنگ
کیونکہ ہر جوش ہی دوس کی بات

جو تپا ہے سو فہم کیا بات کی
ہم چاہی فہم میں ملاقات کی
تھری ہر پس یہ جی پڑا کتاب کی
اڑھائی شخص نہ کہی بات کی
اندوہ ہر میں کسے کئی اڑھائی کی
تھی طبع سے عیبات کی

یہاں تو گانے کی گزرف کی بکلا
تہا ہی نہ حضرت لہر لگا نہ کوئی
دیکھو کس کی آن تو ایشی میں ہر جا
جو دوسرا کسان میں یہ لطف و جا
ہر جوشم اخیر ہی کر نہ اڑھائی کی
اب تم تو کسیدہ ہر جوشم نہ اڑھائی کی

تصویر تیرا جوش و دین کتاب کی
رہت ہو خاکہ ہر خرابات کی
فجہ کر تہ مجھے تعینات کی
گر یہ ہر جوشم عیش طست کی
خسوس جی کی عیبت کی بات کی
یوں طبع سے ہر گئی سہا کی بات کی

۹۵۶

نہ عین میں کھنڈ ہوس کی ہر جوش کی
مکو مسند کو کھنڈ ہوس کی ہر جوش کی
سرفی رنگ عیبت شکر کا ہوس
ہر کسیدہ ہر جوش کا میں کیا
سہا ہر جوش کی ہر جوش کی

کیا نام کیا ہر جوش کی ہر جوش کی
تیرا دین میں ہر جوش کی ہر جوش کی
رنگ عاشق کو کھنڈ ہوس کی ہر جوش کی
عشق سے ہر جوش کی ہر جوش کی
یہ کسیدہ ہر جوش کی ہر جوش کی
خند قون کی ہر جوش کی ہر جوش کی

دل خیر کو ہر جوش کی ہر جوش کی
گلشن حسن تہا کی ہر جوش کی ہر جوش کی
کہ نہ ہر جوش کی ہر جوش کی
ہر کسیدہ ہر جوش کی ہر جوش کی
خند قون کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ماں توں طبع سے ہر جوش کی ہر جوش کی

تھنا ہر جوش کی ہر جوش کی
اوس دین کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ہر جوش کی ہر جوش کی
کہ نہ ہر جوش کی ہر جوش کی
اوس دین کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ماں توں طبع سے ہر جوش کی ہر جوش کی

۹۵۷

ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی

ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی

ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی

ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی
ہر جوش کی ہر جوش کی ہر جوش کی

تم تو ہوشک ماہ برہوتے جو تھو میری قدر دروالم نے دل سے کی اپنی وہ خچ دوستی محنتی نے کر دیا تباہ سچ تو یہ ہے کہ جرات آہ	کتنے تہین سب آفرین بجو ہی سب سدا ہوا انکے جیسے مدعی گہرین کیا دواتے ستھے یہ کیوں خرابیان گر نہ کیا چاہتے
---	--

۹۵۸	غزل	۱۵
یاد کس کل کو تو یارب مہرین کی دہنی تھو کہان انکھلا سکتو ہے نہ زہر چو کہ نہ ہی ہر عشاق کو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو نک یہ لاکھ حشر سہا جاہر دل غیر پتھر چو پتھر تو کلیجہ پر ہے حشر و دل میں تھو بن جو تھو بن	اگ ٹولین سیر گل گلشن سہرگی وہ تو ہر دین کنار کو کہ ہر دین کی اپو کجست طبیعت او سو رہن سہی اتو شطرسہ پسر شیخ و رہن سہی او کہ قدیم خساہ محبتن سہی چون کس کس شش او سو کو کس کس نہ تری خانہ وہ کی وہن سہی	ہا وہ دن کہ جو کس پیر یو ہیز انکھلا دس بن کربلائے انور پسکات پیش دل جوئی غیبت اپو سینہ پہ کماہ تہین او کماہ ہاتھ دل کہ سو خورق میں جن سرخ لب کیوں آو وہ او کماہ یسی جل بل کہ او کماہ تو باو

۹۵۹	غزل	۱۲
نہ تنہا دل خستہ ام نامہ پر ہر آن لوتے ہے گیارہ چو کہ تو جس کو اسے آباد نے عالم کرے ہے چاندنی کی سیر چہ وہ بہشتی میں یہ خانہ قاتل میں کس یحییٰ کو جانے گرے ہے چہ کہ تری مضطر کہ خیم کو چہ تاج گل نرگس سے تو جو اپنے کٹر کیو سرود اب طرفہ اوس مطلب کی کار قصہ تو باہر خفا جو سو گروت جازن ترے قدموں پر کر گیا کام آغراب وہ پا جامہ تہی کا تھو میں جو دل کے زلزل کا او کو ہوا اور تہی جو سنا او سہم کٹر کیو کے اشیا تہی کے تہی ایسی او جرات	ترہا دامن ہی قدم پتھر تری لہجان لوتے ہے وہ مضطر کیا درون خانہ ویران لوتے ہے تو کیا کیا سہی چہ کس بہ تابان لوتے ہے جو در پینیم بسمل سا پراوریان لوتے ہے تو کیا کیا خاک چو جون گوہر فغان لوتے ہے ترے ہیں تپہر کیا کیا ترا حیران لوتے ہے کہ ہر اک چپکلی ہے او کے سن کرتان لوتے ہے کہ خون کیا کہ تجھ پر دل مرا ایجان لوتے ہے کہ اک بجلی سے چنی میں ترا دامن لوتے ہے تو اک چھاتی جا کے سناپ سا پراوریان لوتے ہے تو سہرے طالت انکار دلی چو در و جان لوتے ہے کہ تھو کہ تھو دامن اب تھو دامن لوتے ہے	شیخ شوقی ہوشیار و تھو بن لوتے ہے

۹۶۰	غزل	۱۱
-----	-----	----

تمی یہ سر کوئی کہ جون بختی ہے نوبت صبح کی
 ہر قدم پر حشر بہا پتا چلا جب کہ وہ ماہ
 شدہ خورشید بڑکا باجلانے کو مرے
 نہ دہلاتے تیرے جواں کا اپنے اشک جسم آہ
 جون بلائے شام غم ہے قابل گردن زون
 مجھ اسیر زلف کو آرام دے یوں رگ و یار
 گر تصور میں رخ جانان کی تو کسب کمال
 صبح جو وہ گھر گئے تو شام تک روتے رہی
 بے رخ و زلف تباہ زرات بچینی ہے آہ
 پہاڑ تارہوں میں گریبان زندگی سے کھاندا تھا
 درد دوری سے یہ کس مہر کو تھا تو بقرار

ہم سید بختون نے یوں کل شام فرقت صبح کی
 تمی فزون صبح قیامت سے قیامت صبح کی
 دیکھ اے آتش کے پرکار شرارت صبح کی
 جون گل و شبنم مجھ باہم تہو صحبت صبح کی
 بے بیاض گردن جانان صباحت صبح کے
 نیند انہونی کو جون بخشی ہے راحت صبح کی
 یعنی ہنر موتی ہے ہر فن میں کسرت صبح کی
 ہم دل افکار کو راس آئی نہ صورت صبح کی
 کیا کہوں ایلای شام اور کیا اذیت صبح کی
 یاد جب آتی ہے وہ صاحب سلامت صبح کی
 شام سے رور کے چو شب تو زجرات صبح کی

غزل

۹

۹۶۱

تہانہ اور کا شدہ خسا گرم ہی
 آتش زبان وہ چہرین کہ شکر لکھ
 چو بونکی دماغ میں جون آتش
 قساہوں شدہ سب ان کھنڈوں
 بجلی سے ہی فزون نگہ دار گرم ہی
 تانوں سے کہ کاسب روتیو گرم ہی
 جن پر تپش ہر شت کو کسا گرم ہی
 ستر قدم جو شوق حصار گرم ہی
 دی گل گل جگر کو گر سو زخم آہ
 کیسے ہو بلوکیا قتل ہو ستم
 ہم دل جلاؤ خاک سے ہوا زخا
 کیا زیت ہو کر اکیٹا بیاض حار

۹۶۲

خود ایک شہد خسا گرم ہی
 میں جادوین ہو او کی جو کبھی ہلاکت
 کس دل چو کی کہنے خواب کر دیا
 تیرے ہر زلف و دھواں دار گرم ہی
 اشد کیا شہد خسا گرم ہی
 جبکہ لہو پر شمع مگنا دار گرم ہی
 یوحنا ہر بن زمین میں جرات لیا گرم ہی
 یوحنا ہر بن زمین میں جرات لیا گرم ہی
 یوحنا ہر بن زمین میں جرات لیا گرم ہی

۹۶۳

یوں اب چار غم سے تن گرم ہی
 دل میں بن چو دیا جگر کھاندا گرم ہی
 پیر و شاہ پیر و شاہ پیر و شاہ
 یوں اب چار غم سے تن گرم ہی
 دل میں بن چو دیا جگر کھاندا گرم ہی
 پیر و شاہ پیر و شاہ پیر و شاہ
 یوں اب چار غم سے تن گرم ہی
 دل میں بن چو دیا جگر کھاندا گرم ہی
 پیر و شاہ پیر و شاہ پیر و شاہ

۹۶۳	جرات غریب و باغ بہرین لعل و بہ	آتش زخون کو حسن کا بازار گرم کر	۱۱
<p>تر مت وہ رشک گل جو ذرا جا سے جو مری</p> <p>اگر تک ہی کان دہر کے سنے بات تو مری</p> <p>یار بکھی تو دیکھوں میں یہ انقلاب عشق</p> <p>حسرت ہر اذغک کہ ہوئی ایک دم میں صبح</p> <p>لالہ یہ شب کے نالوں سے ہماؤں میں کہ بس</p> <p>گالی کسی کو دے کے وہ کتنا مجھے یہ</p> <p>نا سچ دم اخیر نہ فکر بخیہ تو</p> <p>اگر طرف میں نہیں ہوں ہلا مجھ کو ساقیا</p> <p>اٹل تھا ایک شرہ آفاق پہ جو میں</p> <p>پر ملتس ہوں بھڑنا مجھے میں کہ خاک</p> <p>جرأت غریش آئے ہے تجھے گراشتا شاعر</p>	<p>حوران باغ خلد کرین خاک بو مرے</p> <p>اوسوقت آکے دیکھو کوئی گفتگو مری</p> <p>میرے طبع سے وہ بھی کرے جستجو مری</p> <p>نانی جب اوسنے بات بعد آرزو مری</p> <p>فریاد کرتے پھرتے ہیں اب کو کو مرے</p> <p>میں کیا کروں کہ تو نے بگاڑی ہے عو مری</p> <p>پوشاک اب کرین گے فرشتے زخو مری</p> <p>ہرگز کوئی سنے گانہ یان ہا وہ مری</p> <p>محبت نہ گوہرا رہی اوس سے کہو مری</p> <p>بیجا یو ادرا کے صبا جا رہو مرے</p> <p>میر در حسن غزل اب ایک اور تو مری</p>	<p>جلا دھپہ پاک محبت کا دھپہ</p> <p>پیدا ہو کر پند ہو گیا میں ادا ہو کر</p> <p>شہر شہر میں سے اونی پناہ</p> <p>سناٹا مغمی ہوئی آنسو دھککا</p> <p>انہی آپ ادا کرنا بی ہون کا نام</p>	<p>گرن کی جیوتن و جہا بی زخو مری</p> <p>عشق میں کھنکھو نہیں شری اور تو مری</p> <p>کیا سوز نہاں ہے عیاں ہو ہو مری</p> <p>صدا کرتے سرتے رہی آہ مری</p> <p>حسن کا کہیں ہو کہو گشتگو مری</p>
۹۶۵	غزل	۱۱	
<p>بکیر لہو نہ لکھی نہ حسرت کہو مری</p> <p>پتھر نہ کہ نہ شہر میں ہر پر خون آرزو</p> <p>تک تک گیا گھر جو وہ گل تھا یہ مری</p> <p>دور کا حال لگا لگا تھا اوش کی</p> <p>یار یہ کہو گھر میں کھلا تعلق نہ</p>	<p>بہو گیا ہر ایک مجھ آرزو مری</p> <p>ایک وقت میں تیرے ہونے میں اسکر</p> <p>جوں ہو گل کہ نہ ہی زخو نہ ہو مری</p> <p>اوش کی حالت ہو رہی زخو نہ ہو مری</p> <p>یہ سناں در بدر کو کو مری</p>	<p>جلا دھپہ پاک محبت کا دھپہ</p> <p>پیدا ہو کر پند ہو گیا میں ادا ہو کر</p> <p>شہر شہر میں سے اونی پناہ</p> <p>سناٹا مغمی ہوئی آنسو دھککا</p> <p>انہی آپ ادا کرنا بی ہون کا نام</p>	<p>گرن کی جیوتن و جہا بی زخو مری</p> <p>عشق میں کھنکھو نہیں شری اور تو مری</p> <p>کیا سوز نہاں ہے عیاں ہو ہو مری</p> <p>صدا کرتے سرتے رہی آہ مری</p> <p>حسن کا کہیں ہو کہو گشتگو مری</p>
۹۶۶	شفقت کا اور کا بد ہون بہا حال	جرات غریش کی جو دھپہ مری	۱۱
<p>کیا کہیں حال کیا جان کا مری</p> <p>کون آیا تھا سیر گل کو کو مری</p> <p>دیکھیں کیا ہو کہ تم تو کہیں مری</p> <p>ایک ان میں کہا جو جیسے تو</p> <p>سیر عشق کرین سو کر مری</p>	<p>کارخانہ تباہ یاں کا ہے</p> <p>رنگ کچھ اور گلستان کا ہے</p> <p>وہ کھڑا ہے شوق با کا ہے</p> <p>یہی رستہ ہے مکان کا ہے</p> <p>اوسری بلخ میں جہاں کا ہے</p>	<p>کیا گمان شوق بہ گمان کا ہے</p> <p>جو کہ میں کو جو تصور میں</p> <p>یہاں میں غم کا کو کو مری</p> <p>اوش کا بگناہ کتنے کا ہے</p> <p>روزی درخت ہی مری</p>	<p>کیا کہیں حال کیا جان کا مری</p> <p>کون آیا تھا سیر گل کو کو مری</p> <p>دیکھیں کیا ہو کہ تم تو کہیں مری</p> <p>ایک ان میں کہا جو جیسے تو</p> <p>سیر عشق کرین سو کر مری</p>
۹۶۷	اندر تیرے کی تیرے غزل جہا	۱۱	

خل سوانالہ و نمغان کا ہی	دل غیل میں غذاب جان کا	بندہ طالب جس آستان کا	لب گذ روان و شنبہ خان کا
طیور دل اب اپنا ہم پرواز	سرخ گم کردہ آشیان کا	کرن طالب بغیر مطلوب آ	خضر سان عمر جاودان کا
چاک سینہ سے یہ دل بیتاب	کس ہری سی گل او کو چہ چاک	ہتا جو بایل ترا سو خیف الیون	روز رنگ آج اوس جوان کا
صحر آہ مے ادرے اب حال	یہ دل زار و ناتوان کا ہے	اب تو وہ شکل کاغذ بو	نرمین کا نہ آسمان کا ہے
ہین کشتی یہ بھر کی شبتار	کچھ شب رنگ آسمان کا ہی	چرخ فردا سن ملک سر آج	کیا گریبان مسج و نکا ہے
۹۶۸	اب تو حیرات دی ہر خیر کو	جو نقد ہر سہ زبان کا ہے	۵
موسم ہر تاب پادشاہ نہیں ترسے	دیکھ کر سورج میں عیش کر تھوڑے	گہرے قندیدہ جون کما ہر	مال و زکلی ہر دل سی سو ہوائی تیری
جہرہ سادیا نہ ہوا کوئی ہو گیا	خیمہ کوشت صد امیر گریبان گہری	سرنگا تو جاری ہوائی نہا	دشت وشت بیچ بخت و تو قیری
۹۶۹	جو گئے عالم میں ہم مشہور اب نہیں	وہ زبان پر انچ حیرات اب نہ	۳
نہ فنی کو بھی اوس جو تو ہر اکتاہ	سہلا میں کیا کروں آج کوں بیدار	مری دلین آنو خرم ہر سو کار	چٹکا آج ہر دم نہ پوئی ی شبتار
خدا جانی کہ کیا جاوے تو کوئی	کوئی ہی استعد ظالم کسی کا جو نہا	نکوئی غیر نہ جاسون بکا غلبہ	جو کچھ کھنڈا کر آیا یہ سین سبتار
۹۷۰	غسل	۹	
کے کیا نکلے ہی دم چھپا ایسے	مال کا کچھ نہ تو پہ کہنے لگا ایسی	کرک ہون اوسے تڑپا اندر	یہ ہی اب ہون لگی ہمسو خفا ایسی
شب وصل میں کچھ کسبت کون	کئی سودا تو نہیں تھکا ہوا ایسی	کچھ کچھ ذکر و فدا دیکھتا ہوں تو	آپ ہی لینے لگے نام و فانی ہر
وی جوین شیرین کسبت لکھو	آپ در پردہ یہ کرتی ہیں گلا ایسی	خوش دل جو کبھی بنی تو وہ کجا	تھکے چھپا کی بھنا زور اور کجا
کسبت وصل میں میرا تہہ نہ تو وہ	کب کبیر دے مرہا تہہ شایسی	گوش خیمہ دیکھا جاتی ہر سو	وہ منہم جھکے ہی ہے بخدا ایسی
۹۷۱	دیکھ حیرات مری یون لگا	بڑھ چلی آپ نہا نہا منہد ایسی	۵
ہاتھ دھوؤں تو رہ بٹ بٹ کون	ناگو کچھ نہ تو چھپا کر کئی کیوں	گر کہوں پاؤں کی بڑھ نہ کون	خوش کے اکھ بڑھ کر کون کسبت
لوگوں آکھ کھینے بیٹا بیٹا	تھکے ہو کر کوہ کھلا کر کھ کون	گر کہوں نہ رہی چھپ کر کھ	آن کر نصیب میں دل کھ کھ کون
۹۷۲	وصل کرکے لوگ حیرات میں نہ	دور ہری ہنس جاکر کئی کیوں	۱۳
دل میں باوی و کوستان دگر	جون شرف کو اک کیں مکان دگر	دل جو ہر شرف میں آہ بان دگر	یہی کھینکے کشش کو یسان کا
جان کوں میں ہر خاندان دگر	طیور قند نامک آشیان دگر	گر کہوں کئی کر شاع طلیان دگر	تو کو جنس ہو یک کو بان دگر
سپر صبر و شوق حق میں نہ دگر	جون دہا خرم بان کسکو بان دگر	گر کہوں یہ جو تو کو کوئی دگر	پہر کی پناہ میرے پیمان دگر
ہوئی شادی کشت کبھی نہ دگر	سینہ پر دے کو رنگ روان دگر	کیوں کھا لایو سر زخم کرا دگر	یہ نفس میں کھلا نا بھان دگر
لکھن بارش میں ہر دل لکھ	سرا آگوشی ہوئی کوں دگر	پادشہ پیدائش میں کھنڈ دگر	شش و ست کوں نہ کوں دگر

غیر بدنامی تہیں کیا چاہی الفت بینگی	بی نشان ہو جانی بخت نشانی	زیت بدتر مرگ ہو گرنہ ہری	اور نہ جی من کو کہ نہ من کو جانی
۹۴۳	لاؤ میان بہر خداوش حسن جانگو	زندگ جرات اگر گری دوستان در گھا	۱۰
ال اب ایسا کہیں آیا ہی کہ جو جاز	یہ خلق بنے اوٹیا یہ کہ جی جانی ہی	یہ گلشن زمین اگل خسارتان	بگ ایسا ہی دکھیا ہے کہ جو جاز
گاہ مل بیٹھا اور گاہ پیر پھندہ	یہ سنگ نے ستیا ہی کہ جی جازی	روٹی اوس شفی عکسے ترا و سنیو	ان در کو سے ستیا ہی کہ جی جانی
حرف الفت نہیں اب بہر کھل آنکھ	مدعی فریہ پڑایا کہ جی جانی	اک پر نیراد کہ جو جی جانی	ایسا دیوانہ بنایا ہی کہ جی جازی
دل کہیں اور اب او کا جو لگا ہو تو میر	ایسا بہشتان لگا اہی کہ جی جانی	کہوئی جاتی ہیں ہم اب دیکھو کہ جی جانی	ہنسی محبوب وہ پایا کہ جی جانی
یوں کہ آپس نہ نہ دوسرے جی جانی	استعداد کو پڑایا کہ جی جانی	آنکھ سے شفیخہ ہر اک سر لاک جرات	ہم کو سب کہہ دیا کہ جی جانی
۹۴۴	عزل		
جو کل جاز جو بندہ نہ ترانہ دیکھی	منہ نہ دکھلای تو میرا تو ترانہ	یک نیراد کہ وہ جانی کری ایسا	اور جرات کوئی بخت کھل انہی
تہہ غم نہ ہو سیکایہ میں شہر کا	اور نہ ہو کہ کے جو کل نہ ترانہ	خج ہی اور غم نہ خند کا جو کل	کسا متھہ دیکھو منہ نہ ترانہ
بخت جلی پھر جو پھر نہ ہی شام کا	سنا پنی تہہ ہر وہ نہ ترانہ	کچہ نہ کہ جی جانی ہی	بخت کر کے کوئی تا کہ جی جانی
ایسی عاشق کہ جہاں طالع پیدا جڑا	او کا سوتی میں دو پھر ایسا	دیکھی چوری کو جو دیکھی دل شفیخہ	یہ تو کیا منہ نہ کہ جی جانی
گر کہ کوئی نہیں پھر کو دیکھ کہ	یہ سو دانی کا یاں کہ جی جانی	دخل کیا کہ جو ہم ادول اور جی جانی	وقت رخصت جو تو جی جانی
۹۴۵	گر کہے کری کلاب تہہ ہر جی جانی	تو کہی ہی کہ وہ آتھہ نہ ترانہ	۱۱
کیا کہ بجا کہ کا جو ان کمال آتی	کہ چاک سینہ پنا دل کو جی جانی	وعدہ پہ لاکھ کو جی جانی	گیا کہ الہام اٹھا کہ جی جانی
گہر جا کہ جو نیلا او کو دیکھ کہ	کس حال کہ گہر انہی نہ ترانہ	بخت میں او کا کو جی جانی	سہم جرات وان کہ جی جانی
۹۴۶	عزل		
جس پتہ تیغ پھر جو رسد جی	تو میرا انصاف کہ جی جانی	جان پھر ہی پھر شو ار اگر کو جی	دیکھو دل غم دلا دلا دلا
ظلم سہہ کرتی کہ جی جانی	یا کہ جی جانی جی جانی	خوری جی جانی	سایہ جام کا جی جانی
۹۴۷	تھہ کر آتی جرات کہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی	۱۲
بن او کہ جو نہ ترانہ	تو شفیخہ ہر کو جی جانی	یکے پاس کہ جی جانی	کہا نہ خند جی جانی
دل شفیخہ کہ جی جانی	یکے نہ خند جی جانی	یکو نہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی
۹۴۸	فریاد		
عشق زخمی یہ حالت جی جانی	ہم جو کہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی
دیکھو کہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی	دیکھو کہ جی جانی

رباعیات

۱	نہدہ کی سبکیاں اور صف خدا	قطرہ کی گہ سکے صفات دریا	اکن کتیرے ہو گیا ہر کچھ وجود	حقاک تو ہے ملک ارشد سما
۲	جوسب کو جدا اور رستہ ہر طا	پنہاں جوسب جس کو سب کچھ پرا	دیکھو جوسب کو دیکھو کبھی نہ گرا	یہ ان جہاں ہو قفل ہر موی نہ
۳	سن جلوہ اترا کھاگ چمہ سی سخن	ہر ناو محمدی عیالی پیش آگرا	ہر ذات خدا کراستہ ہر ذات پرا	اسے یہ کہ تھا کن کہ ہو جو دکن
۴	محکم فلک ہی از ہر بر دست خدا	اور حکم میں تیرے ہر شہرست خدا	قبضہ میں تری ہر دست قدرت اکبر	ای قوت بازو تو دست خدا
۵	ہر نام خدا و نور سبحان ہی مگر	ہر خورشید رسول شیر زمان ہرگز	اشخاص میں جو ہر مریض ان	مردوں میں ہر وہ پشہار مردان
۶	ہرگز نہ ہلاؤں دوسری یا دگر	ہر ناک کا علم جو میں اولاد	ای کاش کہ بعد مرگ جاگوں ہرگز	تربت پہ میرے کہندی ہر ناک دگر
۷	تو عقدہ کش جانیت کیوں نہ گرا	قدرت تجھ کو میں کہ نہ ہو دگر جلا	ای جرات دار تر سخت میل	اب تیری کرم سی جلد صحت یہ پائی
۸	دوران شہادت کو تو ہم مستحقین	اور قائم معرفت کی ہوشا کہیں	خدا ہر حکم کو ہی حقیقت ہرگز	مسا کو سے طرقت میں نہیں
۹	نئے کرب شرم عصمت ہر تنگ	تغیہ صوفیہ سیادت ہر میل	روشن ہو جس کو خاتمہ آں ہرگز	و شعل خانہ نبوت ہر میل
۱۰	حقاک تو زرشن رخسار من	آئینہ حق ناہو ویدہ حسن	حق یہ ہے کہ راہ روشن آں ہرگز	جو کما ہوا ہے سودہ تھا کار من
۱۱	ناز سے پہچان دوی راہ حسین	ہر گھر ہر لڑائی بنو ہر حسین	ہر رنگاں گیتیرہ تو کجا کجا	کہا ہر سزا سپر شہ حسین
۱۲	دیکھا جو کل اس کی ہر گھر	اور کچھ کے وہ سو ہر دم	شہر کی ہر سزا کچھ ہر گھر	اس کا کس کی ہر شمشیر ہر
۱۳				

دوس بن جو کہیت میں گھٹا کر کیا	دل سنگی ہو کر گنگ داؤد سے میرا	آرا تیر باغ دیکھ یاد آئے سواہ	وہ چھپی رنگ اور قد بوٹا سا
۱۴	ایضاً		
بوسے جو نہ مورت تو مورتو	چمک پڑن تو دانی میں دنیا	کڑھام سے عاشق کو رنگا تا کر	نور جا کر غلام مجھو اپنا
۱۵	ایضاً		
پیار کرتے تھے دل ربانی کیا کیا	دکھاتے تھے ریل آشنائی کیا کیا	جب لکچر دل تو تم کو دکھائی نہ	جس کہ نہ کیفیت مجھائی کیا کیا
۱۶	ایضاً		
مجھے جو جو تو تم یہ اسرا ہی کیا	دل ایک ہی کہیں گرفتار ہو کیا	بیٹھو تھے کراہ اوشی کا سب	یہاں تو میں ہوں گھوڑا زار کیا
۱۷	ایضاً		
گوجن کا یں میں یہ سیر تو کیا	خواب چھان پہنے پر نہ مورتا	ہر چند تہا تاشہینی یہ فرج	یہ تھے ہی تو بنے سب کی چوڑا
۱۸	ایضاً		
بکونہ کوئی گشتاؤ اسکا جانا	ہر اپنی تو موت ہا اسکا جانا	آدھی پہ چیکے جی چلا جاتا	اے کہیں کیا دکھائے اسکا جانا
۱۹	ایضاً		
میں کیا نہیں ظلم کہ مجھے سوتا	ہر خطہ تری ہوائی میں تہن قتا	سوز میں بھی چشم ہوئی رکتا	نکلے ہر تریک جیسے کوئی سوتا
۲۰	ایضاً		
جہنم میں تو جگہ جانے والا	سوتون کوئی اور جگہ لاؤ والا	رجبارہ جا رہا ہے اسیر	وہ جا گیا در نہ کوئی آزاد والا
۲۱	ایضاً		
آتش دہم کدیاں خاک ہوا	ادھک جگر ہی اب خاک ہوا	جون شمع ملا نہ کچھ بخر موزرق	جس میں شفیق میں کیا خاک ہوا
۲۲	ایضاً		
گر شکل نہ پاتا تو دکھا جاو گیا	تو محلو غم فراق کھا جاو گیا	ایسا ہی ہو غم ہو توں ستر	گہرا گہرا کھی جاو گیا
۲۳	ایضاً		
ہستہ گریہ پرک سا فرخانا	بروز ہو قافلہ کا آنا جانا	خجندہ کیکیو یان نہ کرکے نہ پوسے	ہر کار کین ہو کسا امین نا
۲۴	ایضاً		
تو نہ سے بیام کو چھینا گیا	یا غوت سوا کوئی پاس گیا	اک تباہ کار کین ہی جاو تاج	میں کیا نہ کر لی کیا نہ گیا
۲۵	ایضاً		
جس پر اوست میں ہوا ہوا	فرادی سر میں ہوا ہوا	میں شفیق کا انعام دیکھتا ہوا	یہاں سے کیا نہ ہوا ہوا

۲۳۱	انصاف	آنکھوں میں دم اگر اپنا پڑا	جاگتی ہیں کان ہر طرف	لیکھا چوکا رہی کمر گناہ کا
۲۳۲	انصاف	احوال میں کیا کہتے کہ کیا پیرا	اجی تن میں کیسے طرح ٹھہرتا نہیں	احد کہ نہ اوکڑ چلا ہی میرا
۲۳۳	انصاف	میں کا سیکو طرح ہر مضرت	کینت نزل تو میری جانی کا ہوجم	کاشا کی عرض نعلین تیرا
۲۳۴	انصاف	کشتک رونق ظاہر امین ہوا	نزدیک جان میں سنی ہو گل شل	کتھے ہیں کیا لکھیم ادا وعدہ وفا
۲۳۵	انصاف	اک بار ہوا وارو دیا رانوا	جرات کرین کیا بیان کا ہوسا	ہم اس کے ہر یہ وہ ہمارا نوا
۲۳۶	انصاف	شکر ہر حال بد پر اپنا پاؤ	برور دراز کی چوٹ ہے سوا	کسل باگی اور کیہ تو سب کتب
۲۳۷	انصاف	حرف نہ بخت نہ کہ کسی حالت	برد کو کیا جلا کر گیا جسے	زندہ کا جھٹا اوڑا کر گیا
۲۳۸	انصاف	جوش ملے تہا جوش حشر	سودنا ہو گل کیا تو نہ خاک	اب کچھ نہ سوسا در حشر
۲۳۹	انصاف	نہ خانہ چشم میں کیا پائی نہیں	جوں جوں آنکھوں کو بند کرتا ہوں دم	اگر لڑ نکو سوجی اوچھائی نہیں
۲۴۰	انصاف	خام نہ غم جیسے گوہر ہیر	چو نہ خضر زون جو ہر شک	دیکھو کہ نرم میں خیر اندھان
۲۴۱	انصاف	ہر شمع کا نہ صفت کالا کافر	حقہ ہر تپسہ بالا کافر	اوپر غم پر اکھڑ کر حال تو کیا
۲۴۲	انصاف	میں جو کہ ہر کسب و کار	دلوں تو صفت میں ہر کسب	ہر کسب میں ہر کسب کا

کجی نامیرا کو کوئی نہ زور	مگر زور کس نامان قفس میں کس	جو کہ وہ پیرا میں سے پیرا میں	جگا کی میان میں یہ پیرا کرامیر
۳۹	ایضا		
جو بیت سو جان یا زمین ہر	نیک ہی کو اور جی ہر زون تر	اولیٰ نے نہ سمجھو سو کوئی	یہ آخری دور پیرا میں ہر
۴۰	ایضا		
علامہ سپردہ فتنہ انگیز	اندھری اوکی وہ نگاہیں نر	شب بصل کی بڑی گزری با	دھندلہ اوڑی کی محبت آئیر
۴۱	ایضا		
میں پر ماتہ اپنی انیسویں	پر ماتہ لگا کتبہ اسکا پاس	افٹ کا اثر ہوا تو محبت ہی	مستمت ہی بڑی امرو کی بکری
۴۲	ایضا		
آیانہ وہ رشک شاہ افیسوس	آز کو ہمار کہ نہ مانا فسوس	دیکھی نہ سنی یہ ہم راہ افٹ	گہرائے پر درنگ نہ انا فسوس
۴۳	ایضا		
نہ بیکہ ہر دلی سر کا ماروت	گروہی خط ہی او کو کہ کثوت	تو اور ہر میں اب کو کای	افٹ پر دریاں یہ کچھ مروت
۴۴	ایضا		
گہرا یہ ہو ملانہ گہر حاصل	تو کو ہر قدم ارٹا ناکل	گہر میں ہر لایہ ہر کای	ہر پنا میں کیکو جیسے دل نزل
۴۵	ایضا		
اک آن کر دیکھو کو تو ہر دل	اک آن کر دیکھو کو تو ہر دل	خوش نہیں کہ پیرا میں	اک آن کر دیکھو کو تو ہر دل
۴۶	ایضا		
بن بجا رہا ہر چین پاناکل	ضعف ہی قدم ارٹا ناکل	جرات پیرا میں بکری	جنا مشکل ہی اور نہ ناکل
۴۷	ایضا		
صد شکر کی خدا رحمت حاصل	سب کو ہر علیہ رحمت حاصل	نور بمان ز غفلت جویا	صوت زہنی کی سدا حاصل
۴۸	ایضا		
دل دیکھ میں ہر غیر شمع	معلوم نہیں کہ پیرا میں	بیسے نہ میں نہ پیرا میں	کس شمع بیاں لایہ کس شمع
۴۹	ایضا		
پیرا اب جو شکوہ با ناکل	کسی کو نہ تر گہر میں ناکل	گروہی بتری ملکوتی	کسی کو نہ تر گہر میں ناکل
۵۰	ایضا		
اور کی کہین پیرا میں	سب کو نہ تر گہر میں	نہ ناکل بکری	پیرا میں بکری

۵۱	استریم از چشمه بنیو بختین	جنگیت پر دم منم نشا نشا	ایضا	ایضا	تم بود تو بودم بهر جنگ بختین
۵۲	شکلی بجو در سوختن بختین	تو که کس کس کس کس کس	ایضا	ایضا	و آتی بهیچت بیاری بازی
۵۳	برو جود یک بختین نام	ان یک بختین کس کس	ایضا	ایضا	اثری جود کس کس کس
۵۴	کس دس دس دس دس دس	کس دس دس دس دس دس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۵۵	بختین جود دس دس دس	سرا یک بختین کس کس	ایضا	ایضا	سختی بختین کس کس
۵۶	غم شوی بجو آرام بختین	اک غم شوی بجو آرام	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۵۷	افسوس کس کس کس	کس کس کس کس کس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۵۸	نقدین کس کس کس	نقدین کس کس کس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۵۹	کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۶۰	کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۶۱	کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس
۶۲	کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس	ایضا	ایضا	کس کس کس کس کس

کینه خند و دین تری که در سر و پاهای من	کینه ز کینه که کینه خنجر من در دلی من	کینه ز کینه من چون کینه شون چو ز کینه من	کینه ز کینه که کینه خنجر من در دلی من
۶۳	افضا		
گریا میرن ابکی با ترنم یک پادشاه	تو بات نه اور کینه زبان من	هی دل من یہ آرزو کله من یکدیگر	بیشا بهو دین تهراسی صفتی بنا
۶۴	افضا		
پیر نیندین آب یک سنگ من در پاهای	پیر آنا تهراسه ججان پادشاه	اوس گهر که پیرون من گره یکدیگر	قربان اسیر حرم من جانا پیرون
۶۵	افضا		
هر چند که من سیکون دنیا جی من	لیکن من یک کلاه یک کلاه من	نک کیسواس حرف کو اندر اند	کانه پیرون جو انکیر پیران یکدیگر
۶۶	افضا		
نظمی بی نوا می خنده گن و چو	بازان بی سوا می صوت بلبل من	چربس سر که می گلی ده ستاره من	سیر پیرون تو حق کایه سبب من
۶۷	افضا		
از ام منم بر تهراسی من	اب کام پیران ای ده و ز لیر من	دل پر به با تهراسه و کینه من	حاصل یہ سوا تهراسی پادشاه من
۶۸	افضا		
کینه جو پیرون من کوله من	دلی من پیران کی پیران من	بسن کینه ای گم بازار من	اپنی ده کان او پیران یکدیگر
۶۹	افضا		
کینه ز کینه که دین من آو	دیکو بازا و تم نه باز من	نوسوتی سوا او سیر من	سیر بی سنگی که دین من
۷۰	افضا		
پیرون که کینه نه پادشاه من	اور حال نه پادشاه من	قربون تهراسی پادشاه من	کانه پیران جو انکیر پیران
۷۱	افضا		
عیدانه پیران تهراسی من	کینه نه پیران سوا دلی من	سیر پیران پیران من	پیران کانه پیران من
۷۲	افضا		
کینه ز کینه که دین من	بیشا تهراسی من	بیشا تهراسی من	بیشا تهراسی من
۷۳	افضا		
کینه ز کینه که دین من	پیران تهراسی من	پیران تهراسی من	پیران تهراسی من
۷۴	افضا		
کینه ز کینه که دین من	پیران تهراسی من	پیران تهراسی من	پیران تهراسی من
۷۵	افضا		
کینه ز کینه که دین من	پیران تهراسی من	پیران تهراسی من	پیران تهراسی من

۷۶	الضیاء	چون روح سبک برافروخت	چون شعله خیزد کسب کند جلالت	بر خاک دل خدایا طریقت بر
۷۷	الضیاء	یوسف و غلامی بین بر لبون آید	چون بیک بیابان میں سفر کنی	تا بیک توشه بود از بار یک پیراه
۷۸	الضیاء	چون بی تو را دور کا کچه ناگاه	دل شکر داد بر کوی گنج گنج	تیری پیراه اور میری پیراه
۷۹	الضیاء	تو او کی دور میں غم خوئی کی سیاه	بر لب ز غیب حسن ابر پیش ناگاه	کسرتان سزا آید ہے وہ اندر
۸۰	الضیاء	روشن چو شام کو چرخ پیراه	بر گلشن تیرے پیر و کرکشن	کیا سب میں ہمایا ہے تو اندر
۸۱	الضیاء	دور دیدہ نگاہ سے چو رات بھر	چون میں کوئی غم نہ کیر کیو نہ	چون میں رکھ دوں گا کی دنیا گھر
۸۲	الضیاء	غزل پہاڑ آئین تیرے	غم دل پر آوینے تو جرات کرتے	رویا کی گم کسی پر ہند کرتے
۸۳	الضیاء	اگر تیرے چو بہتہ جگمگ ہے	او کی آوہ چال اور پناہ چال	اکدم چونہ دیکھے ہو دم نکرتے
۸۴	الضیاء	دور پر بیرون دور و شاہ دور	میں دیکھوں جہاں کو تو بیگناہ	سحر کر دے گناہ اور پیر سے گناہ
۸۵	الضیاء	اندھ میں اپنی عمر گزری ساری	جرات از بیک یار غم علی پرانا	تو جہاں ہی پناہ مردانہ
۸۶	الضیاء	سرسبز خیال منہ پر گاہ	جہاں سے ہو کر جو سی پیراہ	کچھ نہیں نہیں تیرا شکر نہ گاہ
۸۷	الضیاء	مردودہ کھنکھانیم ہر	اور تو کس کس تیرا پیرا	ہم از تو کد ہم غم نہ گاہ
۸۸	الضیاء			

دندانہ اس کا آنا ہو کر	اور آگے کیسے چیرے جا رہی ہے	تسوں کی بڑا کھا کر تیر کی چیرا	وانتون کو تیرا ہونٹ کا دبانہ ہے
۸۹	الضیاء		
ہر صوف غم دالم جوانی میری	بلید پر خاک زندگانی میری	خدا کی حقیقت ہی اور شوخ ہے	کھدے جو نامہ بر زبانی میری
۹۰	الضیاء		
اب ہنس رہی ہے کھان چوٹ لگی	آتش دکن فوج غم بوٹ لگی	گد جا کر جوار گد نہ پایا اوکو	حیران سر رہ گئی مکر بوٹ لگی
۹۱	الضیاء		
دل پر کین لک گیا کچھ ہے	جی جانی ہر دل ہال پیکر ہے	گر کیجے بیان کچھ تو سننے والا	بھال ہو شے حال ایسا کچھ ہے
۹۲	الضیاء		
جاست سنتے ہو جی بڑی ہوتی ہے	جی کہتی ہو دوستی بڑی ہوتی ہے	لگتا نہیں کہ کین اور بے کرا	سچ کہتے ہیں یہ لگی بڑی ہوتی ہے
۹۳	الضیاء		
تو بے نام سو سو کو ایک گن رہی ہے	جب سب کو تو اس کی ہونا ہے	جو خواب عدم میں ہیں گد نہ پید	آخر منہ نہ چھو بھی سونا ہے
۹۴	الضیاء		
تیرے میں ایک گن تو آگے	کام اور جان کھل گیا آگے	جوارزہ دوشی طارے ہیں راج	کل گدی خاک میں ۱۱ آگے
۹۵	الضیاء		
میرے ہونٹ گل توڑنے کو تو ہی ہے	در پہن میل توڑنے کو تو ہی ہے	بر نہ یہ پیر دست پہن تو ہے	میرے ہونٹ ہی ہونٹ یاد تو ہے
۹۶	الضیاء		
مکمل اپنی اکا کتے گوی گری	دزدیرہ گپہ پو کی کرلی چوری	سوشق بندہ سر چڑا ہر ہے	یہ وہ ہر مثل کہ چہی اور سوشق
۹۷	الضیاء		
کچھ عشق میں تو نہ پایا ہے	اکن ہی کو مفت میں گنایا ہے	اور کیا گنویا دل کو جرات	او کو پنا کہی بنا یا ہے
۹۸	الضیاء		
نئے شبنم دی ناتوانی بیا ہے	کیا خاک پر ایسی نہ گالی بیا ہے	گزشت میری ہو چکا منہ تو اب	آجا آجاست بھائی بیا ہے
۹۹	الضیاء		
تیرے دل کو تیرا ہی کتی	غریب جو دل میں میری تھی	کستا تھا کجا اس کا کجستانا	دو دن کی بھرت ایک بھرتی
۱۰۰	الضیاء		
اور کون اکدم کمان ہو گزی	میں نہ ہون نہ ہو گزی	پنا بندہ میں کمر کر گزی	دھڑکائی میں نہ ہو گزی

ایضاً

۱۰۱

برخیزم سے یہ عقربہ بام تر ہے
گر آگے قریب سے یہ ہم تر ہے
جی شدت غم حریفان سحر
لعل و جام نصین اسویم تر ہے

ایضاً

۱۰۲

کس سے جرات مال دل کا کیجیے
کس سے ہرمانہ مال دل کا کیجیے
سب پیڑی انو غم میں جہان تر
کئی نہیں کس سے حال دل کا کیجیے

ایضاً

۱۰۳

جو کچھ تیرے دل بہاؤ تو نے
مونا فاق کی شکل یہ کہا تو نے
اور دیر نہ کہ بار کچھ خیر تو ہے
ہن رست کی جبری کیوں گائی تو نے

ایضاً

۱۰۴

گر آتش در دغ میں چلیے تھپیے
گاہ سے مانند شمع سر کو دھپیے
سرتقدم زبان ہر جی لیکن
کچھ نہ سوز کیے ادھر سب کی سنیے

ایضاً

۱۰۵

دل لیکے تو مجھے اور کیا چاہتا ہے
منا نہیں کیوں مجھ سے کیا چاہتا ہے
یہ ہیں جو تری مرضی ہو رہا
ہو رہا ہو ہی جو کچھ چاہتا ہے

ایضاً

۱۰۶

افت میں نہیں جو کچھ آرام مجھ
ہر آن ہر گاہ ہی کا پیغام مجھ
مذہب میں شک کیوں کر مجھ
سرنے دو باس سیری کیا کام مجھ

ایضاً

۱۰۷

جان اور نہ کو محبت دل کی
برابری سب شقت دل کی
گھر سے شب قدر تیرا
کیا کچھ کس سے کیا حالت دل کی

ایضاً

۱۰۸

بابت سے تیرے سزا کے گئی
اور کچھ کے حکم نہ چاہا گئی
دل لیکے تو تیرے گھر دل کی
چوری تیرے انکھ کے چراغ گئی

ایضاً

۱۰۹

بیسے تو تیرے دل کے ادائی گئی
بومر کی انہیں کچھ بھی بائی نہ گئی
سوز کو کچھ شیشہ دل کو لیکن
دل لیکے تو تیرے بیروانی نہ گئی

ایضاً

۱۱۰

کافر ہو نہ پہچان سزا کے
بیکل ہو جو دل تو کچھ نہ گئی
آج آج نہیں تیری تن سے
سرتوئی جانیت کچھ چھو گئی

ایضاً

۱۱۱

یہ سنا اور تو سب گئی
سینکڑوں میں غم کی
جوت کی کچھ نہ گئی
سکھنے لگا تو کچھ نہ گئی

ایضاً

۱۱۲

یہ سنا اور تو سب گئی
کچھ نہ گئی کچھ نہ گئی
سکھنے لگا تو کچھ نہ گئی
سکھنے لگا تو کچھ نہ گئی

محرمات

۱۰	سند گرچہ ہر اک اسکا نالا	کنارا پر نہیں مین کرنے والا	ننگ مرگ نے گوسر نکالا	دل اب تو عشق کو راہ میں آلا
۲		تو کھلت علی اللہ ت لا		
۳	گلوں سے توجہ مدت کریمین	جہاں ہی نہ تم میں اور ہم میں	یہی کہو میں بافت کریمین	نخست فہم میں رومی کریمین
۴		ہمیں دم آپ نے دیکر نکالا		
۵	وہ خود ہم میں ہی چمکے ہیں درخ	احاد میں ہی شک او سکے ہر شے	یہ روشن ہو کر وہی نکالتا کے	محیطوں بجلی حق کی دیوں پر
۶		کہ جوں قرص قمر کے گرد آلا		
۷	حدیث لی سے اللہ تک سوجھا	کہ کہہ سکتا ہو کون اس راہ میں	خود بیان نہ تھا تو جوش سودا	حق منزل لا یسعے کا
۸		جنوں جہت کون ہی طر کر نکالا		
۹	گرفتاری ہر اوس پر نشین ہے	کو جو ہر سہر ہر اک رہ جہن ہے	فلک تک نشینی ہو کیا زمین سے	فروع شد آہ حزین سے
۱۰		ہوا ہر فریق کے اوپر اوچالا		
۱۱	کریں یہ خلق سر نہ سکا آہو	بے ہر عرش جب کرتے ہیں باہو	سر و آنا بڑا ہے انکا قابو	یہ سحر کشتان تم سکوباہو
۱۲		فقیروں کا یہی ہے مرگ چالا		
۱۳	بہلا کر راہ اعرف تو خوش	چلا آتا آہ اسے فرط تو خوش	کہوں کیا آہ او فرط تو خوش	جزاک اصرار فرط تو خوش
۱۴		کہ تو نے مجھے گرتے کو بندھالا		
۱۵	یہ کثرت ہر عیانی و کل و مدد	بزرگ ہو گل ہر اوی لست	غرض خورشید اور راجہ کیست	عجب فہم ہر جوفی تحقیقت
۱۶		علا سب میں ہر اوی سب نرالا		
۱۷	کھو ہے کہ کیفیت بڑی یہ	نہیں غور ابھی پر سیکشی یہ	نہ ہر جام یہ فرہ کہ پی یہ	ترک میں مائے ساقی تھی یہ
۱۸		ہمیں صبا سے عرفان کا پیالا		
۱۹	کہ نہ خوش اوی جب کہ دل کی	صدا جان جب کا طالب ہر مری	نظر آوے مجھے اسکی بجلی	اندا موجودا جٹنے بخدائی
۲۰		کہا جیسے مجھے او سکود کمالا		
۲۱	اگر علیا سے جرات تارکان	کروں خاطر تو ہی رازنہان	عجب نگہ ہو اس کو سر قربان	کہوں میں اعلیٰ اس سے سلیمان
۲۲		جو ملے گئی اللہ روہا		
۲۳				
۲۴				
۲۵				
۲۶				
۲۷				
۲۸				
۲۹				
۳۰				
۳۱				
۳۲				
۳۳				
۳۴				
۳۵				
۳۶				
۳۷				
۳۸				
۳۹				
۴۰				
۴۱				
۴۲				
۴۳				
۴۴				
۴۵				
۴۶				
۴۷				
۴۸				
۴۹				
۵۰				

محرمات

۱	نہ ہر شکر کریں ہر اک کا نالا	نفس کیا کہو اس کی کیا نالا	جو دیکر نہ ہو اس کی کیا نالا	سودا نہ ہو اس کی کیا نالا
---	------------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------

۲	که جسعه کوئی کر مندا و ساو کبابین بین بانکا	بسن تنی بنی بر و دایان تم جگود کنگار	مهر و زار در هر چو کنگار صبا نیندا	ایسی جرم و در کس بدیم کنگار	تغیر بین جعفر و کونجی کنگار
۳	بسمین سما کس تور بنه و الا ستا گستان کا	گیاه و سار و سار و سار کس	گیاه و سار و سار کس	گیاه و سار و سار کس	گیاه و سار و سار کس
۴	تو کس کس زنا و سکو روزن دیوار سے جھانکا	زبس کرد و کس کس کس کس کس	بر کد و کس کس کس کس کس	بسمین کس کس کس کس کس	بسمین کس کس کس کس کس
۵	عجب کج رنگ و رنگ اتونا ہے جیسے کران کا	کر اس پر جو کس کس کس کس کس	دیار علی بن جنس کس کس کس	شکستن کس کس کس کس کس	علی کس کس کس کس کس
۶	اب اس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۷	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۸	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۹	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۰	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۱	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۲	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۳	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۴	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۵	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۶	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۷	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۸	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۱۹	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس
۲۰	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس کس

۴	ہمارا دل جلائے ہیں اس سے براہ کرتے ہیں	
تھوڑا بھاتا ہوا ہوا ہوا ہوا	کوہِ بیدار اب باندھا ہوا ہوا	نیرنگ کام نام نہ دیکھو ابھی ہوا ہوا
۵	گدایانِ عراصات اک نگہ میں شاہ کرتے ہیں	
یقیناً شہر و ہوا سے بھر پور ہوا ہوا	سدا سوزان میں شوق کو جان بھرنا	جلد میں ہنگام کو بھاری شمع روشن ہوا
۶	عجب ہیں ہم بھی دیوانے جو ان کی جاہ کرتے ہیں	
گل گل سب چوڑا چوڑا ہوا ہوا	چنگا سر میں جو شخص کو ہوا ہوا	ہزاروں گاتان میں ادا مان گل ہوا
۷	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۸	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
گل گل کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	ہزاروں گاتان میں ادا مان گل ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۹	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۰	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۱	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۲	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۳	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۴	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۵	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۶	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۷	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۸	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۱۹	میں کوئی نہ ملے تو خاطر خواہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا
۲۰	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم کو تہ کرتے ہیں	
کمان کمان لہریں ہیں چلیں ہوا ہوا	زبان پر زدن کی تک نہ ہو ہوا ہوا	لوگوں کو کھڑے ہوا ہوا

خواب سے گھبرا کر سو جاؤں گا	کہ فرما کی کہ کیا ہو سکے	یا رہو اور اپنا کوہن چھو	کیا تشریف لے کر فرار ہو جاؤں گا
۹	ہم بھی دکھاؤں دے کوئی تاشائی نہیں		
ہرگز کیا ثابت کہ یہ الفت نہیں	جا کر یہ غرض جیڑ کر کہ تو عالم	دیکھ کر کہ میں نہ میری ہوں	اور میری ہفت جیڑ کر
۱۰	کون سے دن سپہ اس وقت ہی آئی نہیں		
کہ چہ تباہی سے ہوا پر آمد	نگاہ عالم کیا فریاد ہو اسکے گلہ	کہ رہا ہے جہان کھنکھاتا ہو	ہر کون کا قتل و خون کیا ہو
۱۱	عشق سے اس تک طبیعت اس کی گہرائی نہیں		
کہ نہیں طریق لایا ہو میری آفت خویش	اور نہ تو ہر تباہی پر نہ تو خوش	دیکھو کہ میں رہتا ہوں سو سو گنا گنا	دیکھو کہ میں رہتا ہوں سو سو گنا گنا
۱۲	خاک دیکھ گاتری آنکھوں میں بنیائی نہیں		
۱۳	محسن		
جسے جوت لایا ہے ہر تباہیوں	کیا کوئی صحت صحت ہو رہا ہوں	مضبوط شدہ حیران خواہش	کوئی ہو میں کھنکھاتا ہوں
۱۴	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
تو وہیں سے وہاں کہ رہتا ہوں خوش	اور نہ تو ہر تباہی پر نہ تو خوش	تو وہیں سے وہاں کہ رہتا ہوں خوش	تو وہیں سے وہاں کہ رہتا ہوں خوش
۱۵	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	اور نہ تو ہر تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش
۱۶	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
کیا یہاں ہی جوانی کا کوئی نہیں	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش
۱۷	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
غم کے ساتھ جو گذر کر گیا ہوں	دل بخیر کر کے سینہ میں گواہ	موتیوں کے دل میں میری آفت	موتیوں کے دل میں میری آفت
۱۸	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
ہر تباہی پر نہ تو خوش	اور نہ تو ہر تباہی پر نہ تو خوش	ہر تباہی پر نہ تو خوش	ہر تباہی پر نہ تو خوش
۱۹	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
کہ یہ تباہیوں کا ترسے آنکھ	تو وہیں سے وہاں کہ رہتا ہوں خوش	تو وہیں سے وہاں کہ رہتا ہوں خوش	تو وہیں سے وہاں کہ رہتا ہوں خوش
۲۰	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	اور نہ تو ہر تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش
۲۱	منہ لیٹے ہوئے دن رات ہر تباہیوں		
نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	اور نہ تو ہر تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش	نہ تو تباہی پر نہ تو خوش

۹	نہیں ہی دلی رات پڑا بہت ہوا		
جس پر سونے نہیں تو مری آئی ہوش نہ	نیکوئی شکل خوش آؤدی کرکڑی چوڑا	صحبت تن ہی بجائی نہ ہر اہم جو چوڑا	بلکہ فتنہ تیری ہو جو عالم ہر خوا
۱۰	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
یتری دور کا الم دل پہ جو یوں پہنچا	کیا کہوں آہ میں کس کو بھڑکنا ہوا	جون فغا رست سورت کا کوئی ہوا	اس طرح ورد جہلی تو مری میرا ہوا
۱۱	نہیں ہی ہوئی دلی رات پڑا بہت ہوا		
جاو بھلائی جو دل مغل خراب کیا کینیز	سوتو اب تیری ہر بات میں جوت ہوا	بجنا غم تیری ہر بات غارت گردین	جان بلب تیرا نہ وہ پس عکسین
	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
۱	خمس ششم		
علاؤ گجروم میں دم تبا کے	تو بس جاو رنگا میں تملاک کے	غیر و واسطے اپنے خدا کے	کوئی بیان او سکوائے آؤنگا کے
۲	بہانے سے کسی اور آشنا کے		
نہتا سدوم آگے زندگانے	ولی تھا تو عجب شے زندگانے	کیا کیا تو نے ہر ہر زندگانے	ہزار افسوس تو احرار زندگانے
۳	چلے ہر ناک میں ہکولہ کے		
کے شمشیر تن سے سر اوتارو	رکھائی پر نہ تھلا کر سدھارو	زبانی یہ بہار سے کدو مارو	تہاں تیغ تھافل سے نہ مارو
۴	کہہ میں آگے بے ہم مارے خدا کے		
کشتہ ہر کمان ابرو و قائل	کرین میں تیرنگانہ نیم سبیل	غرض سمجھا جو ہر اپنا وہاں	نگاہ یاد پر یوں جانب دل
۵	تاشی کو کوئی جیسے کہتا کے		
قرار اب کلبہ خزان میں کیا ہو	جوج بیکسی ہیکہ نہ پوچھو	فقط اب دہنائی ہے بارو	گیا وہ دل بھی پہلو سے کہ سبکو
۶	کبھی روتے تھے جہاں سے لگا کے		
جیت میں ہی کیا کیا نثر الی	کوئی اپنا سمجھتے تھے نہ ثانی	سحاب صورت بندے تو ڈانی	چلے نہ مڑ کر کون اور جانی
۷	میں یہ دوسلے اپنے دکھا کے		
جوانی کر جو ہر وہ جوش میں پاس	عجب کین میں آؤں تو خوش ہر پاس	کون بیان کس گوش میں پاس	غضب پر لیتی ہر خوش میں پاس
۸	دو اور کسانس لینا کس کے		
جو تم طلب ہو تو میں نہ طلب	رہزوں تو تم میرے نہ طلب	سہوں یہ جو کہ کتب تک کتاب	جہر خستہ گزشتہ کا صاب
۹	بہا و اپنی محفل میں بلا کے		
میری ہر محفل کا جو حیران حیرات	کچھ آہستہ آہستہ اوسیان حیرات	کچھ ہر کھاناں حیرات	میں کہہ میں ہر حیرات

۱	صدائے بحر سے یہ حالت ہے	گر غم و سخت و مصیبت ہے	درد و اندوہ و بے وفائی و کلفت ہے	ضعف و ناپاقتی و شدت ہے
۲	عجریٰ کی نہ پوچھو الم	کہ گیتا ہوا شک خون پیہم	اور یہی کہتے ہیں کہانی ہم	شبقت میں ہنشین کوئی دم
۳	روزِ حیرات کا کیا کون عالم	شہرِ پاپ و افسوس ہمد	وصل میں جگر تانہ جیسا کدم	سو گیا اور اسکے بھر میں ہم
۴	یادِ کرشنکر یار جانی کے	چشمِ زخوب و خوش نشانی کی	کیا کون بات ناتوانی کے	کہ کوئی اپنی زندگانی کے
۵	کوئی دن کی یہ بات ہے شد	پاس تھا اپنی وہ بہت و خواہ	یا کہ تصویر سے وہ صورت آہ	دیکھتے رہتے تھے سدا نگاہ
۶	اب جو رہیں انہیں وہ حور زاد	شہل زگیں نہ کیجئے فسراد	یا تو ہم سے خرم و دلداد	یا اب ان محبوبوں کو کر یاد
۷	لا عود و سک و وصل کی راتیں	تیس جگہ طعن سے عمارتیں	خواب میں اب نہیں ملاقاتیں	یا دہائی میں اور کبھی باتیں
۸	اب تو فرقت میں ہر مایہ حال	کاش ہو جا پھر ہی میں حال	کر چہ بین دل پہ لاکھ بچ و مال	پر کہیں کیونکہ نامہ پر احوال
۹	ایک دہین کو خوشی میں یہ نصیب	روزِ شہد پس ہر ہی پر نصیب	بہو گیا خاک ہو صبر و نصیب	درد و دہری سے مرگ کر نصیب
۱۰	شہین ہر تار و سر و کمانی پاک	ان ڈولشام ہو لکھی پاک	خیر نے دی نعم جدائی پاک	اپنی صورت عجب بنائی پاک
۱۱	تسلیت بہال و شکر یار و حسن کردنی	نہا یا پھر ساتھ ہی ہو کر حسن کردنی	دستاں کی صورت نہ رہی کردنی	تین جہان کا یہ صبر نہ ہو کردنی
۱۲	خوبیست و دل آویز کینہ دار	خوبیست و دل آویز کینہ دار	خوبیست و دل آویز کینہ دار	خوبیست و دل آویز کینہ دار

اوستا کوئی کتب نازیبا سکونست	سوز خجی گنجینه اوستا شرح کا ترس	تیر پر پرین بن پرین میں ہم سا	لگا کر انکھ نیخت ان غریباں سحر
۳	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
تیرنگ درین ہم جی سکی محبت چو گز	محبت مگر خجی کر که گزیکه رنگ لایا	نیا کشت و سونی دل خوشی و دلایا	کشتا کت جو خوشتر سرین ناما کین آیا
۴	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
نشین کچھ فصل بن میں خدر غزوت	براک کا برہی یا واکا شور و دست	زبان چو جاری تر جی ہی ہر دم اپنی	سمجھ میں خیرات یہ کوئی غزوت اپنی
۵	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
سوز ناز و پال ادا می کنند مارا	تیر ناز و پال ادا می کنند مارا	ہر تومین بل کا دل پر ہوس سوز	بجنت سوز کا کر کہ پر ہوس سوز
۶	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
خرابی دیکھ اپنی چو گزیکہ گز	نداشت کچھ ہی سیکہ ہر دم ہم کیا	اوستا دلہن میں گزیکہ ہم کیا	غزیر کو نہ پوچھو تمہا دین بات ہم کیا
۷	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
کرن ناز و پال ادا می کنند مارا	کیسے نہیں جو تاسو سکوشتا ہی	ہم کیا ترم خون میں کوئی غزوت	کین ہم کیا کہ یہ خوشی اوست کیا دیکھ
۸	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
نیکو محبت پر کوئین و عزت ہماری	یہ جو اچھا ہے سہا سہا ہماری	کوئی خاطر ہی میں انیت ہماری	چو پایا ہے سہا سہا ہماری
۹	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
نزد کوئین پر شہد آہ سوز	جوان سچ میں کیا کیا شہد سوز	کین میں کوئی یونہی غزوت	تو سچ میں غزوت ہم پر کہ دیکھ
۱۰	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
تیمان جبرہ جو چو چن لکھت ہے	وہ ہیں مغرور اور سکون جانی کا	ہم ہیں ہی کوئی غزوت لکھت	خرابی غزوت ہم سوزت
۱۱	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
مسلم و م			
نیکو نہ کوئی زانو غم پر سکوشتا	نعل میں کین دل انا سچ سچ	غزوت ہم کو تو سچ خدا سچ	سوز ہم حال پر گاہ کوئی سکوشتا
۱۲	نقاصت نصیب ہم نامہ سچ	کسی نہ کس نامہ سچ	
غم غزوت سچ کہ پر گاہ الم پر	حکیر داغ تر کہ سچا سچ	کس میں لکھ کوئی غزوت اپنا	نیکو نہ کوئی غزوت ہم
۱۳	نقاصت نصیب ہم نامہ سچ	کسی نہ کس نامہ سچ	
دال بابت سچ سوزت گانی آہ	ہم غزوت سچ سچ	ہم غزوت سچ سچ	غزوت سچ سچ
۱۴	نقاصت نصیب ہم نامہ سچ	کسی نہ کس نامہ سچ	

پنچھون صفت ملاقات تھی جو کہ پسین	دل نہ پسین نہ پیر نہ پسین	نہ جاوان جو کہ پیر نہ پسین	کہاں رہی سلام و پیر نہ پسین
۵	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسی نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۶	ہو ہی چھینے ہو پتیری کہ مر رہی ہے	وہ دم نامہ پیغام بکات ایو کہ	مگر یہ کہن کو بات ان بان پر بیکسی ہے
۷	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۸	نہ دل کو چین نہ صبر نہ شکبائی	اگر چہ دم میں ہزار رفت اپو پرائی	دل بہ بات اور کس نہ جا کہ پیر پائی
۹	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۱۰	میر کو شری ہو پتیر پیر نہ نامہ برے	جو کہ پیر نہ ہو ورس کو کہ نہ پیر نہ گاہ	سنا نہیں علم کس ورس جاکہ کو کہ
۱۱	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۱۲	نہ خبر نہ کہ کیا ہو ان اچ سر	میر کو پیر نہ بیکسی نہ آزاد	وہ چین نہ کہ پہلا جو نہ نامہ برے
۱۳	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۱۴	نہ پاس نہ کوئی کہ میں مجرور و دیوار	نہ کوئی نہ وہ کہ جو جس صلا نہ	نہ دوستانہ کوئی نہ دیر نہ عمار
۱۵	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۱۶	نہ فراق نہ سوا اپو پاس نہ پسین	یہی ہو حال تو چین کی اس کہ پیر نہ	پہچون اس دہ حق شناس نہ پسین
۱۷	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۱۸	بن او کہ اگر نظر نہ کی جین کو کہ	نہ وہ کہ حق نہ دیر نہ کی کہ کو کہ	ہو نہ وہ خبر نہ کی اد سے کہ کو کہ
۱۹	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۲۰	کو ہی چیکے لیے ہر تیرا یہ حال تباہ	غریب نہ تو تباہ ہی اس پر گاہ	تو ہم یہ دور کہ نہ نہیں کہ نہ پیر نہ گاہ
۲۱	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
۲۲	نہ ہم میں تھی ہر حالت کہ جان اور گاہ	اگر چہ تھی ہر ایان نہ جان ہر گاہ	دل بہ بات اور کس نہ جا کہ پیر گاہ
۲۳	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے نہ بر دخرے	
مسدس سوم			
۱	مرغی ہر دو شیریں بکات کئی ان	دھڑی ہر چکر و زمان	کہ مرغ کیا میں ہر دو قربان
۲	اگر چہ چشم میں نشینی	نارت کہ چشم کیا زینے	
۳	دیکھو سے ترے سے نہنگانی	جا کہ تو کیا ہر بار عانی	دانش زراہ ہر بار عانی
۴	اگر چہ چشم میں نشینی	نارت کہ چشم کیا زینے	

تو چو درکے مجھ کو گرسد پار سے	مر جاؤں ترپ کی غم کی مار سے	لاکھوں بین گھر میں تیرے چہرہ کی	مکھو تو یہ اندر وہ ہے پیار سے
۴	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
از مری تری وصل کی طلب ہی	دل پہلو میں میری جان بی بی	قابل تری بندہ خانہ کب ہی	خواہش پہ بھی تو روز و شب
۵	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
محبوب ہی کب جہان میں تھسا	آزایان منتقم ہی تیرا	گر میرا یہ کیا ہی اور میں کیسا	تو حسین کہ ہورے جلوہ فرما
۶	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
تبی موت مری تری جدائی	جان آئی سی میری تن بین کی	تو فی بھی بات کیا سنائی	ایجان زداہ آشنائی
۷	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
گر ہر دی تو وہاں جرات	تو جان میں آئی جان جرات	ایسا یہ کمان مکان جہاں	ہر دم ہی ہی بیان جرات
	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
مسدس چہارم			
کون لب یگیا پاس میری بی بی	جی جی سی ہو آہیں آنچال	جبر ہی میں پیٹا ہر کہ ہو جا وصال	اپنے احوال پتہ چب جگر تہا ہونال
۲	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	
ہو نہیں کتنی حال اپنی کی کہ تو میر	دم آجیر تین کیا مجھ کو محبت فی اسیر	کیونکہ نزدیک ہلاکت نوبت میں دگر	خبر اپنی میں کچھ مجھ کو بہ شکل قصور
۳	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	
چو بی بستر راحت کا گیا سونا با	رنگ کیا گوشہ تنہائی میں بی کوٹا با	دیکھتا جی کہی گھر کاس کہ کوٹا با	نہر جہاں تو یہ پڑھ چکے کہی روز با
۴	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	
میری کتب سیرتاشی کی تہا	خانہ بی بی زلف آئی ہی مانند نفیس	وست افسوس ملکہ نہوں مانند نفیس	آپا بی بی کی گھر تہا ہوں بہت ہی کس
۵	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	
کہو بگشتن کو تو گل چکھو تر وین	جاؤں دریا پہ تو اکھ میں آنکھ چرنا	تجہ تہا میں غمزدن تہا ہوں ہا چا	بی بی تو شکر کی دت کا چو جی سی ہا
۶	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	
پاس میرے نہیں جس تاشی دہیز	جانب تہا شری ہی ہر لحظہ نگاہ	کسا کی مر جاؤں میں کچھ چھری کی تہا	میں تو میری چون یہ حالت پہا چری
۷	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	
کیا کہوں الہی میرا صد و قرار	کسی دوری پہا نہ تو غمزدن زار غمزدن	مسدس چہارم میں اب جیسا ہوا غمزدن	وہ تہا کہ مسدس چہارم میں اب جیسا ہوا غمزدن
۸	خواب چشم نفس پر دل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود سا غنم شوار	

ده گونی دن جو گندرتی تنی خوشی اندیش	آه و فدا چون پادشاه است تا سفاک است	بیا تو کشته می جوشی به خاک و کلب سرش	بی تو جوانی و دیرانی من اینی بی با
۹	خواب چشم نفس بر دل غمزدن بار	از که دوم که بخود خنم دشوار است	
بختی که گویان تجس شب بجز کی غدا	دل بی جان مایی بی آب بدین دنیا	بستم غم تو بر تپان بون بزی خورده	سودن آلامی که خاک که جوش چشم آب
۱۰	خواب چشم نفس بر دل غمزدن بار	از که دوم که بخود خنم دشوار است	
مینه در بی گلی چو گل پر گداو	خوف شکل نظر آبی مری کا بچا	اوست آتش که میوه نشین تنباغی	از بار دین کردن که بجهت تم تو بجا
۱۱	خواب چشم نفس بر دل غمزدن بار	از که دوم که بخود خنم دشوار است	
آه اینی غمناکی من ناگهون پیر	دست دشت می گلی چاک که میان چو	انکه کوهی که شکل تن بجان چون	بجای سیج بین که نشسته و جان
۱۲	خواب چشم نفس بر دل غمزدن بار	از که دوم که بخود خنم دشوار است	
تا و در خفا سدا پیش نظر لیل و نهار	با موی بسی جدائی که در فدا دشوار	دم مرا کنایه بسینه بگرانی برادر	کنج غم که کند چندی مجسمه که چون نام دار
۱۳	خواب چشم نفس بر دل غمزدن بار	از که دوم که بخود خنم دشوار است	
مکروه هر که می آتی بی حیرت ایوا	کسی جانی می گلی طاعت حیرات ایوا	بی مگر گیران چو دشت اسی وای	دیدم حلقه زنجیر که میراث اسی وای
	خواب چشم نفس بر دل غمزدن بار	از که دوم که بخود خنم دشوار است	
مسدس عیسم			
۱	دراپ بی چون چو دلی و دلی و دلی	بی تو شرفی چون اب جانیست ایوا	عجب طرکی مصیبت بیکای لای تبار
۲	لایب که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۳	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۴	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۵	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۶	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۷	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۸	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۹	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۰	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۱	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۲	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۳	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۴	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۵	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۶	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۷	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۸	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۹	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۲۰	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
مسدس ششم			
۱	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۲	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۳	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۴	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۵	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۶	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۷	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۸	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۹	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۰	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۱	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۲	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۳	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۴	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۵	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۶	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۷	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۸	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۱۹	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	
۲۰	دراپ که کند به دوزخ کی دلی و دلی	خبر کی برین بین هم دیر برین	

۴	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
نیرونین دیکدی ایسی کوئی بیار	بچ بکر بی تو بچ بکر گزنی گزنی	بن دیک سو قوم خون آلوده چار	آچار بیچاره که کتا جوی من سر بار
۵	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
سجده خیز ای تو گر من جواب د	سروش نظر اسباب آتی هر یک	کیا خاک سبزه زین بود که سر شاد	کر خاک گردید که کتا جوی من فراد
۶	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
مرده سار پنهان سوال بی بی	بزمیست و باد که کجا تو بید	آتش شمع بی باد که کجا تو بید	آتش بیدارست و کجا تو بید
۷	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
نور کتا جوی من سر بار	بن آلی کجا کجا بی بی آلی	کجا کجا کجا کجا بی بی آلی	کجا کجا کجا کجا بی بی آلی
۸	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
ناله سر کتا جوی من سر بار	اورده و جوی تو شربان کز آن	کیا سفت کجا کجا کجا بی بی	فرط کجا کجا کجا بی بی
۹	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
بسیار تر آن فلک کتا جوی من سر بار	یان جان کجا کجا کجا بی بی	آتش شمع بی باد که کجا تو بید	آتش بیدارست و کجا تو بید
۱۰	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
جرات تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	سویک تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	شعانی من نه در آن کجا کجا بی بی	شعانی من نه در آن کجا کجا بی بی
۱	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
واسوخت			
۱	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
یار باند و جوی تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	گدازه تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	بهر افت من دم کانین در تنهائی	بهر افت من دم کانین در تنهائی
۲	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	نند زده تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	میوه تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	میوه تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۳	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آه کجا جان کجا کجا کجا بی بی	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی
۴	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۵	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۶	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۷	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۸	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۹	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
۱۰	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	آتش مثل صد تنهائی کونی کونی	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو

۶	آنکھ دور تری ہر کچھ فرشتائی تو	کمل کی جو بات تھی بات نکلتی تو
۷	تجربین یہ خوبی گفتار کہاں تو تو یہ	ایسی انگلی کی رشک کہاں تو تو یہ
۸	آشنا آنکھ ز غری و زاری دہ	دلبری کی نہ کہ انداز تو تھا گاہ
۹	بنامہ بی سے کہاں یہ بے تیاہ	آتی مثل تو زمین تو کب لگا ہوا
۱۰	دل نہ مل پاس مری پینہ نہ مینہ آنکھ نہ	چمکو بھایا جنوں کی آنسو پاس پانچ
۱۱	چشم پوشی نہ تری چمکو بھایا ہی ہی	کہ لگا دکھا کسی ایسی محبوب سوجی
۱۲	سرسری پاؤں تنک کوی الیہ چو	حرف خوبی کی میر کھنچ جھک کر برا
۱۳	بال بکری ہوی پریم جو کھڑا دھکا	جی بکری لگی ہو حال پریشان تیرا
۱۴	چشم جانور پر کھنک آئین نظر	شکل گرس میر انگلیوں کی چو میر
۱۵	دستور الیہ ہو کی کسی تو یہ ہو حال ترا	لوگ کی جانی لالائی سنگ دین کیا
۱۶	رنگ رو بہ میر ہو کاک کچھ تو را گر	سب کوئی تری ترا جوں کلا پر نہ
۱۷	پار لعل شول لب سبک ہر ہوش	غری جانی سے کوئی نہ فکری دہان
۱۸	ہو وہ چاند نکلان کہ نظر ہو آئی	غری جانی سے کوئی نہ فکری دہان

جاتا ہوئی گہر سے تیری گہر کو آتی ہے جو درد کے صدمے یتا ہوں میں دوڑ کر قدم جب ہمراہ تری خوشی خوشی ہائے	رو دیتا ہوں تمام جگر کو گہر کے میں دیکھتا ہوں کو دیکھوں ہوں کسی نامہر کو چتا میں جلاتا توجہ ہر کو	کہتا ہوں میں چکی چپکے خز گریہ نظر پڑی ہو کیا خاک کیوں بھونکے ساتھ لیگی تو اب چاک کروں نہ کیوں گریان	تو جو درگیا مجھے کہہ رہا جب کہوں ہوں ہونے پر چشم نہ کر جانا تھا اگر تھے سفر کو افسوس کہ بخیر سی کو
۴	رفقی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کر دے	
عالم وہی دو ہے رند و شبہ ہی یار بزم کسی کے ہو یہ حالت جلد سے اسے مرگ پاسکے پہناتو ہے جوتن میں آتش غم	اک تو ہی بین میں پڑی غصہ احوال مرا جو کچھ کہ اب ہی آجاکر بیان تری طلب ہے سب جاتو میں کہ بجا تو ہی	دوری کرتے تھے تیرے قریب مرن پرتن سے جو دم نہیں لگتا گر ہے تو اجل کا ہے تصور دل لیکیا یہ کرٹے بی وفا سے	ایجان تیرا یہ جان بیب ہی کیا جانتا اسکا کیا سبب ہے دھیان ایسے سو کچھ اور کرتا یہ ہی کوی دلبری کا ذہب ہے
۵	رفقی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کر دی	
ہو چمن جوتن سے جی چلا جا یوں چشم سے اشک خوں ہوئی منہ کے قریب کیوں نہ ہو چمن کیوں جان یہ حیر سے جی میں آتی	اسن جی میں سے کاش موت جا دیا کوئی جس طرح بہا جا جب پاس ہی تھکے ادب بہا جا اوس سے ملکر مری بلا جا	جو درد جگر سے ہوئی یچیں خشبش نہ ہو جسکے دست چھانڈ جواب نہ ہو چھ اوس کی کوئی بیٹھا ہوں یہی کیوں ٹھنڈ	کب اوس سے کرا ہوں بہا جا بشر پہ کب اوس سے پہر بلا جا حالی دل خستہ کیا کہا جا خیرت کہ نہیں یہ کیا سلا جا
۶	رفقی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کر دی	
سمہا نہ مری تو چاہ افسوس صورت جوتری دلاتی ہیں یاد مٹا ہوں میں اپنے ہاتھ بچہ میں کیا کہوں جبکہ حال مید	افسوس افسوس آہ افسوس دن رات یہ مہر و ماہ افسوس پڑتی ہی جد ہر نگاہ افسوس فرقت ڈکھیا تباہ افسوس	پابند وفا ہوں اوس کا جسکو کرتے گزری ہے بھکودن تبا اپنے تین دے کی دل لگایا چوڑا ب مجھے کچھ بیکسے میں	منظور نہیں نباہ افسوس لے شام سے تاپا گاہ افسوس یاروگ یہ خواہ خواہ افسوس لے توئی سخی راہ افسوس
۷	رفقی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کر دی	
آوارہ ہوا ہوں یہ میں جانا اب دل کا وہ حال ہو کہ جس سے کیا حال کہوں کہ نصف سہا گوشتے خشک یہ وقت رخصت	جیسے کہ پیری کوئی دوانہ بہل کا بھل ہو تھلا نا دشوار ہے اب تو بے بلانا واجب تھا تھے مرا بلانا	پہتا ہوں پڑا خواب بکھر میں کیا بیٹی بیٹا کے لگ گیا دل جانا تھا خفا مجھے تو پیار سے بس بہول کی رسم و رواج	نہ بھوکے ہیں ہی نہ ٹھکانا قہر میں جو تھا شرم و ہنسا لازم روٹے کو خفا سنا ہوتا ہے کوی بھول بھولنا
۸	رفقی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کر دے	

ہوئے نہ وہ گنہگار مجھ کو ساون کی دکھائیں تو توڑ پھان چٹا نہیں مجھے بیان ترا احوال پر اپنے آتا ہے آہ	بہلای کوئے ہزار مجھ کو ای دیدہ اشک بار مجھ کو کیون چوڑا گیا تو یار مجھ کو رونا بے اختیار مجھ کو	رہی ہیں جو سوی ذلیک ہزار لگتا ہے نہیں بڑا دل کھنکھلا جب تو ہے نہیں ہر کوئی کو افسوس کہ کچھ بے کسی میں	کسا ہے یہ انتظار مجھ کو بردم جو ہے اضطراب مجھ کو اوڑا لگے دیا رنج مجھ کو یوں چوڑا کے بے قرار مجھ کو
۹	رفتہ و مرا خستہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
گروں پر اعظم جدائے قرابوں جو میں نہرا ہے میری اب دل کے لگن کو توں خستہ آہ اخلاص جو مجھ کو تنہا گھٹنا	مردان کا مفت میں بن آ کیون کے تھی کسے سی آشنائی لوتی ہے دو ہائی ہو وہائے تو چاہ پراتنے کیون بڑائی	دیا کے گیا چوڑا وان یا گہرا نہ کی او سکے ہے نہ چار افت زاب ایک شعلہ ہو کر کاڑھے رحم کچھ نہ آیا	یاں چشم فی میل خون بہا دیکھ نہیں جسکے ٹک سلائی تن میں مری آگ سے لگاتے اللہ سے تیری بے وفائے
۱۰	رفتہ و مرا خستہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
آتی ہے جو میرے نظر کچھ کیا چوہوں ہلاکہ و انسی آکر تبدلون خبر میں کیا جہاں کو روسیہ میں مجھ کو دیکھ کر سب	روتا ہوں میں دلیں سوچ کچھ کہتا ہے نہیں سپا کچھ اپنے ہے نہیں مجھے خبر کچھ لیکن نہ ہوا تھے اثر کچھ	دل مدد نہ سمجھ ہو گیا خون دل ایسے جگہ لگا کر مجھ کو ہوں خاندان میں بن ہو گیا لے اپنی خوشی سے راہ توئی	ہے خوش پہ اب چشم تر کچھ کہ جاتے ہیں لوگ آگ پر کچھ ویران سا نظر پڑی ہر کچھ درکار نہ تھا تھے سفر کچھ
۱۱	رفتہ و مرا خستہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
کیوں کرتے زبان پر آئی فرما بولے ہی جو دل ترا نہ سمجھ جنش میں نہ آئے مل تین کا	احوال ہے اپنا اجاڑنا نفع ہے عجب مدائی فرما گر عیش بریں ہلائے فرما	جب دادر سے نہ ہو جاننا فرما دینے مری لے اور ای غور جفا شام و صبح	پہر کسی کوئی مستغیرا میں حلق ہوا برائے فرما یوں تو مجھے دیکھا فرما
	ہو جبکہ یہ گفتگو سے جوتن رفتہ و مرا خستہ نہ کردی	پہر کیا کروں میں سوای فرما بریکسیم نظم نہ کردی	
شعری بحر انفت			
دیکھتا ہے بحر مجھ کو سمجھو عروص مطلب دل تار گرچہ مہر نہیں پہنچا ہوا ہر جوی لطف نہ لگ گیا خاک	رہن افرا سے گلشن غری کہ شہنشاہی کئی ہر بسل و نثار حق ہی تیری سلامتی حاکم شکستہ لگی ہی ہر گنجان حاکم	بہر مداندہی شفق وصال کہاں کچھ سر پہنچا ہے جی میں ہر بہر پہنچا ہے نکلنے کا کام کیا میں غم ہی ہر بادہ خوش وصال	ہی خوشن تمام جہاں غیرت پر تو میں اسی میں ہر کہ عبد الی کا دل بدل دیا مردن غم ہی ہر خوش وصال

جی ہی پر پہلی سے آن بنے
سُسل اشک دیدہ گریان
دکھوں ہوں گل کو جب میں
غیمہ گل کو دیکھتا ہوں میں
سوی رنگ جو آنکھ جاتی ہے
گل جیسا بچہ کروں ہوں نگاہ
دکھوں ہوں جب کہ میں گل از گل
گھر کو دکھوں جو غیمہ بن آجائے
یہی کہ کہ کے ٹھکانا ہے
روز و شب مجھ پر فلق تجھ پر
تھا مون ہوں دمدم کلچے کو
کبھی گہیر کے دریاں جانا
کبھی شہرانی دل میں یہ تدبیر
غم کا گناہ کسی سے کیا کیسے
رسمیت جھوٹی ہو سو سو ہم پر
یہ عاشق و عشق کا نام

دلین درد نہیں چن میں درد
آہ جاری ہیں شل آریوان
یاد آتے ہیں وہ گل خسار
یاد آتے ہیں پیار پیار وہ لب
چشم کفی وہ یاد آتی ہے
جینگی رنگ یاد آئے ہے آہ
یا دامن نقد قون کا آئی تھی رنگ
نظر آتا ہے خاندہ ویران
خاک کیا ہے کہ قید فنا ہے
اجی تم ملو گے کون سے دن
کہاں جاتا ہے غم کلچے کو
کبھی ہر ٹھنڈی سنس پھر آنا
کہ کہ ترک لباس ہو جے فقیر
کہا کہ کچھ چیز چکے مر رہے
بیٹھے اتوار دسکا گہیر کے در
جس میں عشق کو ہو بدنامی

مکھوئے لہن یاد کرتا ہوں
جب بدانتہا یاد جانی ہو
بقیاری سے جان نشا ہوں
کینچوں ہوں دل آہ یوں بیکار
دل یہ ہوتا ہے مضطرب
بس میں دلیں درد ہوتا ہے
باتہ لعل کے ٹھکانا ہوں
دیکھ رہی ہیں لوگ سب محکو
درد دل محو انکیم سہونا
سہ قرون ہر دم آہ و زاری
دم رکھ کر ہوں میں جن غم
کبھی حشر کچھ پر بیکار
کبھی فنا نوے غم پر سہرنا
کبھی خاموش درد و غم سہنا
پہر جو حشر سو آپ میں آنا
کبھی درد ٹپکتا ہوں بیکار

جوت سیاہ شدہ کانس ہر ہون
کس روش اپنی زندگانی ہو
شکوہ میں پیٹ پیٹ لیتا ہوں
ٹھکڑے ہوتا ہے غم جیسا لیل
خفتانی کو جوت پلا میں شہر آہ
رنگ چہ کا زرد ہو تپا ہے
اس خرابی سے گھر کو جاتا ہوں
بقیاری سے روز و شب محکو
یہی پڑھ پڑھ کے شعر میں دنا
مارے ڈالے ہر بقیاری دل
یاد آتی ہیں جب وہ بچیلے
کبھی دوزخ کو گھر کے ٹھکانا
کبھی یہ دل میں مشورہ کرتا
کبھی جوش جنون سے یہ کہتا
انہ کو آپ ہی یہ سمجھانا
کبھی شہرانی یہ عاشقاں غزل

غزل

درد سے وہ مار جانی ہے
دل پر مصروف اندھا خان
اشک حسرت سو خیم میں آہ
جان دہے ہر ہون ایو بار
کس شہر میں یہ چرخ خشک ہیں
لاہر افسوس اسنے دنیا کا
خوش حال اب ہر رخ و رنگ
مکان کہیں نہیں میرا

سخت جانی سوز زندگانی ہے
چشم سرگرم خون فشانی ہے
نہ تو دانہ ہی اور نہ پانی ہے
کسی یہ مجھ پہ مہربانی ہے
رنگ جبر و کار و عرفانی ہے
ابھی دیکھا ہے کیا جانی ہے
آہی اتو غم میں جان ہی پر
جس میں گناہ نہیں کہیں میرا

بستر غم سے مل نہیں سکتا
درد ہی اپنی دل میں آہ
تجھ کو میں چھوڑ کر کسی جا ہوں
جان بلب بکھو دیکھ کر آہ
ہر وہ ظہر اب اس کے نقشے سے
ہی غم ہی تو دیکھو حرات
خمدی تجھ کو غم سے خود پیار
اب ہر دیکھو غم غم گہیر

نا توانی سے نا توانی ہے
اور غم عشق کی کہانی ہے
کون تیرا جہان میں نہائی ہے
اتو سیکے یہی زبانی ہے
بی طرح کچھ غم نہائی ہے
جان میں کوئی دم میں جانی ہے
کہ خیر یعنی ہر تو میرا
اگر کیوں تو کہ غم میرا

<p> تنی تھا خون حاضر و غائب بکدر تر سہم از ہوا نہیں جا بیٹے پڑھتے ہی مرا مکتوب دان نہیں کہ تہین خیال مرا کہیں کہتا ہوں جان مڑتا ہوں کہیں کہتا تھا تو تو پیار سے کہیں کہتوں میں شک کہ لانا کہیں آگے کو پڑے کہ کتنا دور وہ کہتا ہے تو بابتہ عالی ہے درد و دری میں چشم سے پریشم نہ ہے غمخوار نہ رفیق کوئے نہیں جز حرف خرم زبان پر نہ مجھے شکل تو دکھاتا ہے کہ ہلا اس سے دل کو دلاؤں کہیں من مارا نیا رشتا ہوں بے گندہ تم جو فرج کرتے ہو </p>	<p> حال کہ میری راہی ہر حصہ ہے گریز ز آشنا نہیں تم جے آؤ یاں ہر اسلوب یاں تصویر میں ہی حال مرا کہیں قدموں پہ سر کیو دیر تاجو رستے درون کھانے تم پیار رستہ بستہ ہر جرم بخشنا پچھلے دوس تھا طائر آجاؤ وہ ہی گم گدہ سی رات کالی کر رگ جان پر لگو ہر شتر غم نہ ہر منس نہ ہر شفیق کوئی تھلائے کئے ہے ساری رات نہ تر کو پیار آتا ہے ہاں اس صغیر میں مر جاؤ کہیں بیکہ صبا سوکتا ہوں کچھ خدا سے ہی پڑتے ہو </p>	<p> مہربانی بہت تھی آپ ہی کی اسی حرفت ہی کوئی کرتا ہے اپنے رشتہ کے کشتیں مانو آنکھوں کے آگے باندھ اک تصویر کہیں کہتا ہوں حال رورو کے کہیں کہتوں پہ آنکھوں کو دینا کہیں کہتا کہو برا سے خدا کہیں کہتا یہ لیکہ ہاتھ بیونہ گدڑو ہی کیا کون میں سلف شمار دل گرفتار تازہ آفت ہے یوں ہر کیس سے کچھ تسلی نہ تو مسرت کرے گی گزار نہ لکھوے کوئی زبانی کچھ اپنی چہائی کو کتلیک کوٹوں کہ گدڑوان تر اسو سے صبا جان بدین نہ تہی سوز درد کیا قیامت کو نہ دکھاؤ گے </p>	<p> اسے مانع وہاں درکشائی سن بعد سلام عاشقانہ لیکن ز جہانیت باکر افسہ چہر زنی اس غیب سے گر آہ زبان سے اک نکلیا کہیں چون نالہ جو بیکلی سے کہ ہر دم بہشت کی غمی ہے تغیر ہر حالت ہر جی کے </p>
<p> رنہ میری تو گفتگو تھی یہی یہ تو سمجھو کہ کوئی مڑتا ہے تو پڑے لکھ کر تم بہت جانو باتیں کرتا ہوں میں بلا تاخیر کہیں کہتا ہوں سنا رہو ہو کے کہیں بے اختیار پڑے چلنا اب ننگا کہیں میں تیسے جدا ہاں کیا تینے کی سہارے ساتھ یوں تصویر میں مجھ کو سو سوار دن ہی جو پھر کا قیامت ہے جیسے قیدی کوئی ہو سودا نہ تری درنگ مجھے ہر بار نہ تری آئی ہے نہ تانی کچھ سنا دم تو عذاب سے چوٹوں دیکھو یہ سلام جزا کا کیا غضب فری پستی نہیں فرز </p>	<p> رنگ گل گلشن زراکت کچھ حال نہیں رہا ہی ہم میں اور جب سے غم فراق ہے آہ لاوین فریاد کیا زبان پر ہر داغ نہان جو آشکارا کہ چشم ہے آستین میں تھاوت بے حال ہو گا کوئی ہوا ہر گز ہے اک بیابان </p>	<p> وہ نقش زنگار خود نمائے ہو پچھے یہ پیام عاشقانہ درکار ہے خیریت تمہارے خاموش پڑے ہیں جان بک بجلی اسی چرخ پر پہنچا ہے فریاد ہو رہا ہر کسی کے یاں کہ کو خیر نیست کی ہے کیا خاک خبر ہوئے غمی کے </p>	<p> احوال یہ ہر گز ہمارے غم میں کیا ملنے کا اشتیاق ہر آہ روم آئے ہیں بکھو آسمان پر تو خیر میں آئے ہر ستارا ہر گز اپنی ابر کو دلاؤں ہیں منتظر تیرا صفا یہ فصل بہار میں تری جان </p>

توبخ و بار جب نہو پاس جاتی ہو عقل بولی بولی اوشامی جودل میں مدد درد گا ہی تی جگت کے لطیفہ دینی کہی بات ادا دعائیں کرنی کہی سیر گل چین میں گر ساز ملا کسیو گانا کیا کیسے کسی یافت آئی آنا ہو تو جلد آن ہو بخو وضع ہو حال کیا کمون میں سوئے شدہ ام زنا تو آنے از بیکہ ہوں خطر اب میں غرق کاشی شمع لگانہ ام کجائے دیکھ جب کیت لہلہ ہائے کون کی مدد اسے نکلیہ بو	کس گل کی خوشی پر چین بہا سروچے ہر گھوٹا کر پولی گر رنگ سپر ہر گام ہر زرد گر ذکر نشان کا تھا وظیفہ لینی کس زلف کی بلائیں گر مرز و کنایہ ہر سخن میں سننا کہی ہلکو کچہ فانا کرتی ہر لاک اب جدائی ہو بچے بچے لبوں پر جان بچو کنا ہو حال کیا کمون میں سو براق میں کنت گرائی ہر ناز و گرم صورت برق آتش ن خانہ ام کجائی ہر خوش کیت ہی ہر ہائے نیو وہ سطراری اور جی تو	یون دل کا صد بے تامل کیا کیا دل زار رنگ لایا گر شعر و سخن کی گفت گو تھے آرامتہ گاہ ہر عشرت گر بستر بے خودی پر سونا گر سننے سندر کی صدا میں اب کہتے ہیں آپ بیت ہم آہ سماں ہر کوئی دم کا یانم حالت مری ضعف فریہ کی ہے ہر دم مت جوڑو جانیو تو ہر کی ہر جوڑوین آتش شوق آتش کدہ آئی بے نظر گر کینچوں ہوں میں ناز و نگاه جب شور و سرور کوئے بولا اکدم نہیں رکھی سے کل آہ	جون چٹکے مہاسے غنچہ و گل گر و اساکوئی جو یاد آیا گر جوش و زور و شوق ہوا ہوا کنا کہی چٹکے کچہ بہشت گر آمد صبح رنگہر و نا گر ناز و کرشمے کی ادا میں اور سننے ہیں شاہ وحدت ہم آرام تو صاف کر گیا روم صورت ہر کچہ اور ہو گئی ہے فرق ہمیں نہیں ہر اک سرور کیا کیا مٹنی کا آفرین و ذوق دیکھوں ہوں میں ہر سویر ہر دوری ہر قریب ہر گاہ اک فتر داغ دلتے کھولا ہر دم ہر زبان پر یہ عز آہ
--	--	--	--

سزل

گل دیکھ جو یار بن چین میں پیارے جسد عذرا تم سفر کو اوشہ جانیو ہیں سیر میں اوشہ کیا کیسے دوس کو دیکھو اور موت پر اختیار کب ہے رہتا ہو جو جگر کا غم اسے یاد ہرگز کسی سے کچہ کو رنگا وہیں جہاں ہوا جانے وہیں ہر جہاں ہوا جانے	بہر آگ ہر گاہی ہون میں ہر جگہ مسافری وطن میں جانبیوں ہوں میں چین میں لازم ہو جی کہ صبر کچھ جیتا رہتا ہر بر غضب ہے ہوں اپنی میں زندگی سو بڑا چٹکے کچہ کھانے صبر ہو رنگا کیا خاک ہو اوسکی زندگانی وہیں ہر جہاں ہوا جانے	جون سایہ تاک ہم اوشین خاک اس روز جگہ ہر شمع سماں آہ اب کیا کہیں بنی بیکس ہم سو جبر تو کر گیا کستارا صحت ہی فلک لڑکی وہ بڑا یہ بات میں تجا کو کہ سنائی میرم بہشت ز زندگی باقی ہر ہم میں کچہ نہیں جان گندہ ہر جہاں میں جہاں	طاقت ہر نہیں ہی ہر تن میں شعلہ ہر زباں کی جادو میں بہر دشمن ہر کوئی جہنم جز مرگ نہیں کچہ اپنا چارا چرچے کیا کیا تھے در نہ با ہم گر یوں ہی رہا غم جلدی کر دم خبر سے در تو دانی یہ بات ہر وہاں ہر تن کیا حالت دل کون کس بہشت
--	---	---	--

<p>یاد تو می جو مجبور و محنت از خود رفته سوز با من تیرای سمانده ای از بیک خیال بے تمهرا</p>	<p>هر تاب من می مضطرب نهایت پر تو هر جهان وین گیا بون فرق اسپین نه جمیو تو دهنر کتا بے جرات اینجا یا</p>	<p>تیری هر قسم بر محکوب او جان گو می من رهانه کچه بی باقی گر سوش ز من سعد من از پیش جنگ که بر می کی بون نغم</p>	<p>آنکس من عیانین تو ان آن تو بی ترا بون من اشتیاقی یاد تو می شود فراموشش آه که خواب من مری غم</p>
	<p>نگو بیام بود بچے میرا</p>	<p>اورب کو سلام ہو بچے میرا</p>	
<p>مثنوی سراپا بے معشوق</p>			
<p>سراپا کا لکھون او صمانین کیا وہ شام حسن رخ صبح دل فروز کس کز گشت زلف پریشان جراون بانون کو خواب دہمین</p>	<p>بہو کا حسن کا ہر وہ سراپا تعب ہے کہ ہین کی بخت روز زبان خامہ ہو سے غبر نشان تو پر کس کس طرح لیں بلائین</p>	<p>یہ گو نگہ وال ہین موی سلاہ جوش لے گو داری کی کون بت غرض خوابن کہ بیت تاج وہ بال وہ ہر کوئی کہ بہر کف نہ لاک</p>	<p>گر جان جنگی بل بل جا سراپا شب طبع اس ہی ہو بڑی رشت دیا بندہ سولین باج وہ بال جسے وہ شوق اپنی سر چڑھاو</p>
<p>سودا وین چکنا کز نظر آئے قیامت رنگ دکا ہر نگہ نا تصور ادس جین کا ہوتو ناگا تر ہو بخور و جین کوہہ تابا</p>	<p>تو کا لادیکر ہمار بچا ہے بلا ماتیو یہ بانوں کا کبہ نا شب تار یک ہو جاو شب ماہ ہر طرف ترس و آسمان</p>	<p>اگر اوس جی کو وہ دیکھ پاتا وہ عالم جب ہین یاد آوے چک او کی جو دیکھ او دھانی وہ اوس کہ حیران ہین</p>	<p>کنہا باور کا سونا نگ لانا تو اپنا جی ہی کبرا جی ہر آہ کر وہ درخان جبہ سالی کر چک کیونکہ کیا دو ہال</p>
<p>پریشانت حسن او کچھ غرض کیا پوچھنا اری برو کی سیلی شریکین لمبو کی محمور تصور بندہ ہو سے جسکے سرے</p>	<p>کہ جسکو دیکھنا نہ نو کشتے ہے جنین اوشن خ لکھون چکا قیامت ہین وہ انکھین ہر غرض اوس نگہ کی دیکھو درے</p>	<p>وہ چہ کن گشت کی ہر پردہ ہر کون آنکھوں کی کیا خبری ہو جو تک ختم تصور اوسو رجا ہے جو دیکھو او خوشی ہی وہ ہین</p>	<p>کہ پانی ہی نہ مانگین جسکے کار چلے ہر ابرو وین جن بہ توار کہ ہر ترسی پس علی سے تو ہوں چکنا کی ہر نصہ اعلین</p>
<p>جو وہ کوشم کا لکیر تابی ہزاروں دیکھا مار جان بدین غرض جین شیم کو اوس پر کام کہن غزری کی کچ تو شہر والا</p>	<p>تو ہر ہر غف جوں دیوان حاجی غرض وہ خنجر ترکان غصہ ہین تو ہر جاو شکشکل بادام یہ کچھ کہ مارا اسنے ہالا</p>	<p>کروں ترکان کننا دیکھ کر خیر جبال دنکا کی ہر ڈر لگے وہ کافر خیرین باکی نکا ہین جو کہ س مس کوئی آئینہ دکلا</p>	<p>کہ او خوشی ہر کو ہین کب تر کر شتر سارگ جان پر لگے ہے لگا لین مارا لین جسکو ہین ترسی دیکھ خیر دینی نظر آئے</p>
<p>لکھ دیکھ او کی تہہ ہر کج لکھ دیکھ او کی تہہ ہر کج</p>	<p>کہ مارا زور یہ حلقہ او آئے</p>	<p>وہ تہنوں کی ہر کج بیا ہوا جو کچھ مٹی اوسن خوبصورت</p>	<p>تو ہر کج کیا بیا کج کج</p>

ہو الف

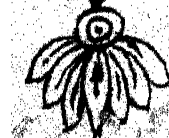


التماس

بخدمت ارباب ہمشکان گذارش
نظم فصاحت اعنی کلیات شیخ قلندر شمس
جرات کا اصل نسخہ و چند نقول اوسی زمانہ کے
بہمال تلاش ہم ہو نچا کے بڑی کدو کوشش سے راقم نے
ترتیب دیا ہے اور مطبع کارنامہ میں زیور طبع سے آراستہ
کر کے نذرش یقین سخن کیا ہے امید کہ کوی صاحب
اسکے چھانے کا قصد نفسہ باین عوض فائدہ کے
نقصان نہ اٹھا میں مقدر فی حق مصلوب
ہوں مطبع کارنامہ سے طلب فرمائیں

ملکہ

محمد یعقوب عفی عنہ



۱۸۸۳